

1er. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico

La Red Iberoamericana de Innovación en Proyecto Arquitectónico, RIIPA, se conformó con el objetivo de generar un espacio amplio de colaboración en la temática con participantes de toda Iberoamérica. Conformamos un red amplia y abierta, pero específica en su funcionamiento, donde se construyen nuevas premisas y condiciones para el proyecto arquitectónico, buscando dar respuesta a las diversas coyunturas que se generan en los países que integran la RIIPA.

Consideramos a la innovación sobre el proyecto arquitectónico como una herramienta fundamental para producir conocimientos disciplinares profundos, posibles de ser trasladados luego a la sociedad en sus diversos estamentos. De esta manera, la red constituye un espacio institucional que posibilita el estudio y la experimentación de los múltiples aspectos que intervienen en el proyecto arquitectónicos, sus métodos, técnicas y procesos con el fin de aportar solidez a las prácticas de transmisión de la actividad proyectual tanto en el ámbito académico como en la ciudad y sus habitantes. Trabajamos en una red que tiene como eje central la innovación, posibilitando de esta manera el trabajo sobre temas poco consolidados para experimentarlos y poner a disposición de quién lo requiera. Se trata de una red inclusiva, sin bordes definidos, de vínculos y experiencias que no buscan un resultado cerrado sino la consolidación de las mismas para poder así formalizar tantos resultados como sujetos e instituciones participen de la misma.

Este tipo de red centrada en el proyecto arquitectónico no es frecuente en la disciplina, ya que muchas veces se trabaja solo con la contingencia temporal del presente, sin posibilidad de indagar en las nuevas búsquedas necesarias para que la disciplina, y con ella la sociedad, avancen. La producción realizada a través de la RIIPA comienza a tener sentido cuando se transmite tanto para que otras investigaciones la incorporen y la continúen, o bien para que proyectos consolidados la utilicen en pos de la transferencia al grado, posgrado y master y, en consecuencia, impulsen un avance en la disciplina. Esta producción se genera desde diversos ámbitos académicos y de conocimiento orientados siempre a la génesis del proyecto de arquitectura, nunca para crear un saber cerrado autocomplaciente, sino concebido con el único fin de la producción de un proyecto disciplinar. Dentro del campo de la enseñanza, el proyecto arquitectónico se genera en distintos ámbitos con el fin de transferir a otros, herramientas que movilicen la actividad proyectual.



Para este 1er. Congreso Internacional de la Red, proponemos construir un espacio de discusión e intercambios donde la innovación será la base de su desarrollo no para la promoción de una nueva arquitectura sino de pequeños sistemas que generan otras arquitecturas y que se produzca un avance disciplinar en alguno de sus ámbitos. Esto es relevante desde su concepción ya que el Congreso debe poder producir sistemas innovadores de producción de conocimiento en donde la acumulación de pequeños avances producirá una verdadera innovación. Estos pequeños avances deben ser registrados como parte de una serie sistemática de diseños experimentales para poder estudiarlos en perspectiva y poder así construir un corpus más extenso. Serán hipótesis especulativas que no busquen una repercusión inmediata sino una construcción en el tiempo que podrán ser verificadas o no a lo largo del proceso.

The background of the entire page is a grayscale photograph of terraced hills, likely in a mountainous region. The terraces are arranged in a series of concentric, curved lines that follow the natural contours of the land, creating a rhythmic, layered pattern. The lighting is soft, highlighting the textures of the soil and the geometric forms of the terraces.

riipa

1er. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico

Las diversas líneas de trabajo incluirán tanto la producción, como la investigación y la enseñanza, en cada uno de los siguientes campos:

campo 01_tecnología

entendida como un encadenamiento de operaciones y herramientas que actúan unas sobre otras, donde cada una es operante y operada en forma simultánea para lograr un fin específico, generando posibilidades que se encuentren embebidas dentro del proyecto mismo motivando un proceso de innovación que provoque nuevas posibilidades.

campo 02_materia

la investigación de nuevos materiales así como el rigor para conocer las posibilidades de la materia para hacer arquitectura. Dentro de los campos de la materia, debemos estudiar a la geometría como sistema de organización de la misma, manifestando sus acciones físicas. La comprensión del flujo incesante de materia y energía a través del proyecto y durante su ciclo de vida.

campo 03_procesos

buscamos proyectos arquitectónicos entre la performance y el comportamiento material, implicados en los procesos organizativos, constructivos, participativos, tecnológicos, inmersos en la creación proyectual. No es una imposición que viene desde afuera sino que el origen es la materia y su estructura donde los procesos de proyecto no tienen jerarquías pre-establecidas. Se trabaja así sobre una lógica no-lineal y tendencias morfogénicas, sobre la capacidad de la materia para auto-organizarse y un rol activo en su propia formación.

campo 04_experiencias de proyecto

esperamos experiencias de proyectos de arquitectura donde la tecnología, la materia o los procesos de diseño se vean reflejados y consolidados en un objeto arquitectónico. Serán proyectos construidos o no construidos, casos de estudio, ejemplos que posean una práctica que aporten a la reflexión conjunta.

Convocatoria de ponencias y experiencias

Este sentido, RIIPA invita a todos los interesados a participar del 1er. Congreso Internacional de Innovación en el Proyecto Arquitectónico con sede en Barcelona y La Plata, en formato virtual. Será un encuentro donde se presentarán resultados de procesos de investigación, de cadenas de producción, de metodologías de enseñanza y proyectos relacionadas con la temática.

El comité científico seleccionará las ponencias recibidas de acuerdo a la pertinencia con los campos de trabajo establecidos: tecnología, materia, procesos, experiencias.

Requisitos para enviar ponencias y experiencias

Aquellos que deseen participar como ponentes deberán enviar un resumen al correo riiparq@gmail.com

incluyendo la siguiente información:

autores

apellido y nombre
país de residencia
institución donde trabaja (si hubiera)
mail y datos de contacto
información general de la ponencia

presentaciones

campo de referencia del congreso: tecnología, materia, procesos, experiencia
título de la ponencia
tres palabras clave
texto con resumen de la ponencia propuesta con una extensión no mayor a 700 palabras, incluyendo planteo del problema y líneas de acción. En formato de archivo pdf.
en el caso de las experiencias, indicar ubicación y marco en el que fue elaborado
Se pueden incluir imágenes por separado. En formato jpeg de 200dpi.

para la publicación completa del Congreso se solicitará un escrito de hasta 6000 palabras en formato .doc o .doxs o .pages con imágenes enviadas por separado en formato jpeg de hasta 200dpi. con su referencia para la publicar.

Formas de participación

La participación como ponente en el evento será gratuita y la asistencia a las conferencias y mesas para el público será de entrada libre, con previa inscripción.

Metodología de realización del Congreso

Virtual

Cronograma

Publicación de la convocatoria: lunes 29 de marzo

Fecha límite de recepción de propuestas: lunes 31 de mayo

Notificación de ponencias aceptadas: lunes 7 de junio

1er. Congreso de Innovación en Proyecto Arquitectónico: jueves 1 y viernes 2 de julio

Presentación de ponencias completas para el libro de actas: viernes 30 de julio

Comité Científico

Arq. Mg. Nataly Revelo Morales. Pontificia Univ. Católica del Ecuador. Ecuador

Arq. Mg. José Rubén Burgos Ventura. ARQ. Univ. Peruana de Ciencias Aplicadas. Perú

Arq. PHD Edwin Roberto Gudiel. Univ. Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Perú

Arq. Mg. PhD Candidate Lizeth Rodríguez. Univ. Centr. José Simeón Cañas. El Salvador

Arq. Mg. Ricardo Soto. Universidad de Concepción, Chile

Arq. Mg. Luis Deliberto Llacas Vicuña. Univ. Tecnológica Indoamérica. Ecuador

Comité Académico

Arq. Julian Carelli. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. Pablo Remes Lenicov. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. Argentina

Arq. PHD Adrià Muros Alcojor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, España

Sedes

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Barcelona, España

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina

Consultas

cualquier consulta se podrá realizar a riiparq@gmail.com

