

PROMOTOR-ARTISTICO-CENTRO-DE-ARTES-TOLOSA

"PROMOVER A TRAVES DEL ARTE Y LA CULTURA"

-OBJETIVO:

"SANAR UN SITIO" A TRAVÉS DE UN EDIFICIO INCLUSIVO, ICÓNICO, QUE DEVUELVA IDENTIDAD (local); QUE PROMUEVA EL ARTE Y LA CULTURA; LA SUSTENTABILIDAD Y LOS LUGARES DE ENCUENTRO (espacio público).

Se proyecta un Centro de Artes en un sector estratégico de la localidad de Tolosa, La Plata, (Prov. Bs As.). La misma, es reconocida por la impronta que tuvo el FFCC en la ciudad, más precisamente, lo que implicó el Modelo Agroexportador para el país.

Se pretende descentralizar el casco Platense, eliminando las zonas periféricas desconectadas, siguiendo los lineamientos que plantea la Acupuntura Urbana, establecida por el arquitecto Jaime Lerner. "Pinchando" a escala proyectual, a través de un edificio que sea el responsable de *Sanar*, y atender las demandas que posee actualmente la Capital.

-IDEA:

GEOMETRÍA, ESTRUCTURA y LENGUAJE, FORMAN PARTE DE UN MISMO CONCEPTO COMBINATORIO.

El elemento protagonista, es LA CUBIERTA. Remite a un pasado histórico que simboliza las naves de la Estación Tolosa Y aloja diversas tecnologías sostenibles.

Un plano se pliega desde el suelo, dibujando un perfil quebrado y variable, que asciende y desciende de manera lúdica. Dichos quiebres, responden al módulo estructural, conformados por Pórticos Sucesivos de perfiles de chapa de acero laminado-sección DOBLE-T, distribuidos en paralelo, dimensionados según la luz de cada local.

Los paneles de cerramiento se colocan según orientación N-S-E-O.

-MULTI-PROGRAMA=DIVERSIDAD-Y-MULTIUSUARIOS:

Distribuido en cuatro tiras: 1-EDUCATIVO y GASTRÓNOMICO-2-CULTURAL-3-INFORMÁTIVO 4-ADMINISTRATIVO, posicionadas de manera tal, de lograr un gesto entre ellas y la diagonal que se les presenta. Abriéndose al parque, y cerrándose a la calle.

EL PAQUETE DE SERVICIO-CIRCULACIÓN, vincula las tiras, conformado un entramado; Convirtiéndose en terrazas accesibles en los entresijos. Así también, permitiendo patios internos entre tiras.

-ROL-PROFESIONAL:

REDUCIR-LA-HUELLA-DE-CARBONO

A través de las tecnologías abordadas, del modo y tipo de construcción y materialización.

- Reducción de obra húmeda;
- Reutilización y perdurabilidad de elementos estructurales;
- Reutilización de agua de lluvia para uso interno;
- Ahorro energético (paneles fotovoltaicos).