



DISEÑO DE SITUACIONES EDUCATIVAS

Docente a Cargo: Mg. María Fernanda Barranquero

Encuadre del curso

El presente seminario está destinado a docentes en general y en particular a estudiantes de la Maestría/Especialización en Tecnología Informática Aplicada en Educación que deseen interiorizarse en los fundamentos y estrategias del diseño de situaciones educativas.

Se busca proponer un espacio para la interrogación acerca de los principios que orientan el diseño de situaciones educativas y revisar los modos tradicionales de enseñar, en función de brindar sostén a prácticas valiosas de enseñanza, así como de introducir elementos para la innovación y la inclusión de TIC de forma fundamentada.

El seminario es una instancia introductoria, que busca explicitar las decisiones que se ponen en juego en la configuración de situaciones didácticas, abrir el abanico de opciones y perspectivas desde donde tomar y fundamentar estas decisiones, de forma que se ajusten a las particularidades de los contextos, necesidades e intencionalidades educativas. Esto implica también concebir al diseño como una actividad dinámica y flexible que sufre cambios progresivos tanto en su etapa de planificación, de desarrollo como de puesta en marcha en función de ofrecer configuraciones permeables a la complejidad de las situaciones educativas.

Propósitos del curso

- Promover la reflexión sobre las prácticas docentes desde la perspectiva de las decisiones implicadas en el diseño de situaciones educativas
- Analizar y valorar conjuntamente estrategias para la configuración de situaciones de enseñanza y aprendizaje que, teniendo en cuenta el contexto en el que operan, promuevan una genuina construcción de conocimientos.
- Ofrecer algunas perspectivas desde las cuales fundamentar la innovación y uso de tecnologías en situaciones educativas

Núcleos Temáticos

- Diseño e innovación en la enseñanza: los nuevos contextos para enseñar y aprender y las decisiones en torno al qué y cómo enseñar.

- Decisiones en torno a la forma de configurar las experiencias de aprendizaje. Re-pensar las formas tradicionales; ofrecer oportunidades para *hacer* con el conocimiento; las tareas auténticas para promover aprendizajes profundos.
- Decisiones en torno a las intencionalidades educativas; los objetivos como estrategias de enseñanza. El contenido como problema pedagógico. Decisiones en torno a la selección, organización y presentación de los contenidos. La articulación de contenidos como forma de evitar aprendizajes fragmentarios.

Metodología de Trabajo

El curso se desarrollará de forma no presencial, utilizando el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje IDEAS y videoconferencias a través de Webex. Se propondrán dos encuentros sincrónicos (de una y media de duración) y actividades asincrónicas, lecturas y videos orientados a re-pensar la configuración de la práctica docente en relación a los componentes del diseño que se abordan semanalmente. Se propondrá la escritura de un Journal sin entrega como espacio de reflexión y preparación de una actividad de integración final.

Cronograma:

- **Del 15/10 al 21/10 : Actividad asincrónica:** ¿Por qué es importante pensar en el diseño de las situaciones de enseñanza y aprendizaje? Reflexión inicial.
- **22/10: Encuentro Sincrónico:** Las actividades como parte de la configuración de las situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- **23/10 al 29/10: Actividad asincrónica:** ¿Tareas auténticas para mi asignatura? Journal: re-pensar el diseño de las actividades de la unidad seleccionada
- **30/10 al 4/11: Actividad asincrónica:** Re-pensar el qué de la enseñanza: contenidos y objetivos. Formulación, Selección, adecuación al contexto virtual. Actividad asincrónica: Facilitar la construcción integrada de conocimientos. Journal reformular objetivos para la unidad didáctica seleccionada.
- **5/11: Encuentro Sincrónico:** aspectos clave del diseño de la evaluación presencial y la mediada por TIC.
Entrega de Trabajo Final: fecha 20/11

Evaluación y Acreditación

La evaluación del aprendizaje de los alumnos involucrará:

- La asistencia de *al menos* dos de los tres encuentros sincrónicos
- La realización de algunas de las actividades asincrónicas.
- La integración de conocimientos, fundamentación y reflexión realizada en la Actividad Final

Cumplimentar con los dos primeros puntos es necesario para obtener certificado de asistencia y los tres para el certificado de aprobación.

Bibliografía

- ***Lecturas propuestas***

FELDMAN, D. Y PALAMIDESSI, M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Buenos Aires: Serie Formación docente N^o 1, Secretaría Académica UNGS.

DEL CARMEN, L. (1996) El análisis y secuenciación de los contenidos educativos. Cuadernos de Educación 21. Barcelona: Horsori

MAGGIO, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós

POZO, Juan Ignacio; PÉREZ ECHEVERRÍA, María del Puy (2009) Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias. Madrid, Morata; capítulo 2: Aprender para comprender y resolver problemas

BIGGS, J. (2006) La buena enseñanza. Principios y prácticas. Narcea

Bibliografía de consulta:

- BARRANQUERO, Ma. Fernanda; (2014) Fragmentación vs. Integración en la Construcción de Conocimientos. Propuestas para la Mejora, en Rocca Ma Julia, Barranquero Ma. Fernanda comp.; “Estrategias de articulación e integración de conocimientos en la FAU”. Experiencias al 2013. La Plata: Edulp
- CAMILLONI Alicia R. W. y otros (1998) Evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Paidos
- COLL, C. MAURI, T. , ONRUBIA, J. La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Del diseño tecno-pedagógico a las prácticas de uso; en Coll, C. y Monereo, C. (2011) Psicología de la educación virtual, Madrid: Morata
- COLL, César (1991) Psicología y Curriculum. Capítulo 3: “Los componentes del curriculum”. Madrid. Paidos
- CHEVALLARD, Yves (1998) La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires. Aique grupo Editor
- DÍAZ BARRIGA ARCEO, F. Y HERNÁNDEZ ROJAS G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Capítulo 2: “Constructivismo y aprendizaje significativo.” Mexico: McGraw-Hill

- FENSTERMACHER, G. (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. La investigación en la enseñanza I. Madrid: Paidós.
- GIMENO SACRISTÁN J. Y PEREZ GÓMEZ A. (1995) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata.
- LITWIN, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos. Buenos Aires: Editorial Paidós
- PERKINS D. (1997) Enseñanza para la comprensión. De la teoría y su práctica. Mimeo. Harvard Graduate School of Education.
- POZO J.I. (2008) Aprendices y Maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial
- ZABALZA, M. Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea.