

Organiza Proyecto_U180 - SisEdLab (FAU.UNLP)

CICLO DE CHARLAS

ARQUITECTURA DIGITAL. CAPITULO 1

En el marco del workshop "HERRAMIENTAS DIGITALES APLICADAS AL PROYECTO: GRASSHOPPER" se invita a este ciclo de charlas abiertas y gratuitas donde se hablará sobre la digitalidad como medio expresivo y productivo arquitectónico. No solo la intención es plantear abordajes y procesos creativos sino que aspiramos a facilitar el acercamiento, la interacción y el diálogo entre diferentes actores para poder ampliar una discusión que reflexione sobre los cruces y posibilidades de nuestra disciplina, su presente y su futuro.

Más información:

proyctou180@gmail.com

@proyecto_u180



ALEJANDRO SCHIEDA

26.10.20

PROYECTO, HERRAMIENTAS Y LIBERTAD

La digitalización de los medios de producción ha cambiado el mundo. Del mismo modo, la producción del "proyecto" ha sido atravesada y transformada por las nuevas herramientas y sistemas de trabajo.

Sin embargo, con la adopción de estas nuevas tecnologías, hemos aceptado restricciones y condicionantes que impactan en temas de la propiedad intelectual, la autoría, y el control de la información generada como parte de nuestros procesos de diseño y que deberíamos cuestionar.

Es necesario poner en duda la adopción de herramientas cerradas, de protocolos no explícitos y sistemas encriptados y privilegiar en cambio el uso de software libre y estándares abiertos que estimulen la participación y la colaboración, y garanticen el acceso futuro a la información generada.

ALEJANDRO SCHIEDA es arquitecto (UNMdP) y especialista en Lógica y Técnica de la Forma (UBA). Dirige el estudio NNAR y es docente de talleres de arquitectura y morfología en UP y UADE. Ha colaborado con estudios como OMA (New York), Fuksas Studio (Roma) y Clorindo Testa y Asociados (Buenos Aires). También ha sido coordinador del programa de Posgrado en Diseño Paramétrico de la Universidad de Palermo y ha dictado conferencias y talleres en universidades de Argentina y Uruguay. La charla estará subida al IGTV de la cuenta de Instagram @proyecto_u180



TOUSSAINT JIMENEZ ROJAS

30.10.20 18hs

TRANS-DIGITALISMOS. Construyendo con Geometría,
Dibujando con Números

La idea de lo Trans-digital tiene su raíz en una serie de investigaciones y charlas desarrolladas a lo largo de 10 años sobre la idea de lo digital en arquitectura y como ésto es sustentado a través de las computadoras en el quehacer del Arquitecto.

Trans-Digitalismos articula el tema con una serie de teorías y conceptualizaciones originales del autor (Toussaint Jimenez Rojas) en las cuales se plantea un estado más allá de los niveles de colaboración interna entre la teoría, la arquitectura y las computadoras.

Trans-Digitalismos es una deformación del pensamiento computacional que recorre ideas de las teorías de Ensamblaje del Filósofo empírico Manuel de Landa, la teoría de la complejidad de Edgar Morin y algunas conceptualizaciones sobre el diseño computacional de algunos autores contemporáneos en donde se exponen los orígenes del diseño computacional en arquitectura, y hacia donde se está moviendo actualmente toda esta corriente contemporánea.

TOUSSAINT JIMENEZ ROJAS es Senior Architectural Designer, Digital Design Technologist. CODIA, Int. Assoc.

Arquitecto egresado por la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Estudios de Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado (MDAA) en la FADU-UBA. (2009-2011) Especialista en la aplicación y práctica sobre tecnologías digitales para el desarrollo de geometrías complejas, tecnologías BIM, diseño paramétrico y fabricación digital. Aplicados al campo de la arquitectura y el diseño desarrollando implementaciones para proyectos complejos, problemas interdisciplinarios interoperativos, automatización de procesos constructivos, programación de softwares, scripting y desarrollo de simulaciones de ambientes físicos en entornos digitales.



JON ARTETA

06.11.20 18hs

EL PAPEL DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DISEÑO DE LOS SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS.

La arquitectura contemporánea se caracteriza por afrontar escenarios y requerimientos cada vez más complejos y diversos, debiendo considerar un abanico creciente de factores (materiales, ambientales, sociales, etc.). Esto nos lleva a una concepción sistémica del proyecto arquitectónico, un proyecto que aspira a maximizar su conexión e integración con el entorno que lo rodea.

Las herramientas digitales ofrecen un amplio abanico de posibilidades para avanzar en este propósito, inspirando diferentes discursos y vías de investigación. La presente charla propone un recorrido por algunas de las propuestas, tendencias y ejemplos más destacados en este ámbito, describiendo un nuevo marco de acción.

JON ARTETA es Doctor Arquitecto y Máster en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad por la Universidad de Alcalá, titulado por la Universidad del País Vasco. Actualmente ejerce como docente y coordinador del área de herramientas digitales en la Universidad Central de Chile. Sus investigaciones se centran en las estrategias de diseño arquitectónico/urbano y su conexión con el contexto científico, tecnológico y social.



ANDRÉS PASSARO

13.11.20 18hs

ARQUITECTURAS ARTIFICIALES

En las dos últimas décadas se han introducido cambios considerables en los procesos de diseño arquitectónico y en los métodos de producción de la construcción. Expresiones como el diseño paramétrico, arquitecturas responsivas, optimización, arquitecturas inteligentes, morfogénesis o arquitecturas diseñadas para usuarios artificiales ya no sorprenden.

El punto de inflexión se fundamenta en el diseño por programación. Es en esta acción donde residen las posibilidades de interacción entre el diseño y cuestiones responsivas, el rendimiento, la inteligencia artificial, la fabricación digital y los usuarios no necesariamente humanos.

La conferencia propone explorar una línea de acción que involucre la acción de estos actores dentro de las posibilidades del proyecto y la práctica arquitectónica actual.

ANDRÉS PASSARO es Arquitecto por la FAU UFRJ, Máster por la FAU USP y Doctor por la ETSA de Barcelona. Actualmente es Profesor Asociado PROURB FAU UFRJ.

Coordina el LAMO y el NPD.

<http://lattes.cnpq.br/8467270008334507>

https://www.researchgate.net/profile/Andres_Passaro