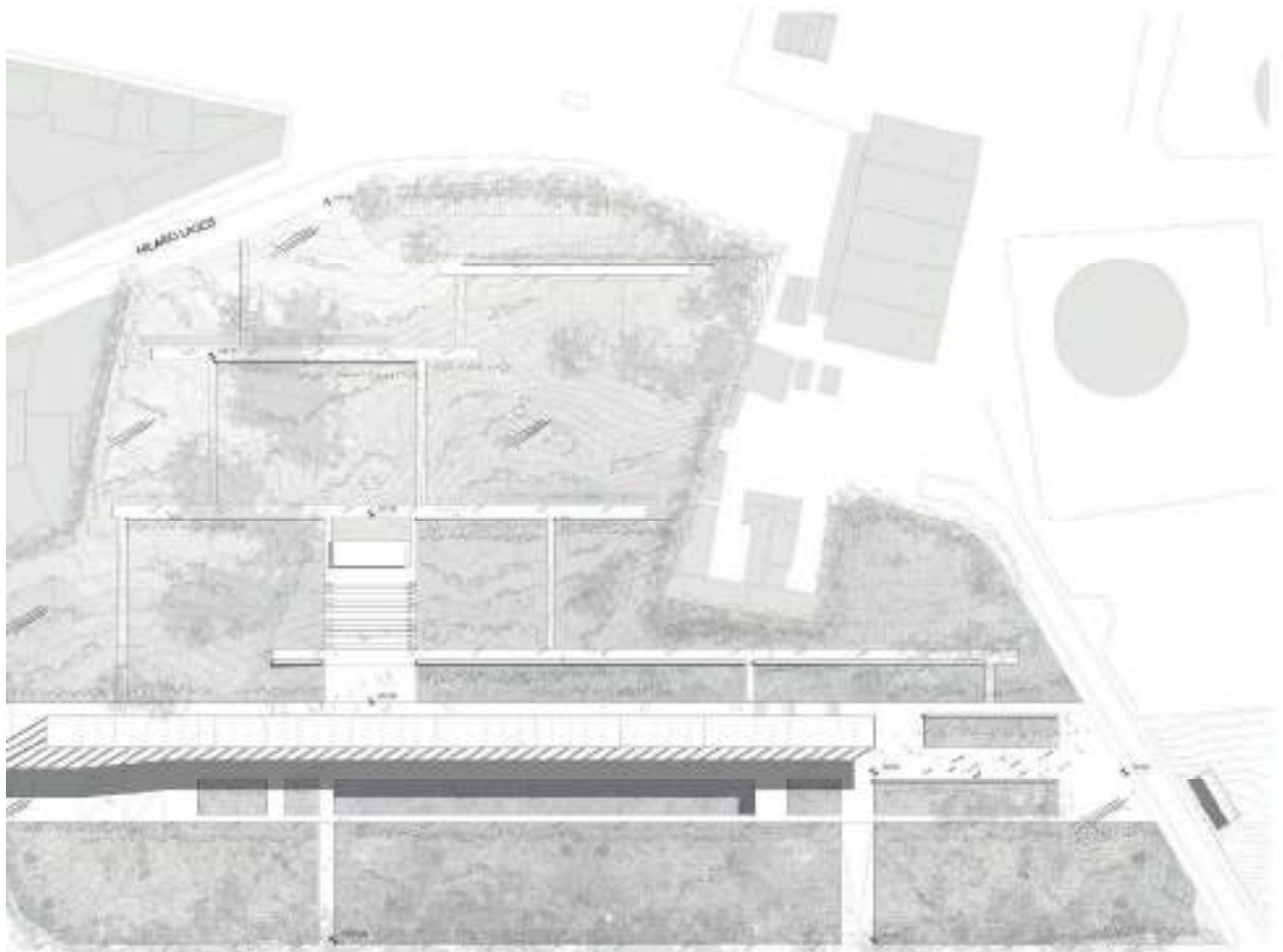


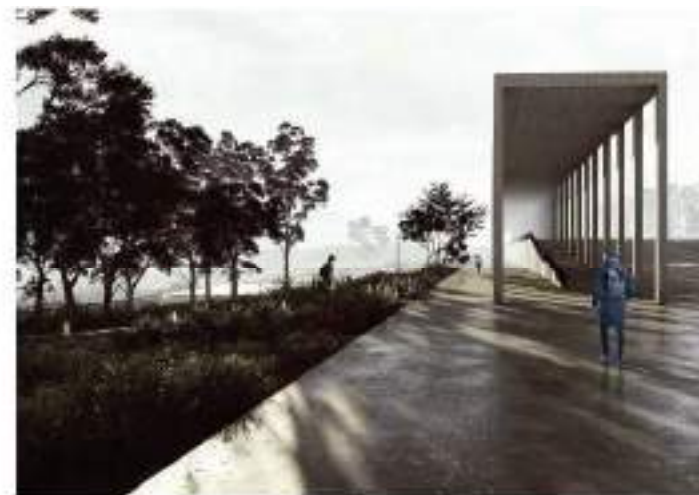
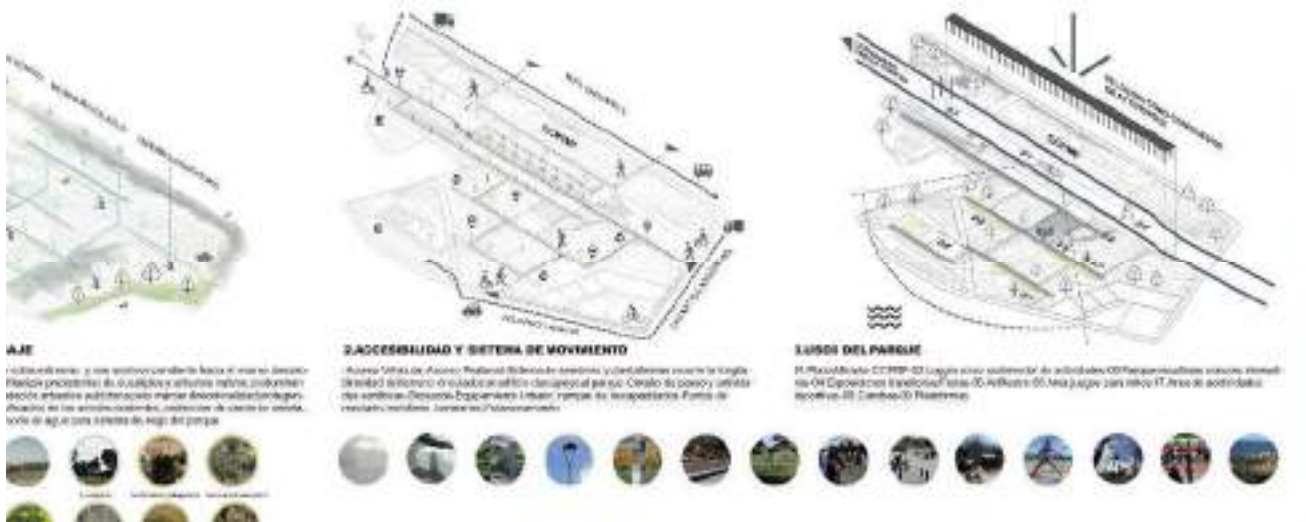
# CONCURSO ANTEPROYECTO "PARQUE DE LA CIUDAD"

PARQUE URBANO Y CENTRO DE CAPACITACION + PRODUCCIÓN DE MÚSICA

PLAN DE RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN COMODORO RIVADAVIA  
RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DE BARRIOS



Directrices I 02. Centro de Capacitación y Producción de Música Popular I 03. Anfiteatro I 04. Esculturas Señoras Intelectuales I 05. Área de Juegos para niños I 06. Área de actividades físicas I 07. Baños públicos parque I 08. Estacionamiento



## 2do Premio –

Arq. IGNACIO CARON (CAS. 937)  
Arq. JULIANA DESCHAMPS (CAPBA 22.146)  
Arq. FABIO ESTREMER (CAPBA 19740)  
Arq. ANDRES FRANCESCONI (CAPSF 05673)  
Arq. JAVIERA GAVERNET (CAPBA 20635)  
Arq. EZEQUIEL SPINELLI (CAPBA 24685)

Colaboradores:

Martín Bravi, Facundo Casales, Leandro Cercato, Santiago Marelli, Ignacio Mazzucchelli, Giovanni Mario Pemintel Lines, Joaquin Traverso, Leandro Vogel

Asesores:

Gustavo Basso (acustica), Gabriel Burgueño y Marina Giribaldi (paisajismo)

### Critica del Jurado

ID 110800- 2do Premio

El proyecto construye un amplio escenario visual sobre el mar de gran calidad a partir de una extensa loggia bien diseñada y proporcionada. El programa arquitectónico se resuelve bajo esta loggia aunque con algunas estrecheces como el caso del Auditorio. Los límites de este excelente proyecto están relacionados con la posición excesivamente centrada de la loggia que segmenta el parque reduciendo el espacio real del escenario propuesto y la inflexibilidad en el uso del auditorio

# CONCURSO ANTEPROYECTO "PARQUE DE LA CIUDAD"

PARQUE URBANO Y CENTRO DE CAPACITACION + PRODUCCIÓN DE MÚSICA

PLAN DE RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN COMODORO RIVADAVIA  
RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DE BARRIOS

## 2do Premio –

Arq. IGNACIO CARON (CAS. 937)  
Arq. JULIANA DESCHAMPS (CAPBA 22.146)  
Arq. FABIO ESTREMER (CAPBA 19740)  
Arq. ANDRES FRANCESCONI (CAPSF 05673)  
Arq. JAVIERA GAVERNET (CAPBA 20635)  
Arq. EZEQUIEL SPINELLI (CAPBA 24685)

Colaboradores:

Martín Bravi, Facundo Casales, Leandro Cercato, Santiago Marelli, Ignacio Mazzucchelli, Giovanni Mario Pemintel Lines, Joaquin Traverso, Leandro Vogel

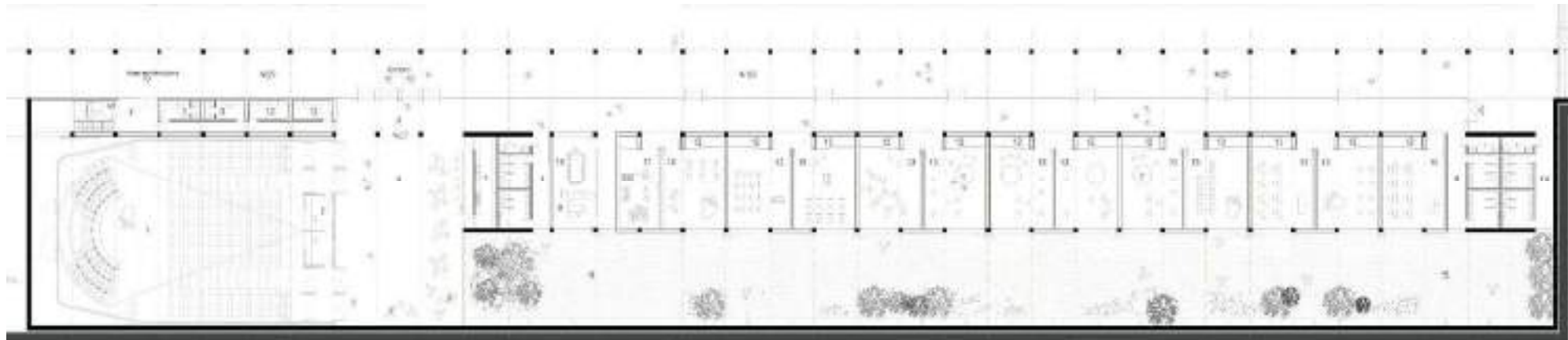
Asesores:

Gustavo Basso (acustica), Gabriel Burgueño y Marina Giribaldi (paisajismo)

### Critica del Jurado

#### ID 110800- 2do Premio

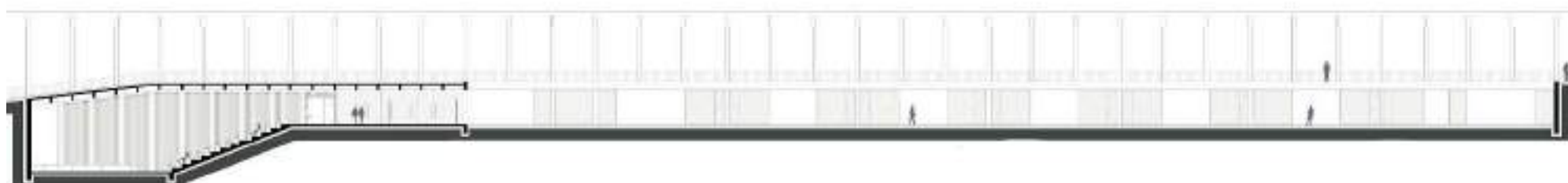
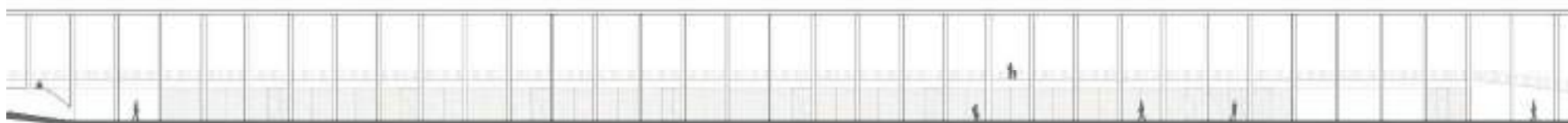
El proyecto construye un amplio escenario visual sobre el mar de gran calidad a partir de una extensa loggia bien diseñada y proporcionada. El programa arquitectónico se resuelve bajo esta loggia aunque con algunas estrecheces como el caso del Auditorio. Los límites de este excelente proyecto están relacionados con la posición excesivamente centrada de la loggia que segmenta el parque reduciendo el espacio real del escenario propuesto y la inflexibilidad en el uso del auditorio



REFERENCIAS: 1. Auditorio Ciudad 30 Personal 12. Área de Finescena 13. Carrilero 14. Acceso Vehículo Auditorio - Montacargas 15. Entrada de personas 16. Foyer 17. Bar 18. Cocina Bar 19. Servicios - Baño Desayunadores 20. Oficina Dirección 21. Sala de Reservas 22. Estudio de Grabación 23. Decodificador 24. Área 1/4 Servicios del Parque - Carrilero - Baño Desayunadores 25. Foyer



El teatro de la ciudad al ser un espacio público, debe tener un carácter de apertura y accesibilidad, y su programa arquitectónico debe ser flexible y adaptable a las necesidades de la ciudad y de la comunidad. Este proyecto propone un espacio público que sea capaz de albergar diferentes usos y actividades, y que sea capaz de generar un espacio público de calidad y de alto nivel de accesibilidad y de uso público.



# CONCURSO ANTEPROYECTO "PARQUE DE LA CIUDAD"

PARQUE URBANO Y CENTRO DE CAPACITACION + PRODUCCIÓN DE MÚSICA

PLAN DE RENOVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN COMODORO RIVADAVIA  
RECUPERACIÓN Y REVITALIZACIÓN DE BARRIOS

## 2do Premio –

Arq. IGNACIO CARON (CAS. 937)  
Arq. JULIANA DESCHAMPS (CAPBA 22.146)  
Arq. FABIO ESTREMER (CAPBA 19740)  
Arq. ANDRES FRANCESCONI (CAPSF 05673)

Arq. JAVIERA GAVERNET (CAPBA 20635)  
Arq. EZEQUIEL SPINELLI (CAPBA 24685)

Colaboradores:

Martín Bravi, Facundo Casales, Leandro Cercato, Santiago Marelli, Ignacio Mazzucchelli, Giovanni Mario Pemintel Lines, Joaquin Traverso, Leandro Vogel

Asesores:

Gustavo Basso (acustica), Gabriel Burgueño y Marina Giribaldi (paisajismo)

**Critica del Jurado**

**ID 110800- 2do Premio**

El proyecto construye un amplio escenario visual sobre el mar de gran calidad a partir de una extensa loggia bien diseñada y proporcionada. El programa arquitectónico se resuelve bajo esta loggia aunque con algunas estrecheces como el caso del Auditorio. Los límites de este excelente proyecto están relacionados con la posición excesivamente centrada de la loggia que segmenta el parque reduciendo el espacio real del escenario propuesto y la inflexibilidad en el uso del auditorio

