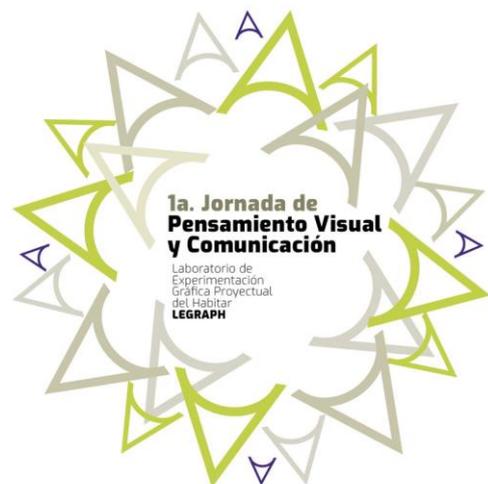


**“1ª Jornada de Pensamiento Visual y
Comunicación”**

Laboratorio de Experimentación Gráfica
Proyectual del Habitar – L’EGRAPH
Facultad de Arquitectura Urbanismo – UNLP
Viernes 22 de noviembre de 2019
Aula 3



CRONOGRAMA viernes 22 de noviembre**8:30 a 10:30 hs.**

8:30. Apertura del evento y presentación del Laboratorio. Participación: Arq. Gustavo Paez, Esp. Arqs. Fabiana Carbonari y Andrea Ulacia.

9:00. Presentación del libro "Saber leer la Arquitectura" Autores Mario Dozzi – Emanuela Chiavoni – Fabiana Carbonari (traducción). Participación: Dr. Arq. Fernando Aliata, Esp. Arq. Fabiana Carbonari.

9:15. Presentación de las líneas temáticas desarrolladas por los proyectos de investigación que se desarrollan en el Laboratorio:

- *"Homogeneidad y heterogeneidad en la evolución morfológica y normativa del casco fundacional de La Plata. Nuevos caminos cartográficos"*. Esp. Arq. Andrea Ulacia
- *"Concepción espacial y pensamiento gráfico. La historia de la Universidad Nacional de La Plata a través del lenguaje gráfico -1905-2015-."* Esp. Arq. Fabiana Carbonari.
- *"Lo óptico, háptico y sonoro en la construcción y representación mental del espacio en personas ciegas."* Arq. Carla García.

Break**11:00 a 11:15.**

11:00. Presentación Asignaturas Electivas del Área Comunicación

- *TAC - Tecnología, Arquitectura y Comunicación*. Arqs. Analía Jara y Tania Zuccari
- *Arte y ciudad*. Arqs. Claudia Waslet y Christian Noetzly

11:15 a 13:00.

11:15. Conversatorio sobre los trabajos presentadas a Egrafia 2018 y 2019. Moderadora: Esp. Arq. M.B. Sanchez Arrabal

- METÁFORAS IMPLÍCITAS, LOS INTERSTICIOS DE LA COMUNICACIÓN EN EL PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO. Arq. Inés Giaccio
- POÉTICAS DE LA POSTPRODUCCIÓN DE LAS POÉTICAS. Arqs. Carla García - Sergio Colon
- LA IMAGEN RELATADA. Arqs. Julieta Dupleich - Eugenia Domínguez - María Renata García
- LAS ARTES VISUALES COMO REVITALIZACIÓN DE LOS VALORES SOCIALES. CASO TESTIGO: GALPON PIEDRABUENARTE. Arqs. Marcelo Pellegrino
- EL REGISTRO SENSORIAL AMPLIADO - RSA. Arqs. Sergio Gutarra - Lucas Mainero - Mariana Di Lorenzo - Emiliano Di Lorenzo
- GRÁFICAS DEL TERRITORIO. Arqs. Andrea Ulacia - Matías Garcia Vogliolo - Pablo Barroso

- EL LENGUAJE PICTÓRICO COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO GRÁFICO. Arqs. Maribel Dipirro - Fabiana Carbonari
- LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE NATURALEZA TÉCNICA EN LA CÁTEDRA SR N°3 DE LA FAU-UNLP. Arqs. Maribel Dipirro - Fabiana Carbonari.
- INNOVAR EN LA VISUALIZACIÓN TÉCNICA Y GRÁFICA DE ARQUITECTURAS HISTÓRICAS. Arqs. Belén Trivi - Anna Sanseverino - Fabiana Carbonari - Salvatore Barba
- EL ANALISIS GRAFICO COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO. EL CASO DE LOS EDIFICIOS FUNDACIONALES DE LA UNLP. COLEGIO NACIONAL Y PARTENON DEL CAMPUS UNIVERSITARIO. Arqs. Gabriela Maggi - Analia Jara - Delorenzi Lucas - Leticia Marinelli
- ESTEREOTIPOS GRÁFICOS Y FIGURA HUMANA. Arqs. Carla García - Sergio Colon
- EL TERRITORIO NORMATIVO EN LA MORFOLOGÍA DE LA CIUDAD DE LA PLATA. Arqs. Claudia Rodríguez - Pablo Barroso - Augusto Ávalos.
- SEMIOLOGÍA DE FRAGMENTOS URBANOS. Arqs. Matías García Vogliolo – David López – Florencia Poggi Soler-Andrea Ulacia
- CIUDADANÍA Y COMUNICACIÓN. Arqs. Florencia Poggi Soler- Andrea Ulacia - Augusto Avalos
- ENSEÑAR A PENSAR “LO DIBUJADO”. Arqs. Matías García Vogliolo -Andrea Ulacia

Lunch

14:00 a 16:00

14:00. Presentación Becas. Participación: Prosecretaria de Investigación Arq. Analía Gómez

- Presentación Plan de Beca del Laboratorio - 2019
Pensamiento gráfico y arquitectura. El caso de los sectores Bosque Este y Bosque Oeste de la UNLP. Arq. Belén Trivi

14:30. Reflexión y debate acerca de generar un PROGRAMA DE POSGRADO DEL ÁREA COMUNICACIÓN para presentarlo e implementarlo en 2020. Participación: Prosecretario de Posgrado, Esp. Arq. Sergio Guttarra

15:00. Reflexión y debate acerca de un CICLO DE CHARLAS sobre la temática de Pensamiento Visual y Comunicación.

Break

16:30 a 18:00.

16:30. Cursos desde el Laboratorio

17:00. Conversatorio acerca de las ponencias presentadas a otros Congresos.

- ENCUADRE EN CONSTRUCCIÓN A 100 AÑOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA. Arqs. Carla García - Sergio Colon. 2° Jornadas sobre la práctica docente en la Universidad Pública, 2018.
- ENCUADRAR EL CUADRADO. Arqs. Carla García - Suyay Sago. IX Congreso Internacional Sema / Forma Y Lugar, 2019.
- DE LA LÍNEA QUE DIBUJA UN PENSAMIENTO. Arqs. Carla García-Julieta Dupleich. 2° Jornadas sobre la práctica docente en la Universidad Pública, 2018.
- EL PAISAJE DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO EN LA PLATA, ARGENTINA: FORMA, GEOMETRÍA Y COLOR. Esp. Arq. Fabiana Carbonari. Unione Italiana per il disegno - UID-, 2018
- ESTANCIAS ARGENTINAS: VALIOSA HERENCIA CULTURAL DE UN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO IGNORADO. Esp. Arq. Fabiana Carbonari. Unione Italiana per il disegno -UID- , 2019.
- IMÁGENES Y PENSAMIENTO GRÁFICO. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Arqs. Belén Trivi - Fabiana Carbonari. XXXIII Jornadas de Investigación y el XV el Encuentro Regional: SI + Imágenes. Prácticas de investigación y cultura visual, 2019.
- SOPORTES Y CARTOGRAFÍA TEMÁTICA. Arqs. Augusto Avalos - Pablo Barroso - Matías García Vogliolo – David López – Florencia Poggi Soler, Claudia Rodríguez, Andrea Ulacia. XXXIII Jornadas de Investigación y el XV el Encuentro Regional: SI + Imágenes. Prácticas de investigación y cultura visual, 2019.

17:30. Comenzar a planificar las “2as Jornadas de Pensamiento Visual y Comunicación” con presentación de ponencias, comité evaluador y conferencias para noviembre del año 2020.

Cierre de las Jornadas

TEMAS DE DEBATE

- Trabajar posibles actividades con estudiantes: cursos de contenidos que se dictan en la cursada (refuerzos de temas), cursos de programas y técnicas específicas, otros. Se podrían pensar charlas abiertas en general acerca de la temática del área, y charlas de formación específica, con temas de la cursada de los talleres.
- Pensar un PROGRAMA DE POSGRADO DEL ÁREA COMUNICACIÓN, para presentarlo e implementarlo en 2020.
- Pensar un CICLO DE CHARLAS: PENSAMIENTO GRAFICO EN ARQUITECTURA para implementarlo en 2020. Abierto a la Comunidad FAU.

Dibujo	Normalización del dibujo	Escalas gráficas: lo urbano/ la ciudad/ la arquitectura/ el detalle
<ul style="list-style-type: none"> - Boceto - Relevamiento - Análisis geométrico - Sistema Monge - Perspectivas - Usos y tipos - Dibujo analógico y digital - Dibujo panorámico 360° - Dibujo analítico - Metodologías integradas de registro - Estudio histórico del dibujo - Aspecto instrumental del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones - Normas IRAM - Plano Municipal - Legajo de obra - CAD - BIM / Revit - Registro – Relevamiento Gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Plano de Normativas - Plano de Análisis / Diagnóstico - Plano de Propuesta - Sistemas de Información Geográfica - Nuevas geografías / nuevas graficas - Manejo de datos territoriales / fuentes de información

Se solicita inscripción previa al correo electrónico legraph@fau.unlp.edu.ar

Se entregarán Certificados de Asistencia