



Programas de Capacitación Docente y Actualización Profesional
PCD | PAP

SEMINARIO DE POSGRADO

“El premio Pritzker de Arquitectura. Reflexiones sobre la arquitectura contemporánea.”

Docente responsable:	Prof. Arq. Alberto SBARRA
Coordinadora Académica:	Arq. Claudia WASLET
Carga horaria total:	36 hs. presenciales
Lugar:	Aula Verde, FAU.48 Karakachoff
Día:	miércoles
Horario:	18:00 a 21:00
Inicio:	miércoles 21 de agosto, 18 hs.
Área temática:	Arquitectura
Campo de aplicación:	Diseño, Teoría y Crítica Investigación

Presentación

*“El ejercicio de la arquitectura es la más deliciosa de las labores.
Es también junto con la agricultura, la más necesaria para el hombre”*

Philip Johnson

Fragmento del Discurso de aceptación al recibir el premio. 1979

A cuarenta años de su creación, el premio Pritzker de arquitectura ha suscitado no pocas polémicas. Desde su comienzo, “porque no había Nobel de Arquitectura” hasta la elección de un determinado arquitecto, la historia del Pritzker se ha publicitado como un “viaje a través de la arquitectura contemporánea”. Vale la pena recorrer este prestigioso premio y ver si las distinciones otorgadas han hecho mejor a la arquitectura, a las ciudades, a nuestro ambiente.

El concepto de arquitectura, el rol del arquitecto, la contribución a un mejor ambiente, se puede descubrir en buena parte estudiando e investigando la formación, vida y obra de cada uno de los premiados.

Se propone una mirada amplia e integral del significado de este premio, como así también un recorrido por las obras emblemáticas de cada uno de los galardonados ofreciendo este material para un verdadero debate disciplinar y cultural.

Propósitos

- Reflexionar sobre la creación del Premio Pritzker y sus influencias en el concepto de la disciplina.
- Indagar las relaciones del Premio Pritzker con la cultura arquitectónica actual.
- Reflexionar sobre las figuras premiadas, sus obras, su formación y precedentes.
- Los criterios de selección. Conformación de los jurados. Juicios y discursos de aceptación.

Modalidad de cursado

Se trata de reflexionar sobre estas personalidades, sus obras de arquitectura y su contribución a la disciplina. Para eso se propone para cada encuentro una clase de



Programas de Capacitación Docente y Actualización Profesional PCD | PAP

inicio a cargo del profesor responsable y comentarios posteriores a cargo de docentes invitados. Se propone además un debate abierto sobre el cierre de cada clase. En cada encuentro se intentará extraer conclusiones preliminares que contemplen las relaciones entre los distintos módulos.

Contenidos

- MODULO 1: El inicio del Premio Pritzker; El objeto arquitectónico. Sitio, programa memoria; Tradición e innovación; Complejidad y Contradicción.
- MODULO 2: La diversidad en Arquitectura; Arquitectura y Globalización; Forma y Estilo; Pequeña, mediana y gran escala.
- MODULO 3: Oriente y algo más; Membranas de lo social; Sinuosidades: los últimos Pritzker; Arquitectura y vida cotidiana.

Evaluación

Para la acreditación del seminario se requerirá el 80% de asistencia a las clases dictadas y la aprobación de un Trabajo Final como resumen del Seminario realizado en equipo de 2 asistentes que contenga: a) Reflexiones sobre el Seminario y b) Condiciones que deberían reunir los futuros Premios Pritzker.

Destinatarios

Estudiantes avanzados, graduados y docentes de la FAU y otras disciplinas afines.

Cupos

El Seminario podrá iniciarse si al menos hay 10 personas inscriptas hasta la primera semana de iniciada la actividad. Se establece un cupo mínimo de 10 inscriptos y un máximo de 50 inscriptos para el desarrollo de la actividad.

Becas

Cupo limitados, se otorgarán becas completas a estudiantes avanzados con el 80% de las cursadas aprobadas.