

**Proyectos  
de Extensión**

PROYECTOS  
**Cátedras/ Talleres  
en el Grado  
Académico**

PROYECTOS

**Convocatoria  
extraordinaria**

**Capacitación  
en oficios**





DOBLEVIA

**Staff**

**Director Responsable**

Arq. Fernando GANDOLFI

**Coordinador**

Arq. Gustavo PÁEZ

**Editora**

Arq. Cecilia GIUSSO

**Diseño**

DCV Lila ADRIANI  
DCV Valeria GOTTAU

**AUTORIDADES DE GESTION**

**DECANO**

Arq. Fernando GANDOLFI

**VICEDECANO**

Arq. Gustavo PAEZ

**SECRETARIA ACADEMICA**

Arq. Laura FONTAN

**Prosecretaría Académica**

Arq. María Isabel DIPIRRO

**SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN y  
POSGRADO**

Esp. Arq. Fabiana CARBONARI

**Prosecretaría de Posgrado**

Arq. Sergio GUTARRA SEBASTIAN

**Prosecretaría de Investigación**

Arq. Analía GOMEZ

**SECRETARIA DE EXTENSION**

Arq. Cecilia GIUSSO

## sumario

Editorial .....	1
PROYECTOS Cátedras/ Talleres en el Grado Académico .....	2
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2013 .....	11
PROYECTOS Acreditados Subsidiados por la UNLP .....	19
PROYECTOS Acreditados UNLP sub- sidiados por la FAU .....	30
Cursos de Oficios 2010/ 2013 .....	44



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Publicación de la Secretaría de Extensión  
de la Facultad de Arquitectura de la  
Universidad Nacional de La Plata

**Año 4 | Número 4**

**ISSN 2347-0062**

facultad de  
arquitectura  
y urbanismo

47 N°162 La Plata  
ARGENTINA  
0221-4236587-90  
[www.fau.unlp.edu.ar](http://www.fau.unlp.edu.ar)  
[extension@fau.unlp.edu.ar](mailto:extension@fau.unlp.edu.ar)

# editorial

En el último periodo la Extensión Universitaria en nuestra UNLP, ha adquirido un desarrollo como antes nunca visto. Como integradora de la formación académica en la que intervienen las tres fuerzas principales del ser de la Universidad Pública, junto a la Enseñanza y la Investigación, se ha transformado en un verdadero pilar del concepto reformista que de ese modo la consideró desde su origen. En este marco la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, ha manifestado su apoyo al crecimiento continuo de la práctica a través de los subsidios a Proyectos de Extensión por parte de la propia Unidad Académica; el reconocimiento de Mayor dedicación Docente por tareas de Extensión Universitaria; así como las Becas de Formación a Estudiantes de Grado en el marco de Proyectos de Extensión, en pos del fortalecimiento de la misma. Nuestra Facultad ha generado en los últimos cuatro años, más de sesenta proyectos de Extensión a través de sus diferentes convocatorias (sólo en el ámbito UNLP y FAU) con la directa participación de los claustros que componen el sistema universitario, en una necesidad de consolidar lo realizado mediante nuevas oportunidades que permitieran intensificar esta política. En el último año, la incorporación de la Extensión Universitaria en el desarrollo de la currícula de Grado (con la participación de 13 Cátedras de todas las áreas de conocimiento del Plan de Estudios), constituyó una expresión más de esta fuerte política de consolidación, en este caso mediante la formación académica. Por todo lo anterior, y convencidos de la importancia de la Educación Pública es que continuamos esta senda, a fin de afianzar las bases para la construcción de una ciudadanía libre y solidaria, conjuntamente unida en un proyecto que promueva la justicia y la igualdad social.

Arq. **Gustavo Páez**  
Editor



PROYECTOS  
**Cátedras/ Talleres en el**  
**Grado Académico** ▶

DEL TEMA DEL AGUA DE RED. NI PALABRA

## Reunión multidisciplinaria del municipio y una cátedra de la facultad de Arquitectura de la UNLP por el agua potable y pozos negros

Martes 10 de septiembre de 2013

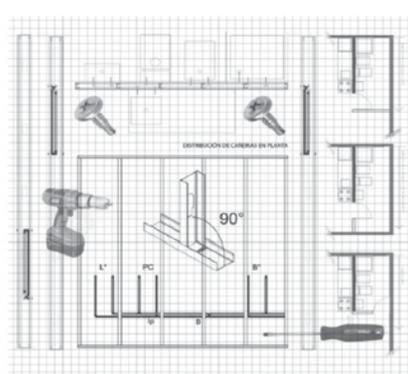


La Municipalidad dio cuenta de una reunión de trabajo realizada días pasados "entre distintas áreas del Municipio y una delegación de la Cátedra de Procesos Constructivos Cremaschi - Marsili - Saenz, de la Facultad de Arquitectura y -Urbanismo (UNLP)" de la que participaron más de una veintena de funcionarios y agentes municipales -cuya lista se brindó, pero omitimos en homenaje a la brevedad- así como dos alumnos y el Arquitecto Julio Caviglioni, docente responsable de la cátedra de la facultad.

## MANUAL PRÁCTICO DE AUTOCONSTRUCCIÓN

### Panel Sanitario Baño / Cocina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP 2013



faü

CHASCOMÚS GOBIERNO LOCAL  
SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO

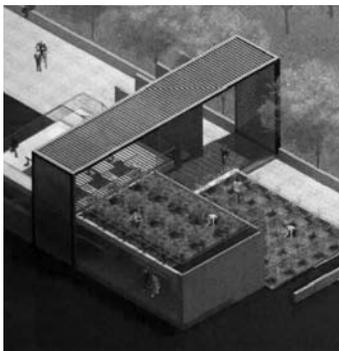
## Construcción de conocimientos compartidos para actuar sobre los condicionantes y determinantes de la salud

Cátedra: N° 1 de Procesos Constructivos

Profesores responsables: Gustavo CREMASCHI - Luciana MARSILI - Adrián SAENZ

Coordinador: Julio CAVIGLIONI

Siendo este un Proyecto que se enmarca en actividades de Extensión, dentro de la currícula de la Facultad, se plantean diferentes objetivos para vincular las actividades del Taller, con los requerimientos concretos de un grupo social determinado. En el marco de lo antedicho, uno de los objetivos es el mejoramiento de las capacidades de los promotores de salud del municipio de Chascomús -como primer vínculo entre el Estado y la sociedad en la atención primaria de la salud-; el otro es la comprensión del concepto de Extensión en la docencia, y en el aprendizaje de Grado. Aportando así al desarrollo en la construcción de conocimientos colectivos en el Taller Vertical de Procesos Constructivos, vinculando a los promotores de salud y la Cátedra mediante esta experiencia, a fin de implementar herramientas que faciliten la relación entre promotores y destinatarios, a los cuales les permitan mejorar la calidad de vida. Su implementación facilitará en un plazo no muy lejano, mejorar los condicionantes y determinantes de la salud, en las variables ambientales y socioeconómicas.



## El medio productivo como actor en la generación de cultura. “La feria del alcaucil” en el barrio Meridiano V de la ciudad de La Plata

Cátedra: N° 2 de Teoría y Taller Vertical N° 5 de Arquitectura

Profesor Responsable: Alberto SBARRA

Coordinadores: Horacio MORANO - Verónica CUETO RUA

Desde el año 2007 se organiza a principios de octubre, en el barrio de Meridiano V, el evento denominado como “La feria del alcaucil”. En él, durante el transcurso de dos días se desarrollan actividades, que exceden el marco de la simple feria de compras, produciéndose un encuentro de aceptación popular. La gastronomía como hecho cultural, la educación en la cocina saludable, el recorrido por quintas productoras, música, baile y espectáculos varios, son actividades que se suceden en un ámbito desorganizado, no preparado para tales fines, pero que nuclea un número importante de personas durante su transcurso. Cabe destacar que el evento, cuenta con la organización y presencia de organismos municipales, provinciales y la UNLP; habiendo tomado tal magnitud que desde el mes de Diciembre de 2010, la Cámara de Diputados Bonaerense, declaró a la ciudad de la Plata “Capital Provincial del Alcaucil”. El proyecto intenta ofrecer un marco adecuado a la feria en términos organizativos (actividades) y espaciales (ámbitos), favoreciendo el uso, la idea de recorrido, la

coherencia formal y estética, su eficaz montaje técnico-constructivo, etc. Asimismo, podrá tratarse de un conjunto de edificaciones, algunas fijas, otras temporarias, que sirvan como soporte para eventos de características similares ahora dispersos por la Ciudad, tal como la “Feria de la cerveza artesanal” y aquellos nuevos que la necesidad demande, fortaleciendo un circuito cultural ya existente en el área.

### Construcción colectiva de un proceso de Planificación Urbana

Cátedra: N°1 de Teorías Territoriales y Planificación Territorial  
 Profesores Responsables: Jorge KAROL - Fernando TAUBER - Diego DELUCCHI  
 Coordinador: Julio CAVIGLIONI

Por tratarse de un proyecto de Extensión a desarrollar en la currícula, el presente proyecto busca generar una interacción entre los alumnos y el cuerpo docente de la Cátedra, con actores municipales y comunitarios de la ciudad de Azul , trabajándose en más de una sede, tanto en el Territorio como en el Aula. Resulta entonces que un objetivo del presente proyecto, es fortalecer las capacidades de los Agentes Municipales (AM) que operan sobre el territorio, en la gestión de suelo urbano, de la Municipalidad de Azul; el otro es la comprensión del concepto de Extensión en docentes y estudiantes, contribuyendo de este modo al proceso de

construcción de conocimientos sobre Planificación Territorial, que se desarrolla en la Cátedra. Trabajando de manera conjunta entre los AM y la Cátedra, a través de una experiencia piloto, es propósito diseñar y poner en funcionamiento distintas herramientas instrumentales, que además de facilitar las relaciones con las OSC y los ciudadanos, permitan la comprensión de la situación actual, la identificación de la situación deseada y los distintos caminos para alcanzarla. Su implementación permitirá, en el corto y mediano plazo, direccionar las políticas a implementar, referentes a la gestión de suelo urbano que la Municipalidad ha obtenido mediante la aplicación de la Ley 24320. Pero es necesario destacar que su práctica también será de importancia en el largo plazo, cuando se reformule el Plan de Ordenamiento Urbano.





## De los Barrios al Centro. Conocimiento y apropiación social del patrimonio urbano arquitectónico de la ciudad de La Plata

Cátedra: N° 1 de Historia de la Arquitectura

Profesor Responsable: Fernando GANDOLFI

Coordinador: Fabiana CARBONARI

La ciudad de La Plata plantea como paradoja, el hecho de ser un ámbito caracterizado por numerosas obras arquitectónicas de gran calidad, con un amplio sistema de espacios públicos, poblados a su vez, de piezas de uso y ornato urbano de singular valor, pero que sin embargo no resulta suficientemente conocido y valorado por sus propios habitantes. La situación socioeconómica de gran parte de la población de nivel escolar de la ciudad y su periferia, les impide a numerosos niños descubrir y disfrutar de esos sitios y obras. Este proyecto surge entonces, de la necesidad de brindar a niños y jóvenes que frecuentan instituciones de contención social ubicadas en la periferia de La Plata, un conocimiento directo del patrimonio urbano y arquitectónico. Ese conocimiento fortalecerá la identidad, enriquecerá el proceso de aprendizaje y propiciará la tutela. La idea es "conocer para valorar", y está orientada a crear conciencia mediante charlas en las instituciones, recorridos y visitas, producción de trabajos y difusión en los ámbitos de procedencia; actividades en las que los docentes y estudiantes del Taller, acompañarán a los más jóvenes en la construcción de un vínculo racional y sensible con nuestra historia.



### **Estrategias de Mejoramiento del Hábitat. La correcta utilización del material en viviendas del barrio Villa Alba construidas con mínimos recursos**

Cátedra: N° 2 de Producción de Obras - N° 2 de Matemática - N° 1 de Introducción a la Materialidad

Profesores Responsables: Silvia CASTRO - Rosa ENRICH - Javier GARCIA GARCIA

Coordinadores: Marcos DI GIUSEPPE - Mariano CREUS - Edgardo LUFIEGO

La propuesta plantea desarrollar acciones que permitan evaluar y proponer soluciones constructivas, destinadas al mejoramiento térmico de viviendas en el Barrio Villa Alba de la ciudad de La Plata. Esta tarea permitirá aprovechar la capacidad cognitiva de cada una de las Cátedras participantes, al enseñar y aprender incorporando en la actividad, la problemática presentada por miembros de la comunidad en la experiencia de Extensión 2012 "Puesta en valor del edificio del Jardín Maternal 23 de Mayo", centro de referencia dentro del Barrio Villa Alba. La determinación de tipologías constructivas de viviendas, enfocando el análisis sobre el comportamiento de su envolvente, permitirá abarcar desde las diferentes instancias y ciclos de formación, a los estudiantes de la FAU. Expuestas las deficiencias térmicas, se propone rediseñar la "cáscara", viabilizando la utilización de materiales en desuso, y evaluar posteriormente la mejora alcanzada. Las propuestas de máximo rendimiento, se especificarán y modelizarán en escala 1:1, verificando

técnica y prácticamente su posible ejecución por los destinatarios. Ese tipo de iniciativas, aplican políticas de Extensión Universitaria, con soluciones concretas que mejoran el hábitat y entorno social de las comunidades, siendo uno de los ejes centrales de existencia y permanencia de nuestra institución.

### **Hacia un proyecto de vida a partir del proyecto constructivo**

Cátedra: N° 1 de Producción de Obras

Profesores Responsables: Gustavo CREMASCHI - Luciana MARSILI

Coordinadores: Raúl BARANDIARAN - Fausto CHIRI

La población de las cárceles bonaerenses, hoy es del orden de las 25000 personas. Mayoritariamente está compuesta por jóvenes con escasa instrucción, poca o nula experiencia laboral, muy pobres, con orígenes familiares complejos, y casi sin excepción con proyecciones muy cortoplacistas de su vida. En particular la idea de la libertad, que anima a la totalidad de la población, pocas veces es correspondida con un proyecto tangible y real. En este panorama la idea de conseguir un trabajo digno para el día de la libertad, se torna casi utópica. Tomemos la dificultad para conseguir un primer trabajo que tiene un joven con el ciclo secundario cumplido, quizá estudiando una carrera universitaria y que no ha pasado por el Servicio Penitenciario (SPB), para darnos cuenta de lo

que significa el problema del que estamos hablando. Como se ve es un enorme problema que no podrá ser resuelto por los arquitectos y la arquitectura (sólo), sino desde el compromiso político real y la interdisciplina profesional.

Como forma de abordaje al problema, la Provincia de Buenos Aires ha implementado una dependencia para atender a las personas que aún no han cumplido la pena, pero que a criterio de las leyes y de los evaluadores internos pueden comenzar a transitar un régimen de semi-libertad o libertad asistida. Para ello ha creado el denominado Patronato de Liberados (PLB). Hoy la tutela que ejerce llega a las 42000 personas. Tiene una sede Provincial, ubicada en la Ciudad de La Plata y Delegaciones distribuidas en el territorio provincial. En La Plata está situada una de ellas, con la que se atiende a la comunidad tutelada de la región. Además el Patronato asiste a los internos en calidad

de pre-egreso de las Unidades Carcelarias, a efectos de lograr una gradual transición hacia el afuera. En ese momento, los internos están en una curiosa situación pues no pueden volver hacia “adentro” del penal ni tampoco pueden ir hacia fuera. Esta situación provoca la interrupción de las actividades tanto educativas como laborales que hubiera iniciado. Este proyecto intenta, además de sus objetivos específicos, llenar de contenido el espacio, alejando el peligroso ocio pasivo o no creativo especialmente nocivo en este ámbito. El proyecto tomando de la metodología específica, trabajará a partir del mismo campo (delegación del Patronato y casas de tránsito de artículo 100 del SPB)<sup>1</sup> con la unidad pedagógica destinada al edificio en uso (eje temático PO III), en el relevamiento conjunto

*1 Estas construcciones están ubicadas dentro de los límites de las Unidades Penitenciarias pero por fuera del sector de límite de seguridad máxima. Son autogestionadas por internos en calidad de pre-egreso. Los mismos están bajo la tutela del PLB.*



con internos y estudiantes del estado y necesidades físico-funcionales de los edificios objeto. A partir de ese momento se implementará siempre en un espacio teórico práctico la resolución de la problemática hallada incorporando temas de PO I y II, dando lugar a la introducción en técnicas constructivas a que hubiere lugar, reclamando el aprendizaje de ciertas técnicas y metodologías constructivas, destinadas en particular a atacar el problema desde la autogestión.

### **La Difusión de la producción gráfica de los alumnos como herramienta comunicacional para la consideración del patrimonio edificado de la ciudad**

Cátedra: N° 1 de Comunicación

Profesores Responsables: Viviana SCHAPOSNIK - Juan Lucas MAINERO - Sergio GUTARRA SEBASTIAN

Coordinadores: Fernando GANDOLFI - Leonel ANTONINI

El Proyecto, que nace de la tarea desarrollada por el Taller de Comunicación N° 1 (Schaposnik – Mainero - Gutarra) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, propone contribuir al reconocimiento de los valores patrimoniales de la ciudad de Ensenada, a partir de la mirada de alumnos y docentes. Registros gráficos: croquis, bocetos, relevamientos, cumpliendo con objetivos curriculares, son disparadores de un primer intercambio con la comunidad. Una reflexión más profunda, activada por la exposición de la producción gráfica, y unida



al desarrollo posterior de acciones integradoras – participación de habitantes, entes públicos, comunitarios, culturales, profesionales y universitarios –, conducen a cerrar un circuito que apunta a la puesta en valor de un sitio, y al sentido de pertenencia al mismo de una comunidad. El aporte en relación a la valorización del patrimonio edificado, será realizado por docentes investigadores pertenecientes al Centro HITEPAC de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, que contribuirán con la necesaria transmisión del conocimiento del valor patrimonial, acompañando en la articulación de las acciones con la comunidad y las organizaciones co-partícipes. Las acciones previstas, basadas en la comunicación, la difusión y el reconocimiento de valores patrimoniales urbanos -creando vínculos entre diversos actores sociales-, arrojarán resultados satisfactorios en lo referente a la valorización del Patrimonio Arquitectónico y Urbano .



CONVOCATORIA  
**Extraordinaria 2013**

*En el marco de las inundaciones producidas en La Plata el 2 de abril de 2013, la UNLP lanzó una Convocatoria Extraordinaria a Proyectos de Extensión, dirigidos a establecer un lazo de colaboración con las familias afectadas. La FAU, con un total de ocho (08) presentaciones, se constituyó en la Unidad Académica con mayor cantidad (junto a la Facultad de Trabajo Social) de proyectos presentados, de los cuales seis de ellos contaron con subsidio UNLP para su desarrollo.*

(UE): Unidad Ejecutora

### **Estrategias de articulación comunitaria**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Ingeniería

Director: Elsa ROVIRA

Codirector: Julieta Lía CALABRESE TELLO

Coordinadores: Guillermo Daniel CURTIT - Miguel Angel RAMON GALACHE

Desde el año 2006, el equipo de trabajo viene desarrollando diversas actividades con la Comunidad Mocoví de Berisso, mediante Proyectos de Extensión acreditados entre 2007 y 2012, centradas primariamente en el acceso a lugares apropiados, donde desarrollar el crecimiento e inserción social como pueblo originario. A partir de esta experiencia recorrida por el grupo y las verificaciones realizadas, con parte del equipo extensionista se delineó esta propuesta de gestión urbana en el barrio de Villa Elvira. La cota de inundación en ese barrio durante temporal que afectó el 2 de abril de 2013 a la ciudad de La Plata, fue de 1,80m dentro de las viviendas.

A partir del relevamiento, se trabaja en la construcción de herramientas de acción dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida, a través de estrategias que promuevan el afianzamiento de los vínculos entre los vecinos y los extensionistas.

Desde las primeras reuniones, se acordó que el arroyo Maldonado requería tareas de limpieza y saneamiento periódicas, a lo largo de su cauce; para lo que se gestionará el servicio relacionado con el de recolección de residuos, que actualmente no presta el municipio.



Se plantea trabajar en diferentes actividades colectivas: talleres de participación y gestión para el mejoramiento general del barrio, apertura de calle 91, construcción de veredas peatonales y materialización de un espacio comunitario.

Se propone un taller de capacitación en cooperativismo, que será el modo de organización para la relocalización y futura construcción de las viviendas definitivas.

### **Estamos Vivos. Ambitos y actividades en reconstrucción colectiva**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Bellas Artes - Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales - Facultad de Periodismo y Comunicación Social - Facultad de Psicología

Director: Carla Beatriz GARCIA

Codirector: Tomás Oscar GARCIA

Coordinadores: Adriana ARCHENTI - Mariana SOIBELZON - María Renata GARCIA - María Teresa POCCIONI - Carmen Susana ARRAES



En función del proceso de rehabilitación de personas disminuidas visuales graves, ciegas y con multidiscapacidad, este proyecto propone intervenciones concretas después de la catástrofe del 2 de abril, en dos planos de acción: el estratégico (qué) y el táctico (cómo).

La arquitectura, el psicoanálisis, la eutonía, la abogacía, las ramas del arte y la comunicación, son las disciplinas que estructuran tanto los talleres como las clínicas. Son ejes de integración y la base fundamental de nuestra práctica.

Los talleres funcionan como ámbito soberano de construcción colectiva de conocimientos. En esta contingencia particular la vivencia del desamparo de la persona ciega renueva la pérdida reciente de su posibilidad de ver, de ahí la importancia de la rehabilitación en adolescentes, adultos y adultos mayores ciegos.

Las clínicas serán el dispositivo para la conformación de un diagnóstico constructivo de las patologías adquiridas por el espacio que alberga la rehabilitación de las personas ciegas.

Estas personas han padecido la destrucción tanto de sus hogares en sus respectivos barrios, como de los ámbitos de rehabilitación que los nuclea, tanto a nivel gubernamental como no gubernamental.

Reconstruir en comunidad, unidos por un mismo proyecto, resolviendo problemas emergentes, nutridos desde el intercambio y la integración social.

### **Asistencia técnica en la reconstrucción del hábitat**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Trabajo Social

Director: Isabel LOPEZ

Codirector: Elba Verónica CRUZ

Coordinadores: Nelly LOMBARDI - María Emilia PREUX

La catástrofe social provocada por la emergencia climática que generó la inundación del pasado 2 de abril en nuestra Región, convoca a la Universidad Pública a

reforzar su compromiso y responsabilidad con la sociedad. Para ello, y en virtud de atender algunas de las múltiples demandas planteadas para mitigar/revertir la dramática situación en la que se encuentran muchas familias pobres damnificadas, se elabora el presente proyecto interdisciplinario de Extensión, que apunta a la reconstrucción de viviendas en un entorno saludable. Se propone una estrategia participativa y solidaria, dirigida a generar condiciones para un trabajo comunitario, que permita la autoconstrucción asistida de unidades habitacionales por parte de las familias, mediante el fortalecimiento de las organizaciones sociales presentes en cada territorio. En ese sentido, el equipo extensionista aportará algunos conocimientos básicos que, puestos en diálogo con los saberes de las familias y organizaciones, posibiliten planificar, edificar, mejorar y ampliar las viviendas en menor tiempo y optimizando los recursos disponibles. Asimismo, se implementará una estrategia de acompañamiento calificado durante la ejecución de las tareas de reparación y rehabilitación constructiva del hábitat, poten-





ciendo la participación activa y las capacidades de los destinatarios en el proceso de gestión y reparación de la vivienda y de los espacios comunes a partir de la correcta utilización de los materiales con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

La autoconstrucción constituye una herramienta fundamental para viabilizar el desarrollo de esta iniciativa comunitaria a través de una experiencia de aprendizaje compartida que propicie la integración social y la cooperación solidaria como valores sustantivos de toda iniciativa extensionista.

### **Capacitación técnica en la reconstrucción del hábitat**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Trabajo Social

Director: Isabel LOPEZ

Codirector: Gustavo Oscar PAEZ

Coordinadores: María Pilar FUENTES - Karina Andrea CORTINA

La catástrofe social provocada por la emergencia climática que generó la inundación del pasado 2 de

abril en nuestra Región, convocó a la Universidad Pública a reforzar su compromiso y responsabilidad con la sociedad. Para ello, y en virtud de atender algunas de las múltiples demandas planteadas para mitigar/revertir la dramática situación en la que se encuentran muchas familias pobres damnificadas, se elaboró el presente proyecto interdisciplinario de Extensión, que apunta a la reconstrucción de viviendas en un entorno saludable. La propuesta plantea desarrollar un conjunto de Cursos de Capacitación y Formación Técnica, a través de procesos participativos que permitan democratizar la apropiación del conocimiento técnico y práctico específico, que contemplen la acción de autoconstrucción asistida de unidades habitacionales por parte de las familias, mediante el fortalecimiento de las organizaciones sociales presentes en cada territorio. La estrategia de capacitación en tareas de reparación y rehabilitación constructiva del hábitat, es interpretado como un proceso en cuya configuración intervienen numerosos factores y actores sociales, que llevan a

considerarla como parte inseparable del contexto, de la estructura socio-económica y de la propia trayectoria de vida de sus habitantes. La autoconstrucción constituye una herramienta fundamental, para viabilizar el desarrollo de esta iniciativa comunitaria, a través de una experiencia de aprendizaje compartida que propicie la integración social, y la cooperación solidaria como valores sustantivos de toda iniciativa extensionista, con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

### **Consultorios barriales de Arquitectura: Hábitat digno**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Trabajo Social

Director: Luciano DICROCE

Codirector: Eliana Lorena UGARTE

Coordinadores: Mariel Inés OBACH - Nadia FREAZA

Este proyecto surgió a partir de la conformación de los Consultorios Barriales de Arquitectura en el año 2011. Con dichos Consultorios trabajamos desde hace dos años en los barrios de San Carlos y Los Hornos de la ciudad de La Plata, asistiendo técnicamente aproximadamente a cien familias. A partir de la inundación del pasado 2 de abril, se intensificaron los problemas existentes respecto a las condiciones



habitacionales y ambientales y se aceleraron procesos de comunicación y organización de los vecinos en torno a resolver las necesidades más concretas de la mayoría de ellos.

El Consultorio de Arquitectura, es un espacio de trabajo interdisciplinario, orientado a dar respuestas a las problemáticas habitacionales de la población, a partir de dos ejes de trabajo. Por un lado brindando asesoramiento técnico a las familias en todo lo referente a la construcción, ampliación y reparación de sus viviendas; y por otro, acompañando la organización de los vecinos en ámbitos democráticos, para generar procesos de trabajo colectivos y coordinados con ámbitos estatales, que promuevan soluciones a los problemas generales de las viviendas, de infraestructura, espacios públicos, servicios y regularización de la tierra.



## Casa y archivo de “Chicha” Mariani

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Trabajo Social

Director: Fernando GANDOLFI

Codirector: Ana OTTAVIANELLI

Coordinadores: María Lucía ABBATTISTAR - Florencia THOMPSON  
- Analía GOMEZ

Durante la noche del 2 de abril y en el contexto de la inundación que sufrió la localidad de La Plata, las aguas ingresaron en la casa de Isabel Chicha1Chorobik de Mariani (1) alcanzando una altura de 1.30 metros. Esta tragedia que afectó de similar forma a miles de hogares vecinos, tuvo particulares consecuencias en la Casa de Chicha, dado que allí funciona la sede de la Asociación Anahí, dedicada a la identificación y búsqueda de hijos de asesinados y desaparecidos por la última dictadura cívico militar.

A partir de esta labor, la Asociación ha reunido a la largo de los años un valiosísimo fondo bibliográfico y documental (declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO), que fue disponiéndose en la vivienda en función de los escasos recursos disponibles.

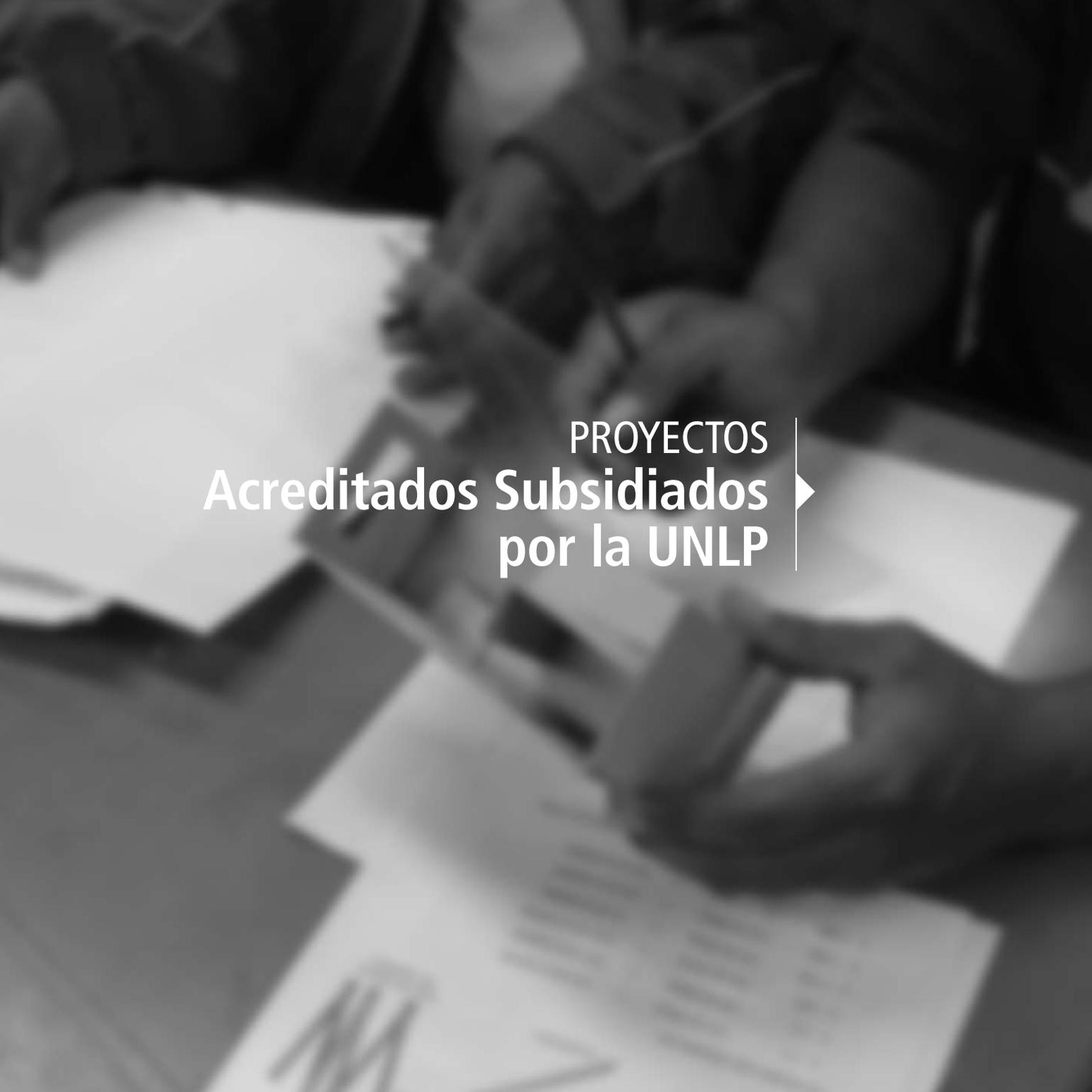
Buena parte de ese material tanto como el equipa-

miento destinado a su organización y procesamiento (físico y digital), como la propia sede, fueron seriamente afectados cuando no destruidos- por la inundación.

Si bien los efectos del desastre pudieron atemperarse gracias a la inmediata colaboración de instituciones y voluntarios, la actual situación requiere de la intervención de extensionistas especialistas para la fase final de la recuperación documental y -fundamentalmente- la restauración y adecuación física del ámbito a fin de garantizar la seguridad del material documental y bibliográfico y la habitabilidad de la sede.



*1-Chicha Mariani fue distinguida con el título de Doctora Honoris Causa de la UNLP, por su lucha por los DDHH.*



PROYECTOS  
**Acreditados Subsidiados** ▶  
por la UNLP

## Proyectos subsidiados UNLP año 2012 (desarrollados 2013)

(UE): Unidad Ejecutora

**Proyectos participativos y tecnologías sustentables para viviendas sociales. Una gestión asociada entre organizaciones sociales, gobierno local, escuelas provinciales de educación técnica y universitaria nacional.**

Director: Karina Andrea CORTINA

Codirector: Jorge Alberto LOMBARDI

Coordinador: Diego Martín FISCARELLI

Se planteaba como resultado general en proyectos anteriores, la consolidación de un proyecto viable junto a un tejido social activo. La presente propuesta, es uno de los mayores emergentes de dicho resultado, conjugándose en este espacio las organizaciones sociales locales: "Asociación Civil de Vecinos sin Techo por una Vivienda digna", Cooperativa "Colibrí", Cooperativa "Esfuerzo Patagónico) que tienen a cargo la producción de diferentes componentes pre-fabricados de vivienda respectivamente; el gobierno local, a través del Instituto Municipal de la Vivienda de San Martín de los Andes, principal actor local en la

materia; las Escuelas Provinciales de Educación Técnica: EPET n° 21 con Orientación en Energías Renovables y EPET n° 12 con Orientación en Construcciones, que se proponen trabajar conjuntamente en el proyecto final de carrera de los alumnos que egresan el año próximo, diseñando viviendas sustentables; y la Universidad: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, trabajando en la zona a través de los proyectos "Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural" y "Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural" (acreditados y subsidiados UNLP FAU, convocatorias 2010-2011) apoyando al Proyecto "Barrio Intercultural – Lote 27" gestado por la Comunidad Mapuce Curruhuinca, y los "Vecinos sin techo y por una vivienda digna, Asociación Civil" que se proponen resolver la problemática habitacional de los vecinos mapuce y no mapuce de manera

innovadora, solidaria y superadora de antinomias. El propósito general: desarrollar colectiva y asociadamente, proyectos participativos de viviendas sociales sustentables, pasibles de ser materializados de manera sistemática por tecnologías apropiadas, a partir de la suma de los saberes y recursos propios de cada uno al conjunto, como partícipes necesarios de una verdadera producción social del hábitat.

### **Construir identidad. Intercambio de saberes en el proceso de construcción del hábitat y el habitar comunitario.**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)  
- Facultad de Bellas Artes - Facultad de Trabajo Social

Director: Elsa ROVIRA

Codirector: Julieta CALABRESE TELLO

Coordinador: Ariel Emilio FRATTASI

Proyectos de Extensión acreditados en 2007/2008/2009/2010/2011, llevaron adelante diversas actividades con la Comunidad Mocoví de Berisso, centradas primariamente

en el acceso a lugares apropiados donde desarrollar el crecimiento e inserción social como pueblo originario. Este proyecto, continúa profundizando las acciones dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida, a través de estrategias que promuevan las relaciones que han resultado idóneas, para generar el trabajo en común. Ante la necesidad de viviendas dignas, se prosiguen las tareas de relevamiento habitacional iniciado durante 2011, comenzando con el desarrollo de anteproyectos junto a los miembros de la Comunidad, quienes presentaron sus “asesores de la FAU/UNLP” a las autoridades de la Municipalidad de Berisso, para gestionar y elaborar el proyecto que permitan la financiación estatal de los materiales para la construcción y/o completamiento de sus 37 viviendas. Se continúa además con las diferentes actividades colectivas, tales como talleres de oficios y micro emprendimientos, así como con la capacitación en



cooperativismo, que será el modo de organización para la futura construcción de sus viviendas, además de diversos espacios de discusión y gestión a realizarse en el Comedor SUM proyectado, concluido y equipado a través de los aportes de los proyectos anteriores, junto al subsidio promovido ante el INAI para su finalización, en el que además se sumó la comunidad.

**¿Vivir para producir o producir para vivir? ETAPA II. Propuestas y acciones para la Producción Social del Hábitat de agricultores familiares, de la región del Gran La Plata y Berazategui.**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)  
- Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Facultad de Ciencias Veterinarias

Director: María Victoria BARROS

Codirector: Sergio DUMRAUF

Coordinadores: Paula FONTANA - Graciela Melisa VIEGAS - María Laura BRAVO - Luis CESSANELLI

El proyecto tiene por objeto produ-

cir, difundir e implementar propuestas y acciones (basadas en tecnologías apropiadas), orientadas a la mejora del hábitat y la vivienda de agricultores familiares de la región del Gran La Plata y Berazategui, donde se registran graves problemas de habitabilidad, acceso a la energía e inadecuados servicios básicos de saneamiento. Los destinatarios, en la actualidad son integrantes del proyecto de extensión "Banco Social". La problemática general del hábitat de la Agricultura Familiar, ha sido estudiada por el equipo desde el año 2005 hasta la fecha a partir los Proyectos Extensión 2006, 2007, 2009, Proyecto PROINDER 2009-2011, Proyecto de Extensión 2012 acreditado UNLP-subsidiado FAU, y por el curso de vinculación con el medio FAU-UNLP 2012, lo que ha posibilitado por un lado la comprensión del problema y por el otro, el desarrollo de posibles alternativas de mejora para la vivienda, enmarcadas en los conceptos de

Tecnología Apropriada, Arquitectura Bioclimática y Producción Social del Hábitat. Junto a las familias agricultoras, se profundizará en el desarrollo de Mejoras para la Vivienda, basadas en los antecedentes mencionados, especialmente en la experiencia obtenida durante el año 2012 y en los intereses, inquietudes y prioridades que establezcan los destinatarios. Las mejoras de vivienda con las que se cuenta con experiencia, son replicables de manera sencilla y forman parte de una posible sistematización. Estas mejoras serán materializadas, mediante el recurso económico de este proyecto, que conformará a su vez un fondo rotatorio que posibilite la réplica a futuro, pudiendo benefi-

ciar a un número mayor de destinatarios y posibilitando la auto-gestión por parte las mismas familias, con apoyo del equipo de trabajo aquí conformado.

**Metodologías interactivas para el mejoramiento del hábitat popular, en barrios periféricos de la ciudad de La Plata: Villa Elvira.**

Director: María Sofía MASSA FORMICA

Codirector: Carolina MATTAROLO

Coordinador: Esteban JAUREGUI

Desde el año 2003, este equipo de trabajo viene desarrollando proyectos y programas de extensión acreditados por UNLP o FAU, fortaleciendo y consolidando la implementación de metodologías participativas e interactivas con la





comunidad, en este caso, con vecinos de barrios y asentamientos de la periferia de la ciudad de La Plata. En los mismos se han desarrollado talleres y capacitaciones teórico-prácticas –entre otras acciones-, generando mejoramientos en situaciones habitacionales, como así también en el espacio público o de uso comunitario, además de aumentar y fortalecer las capacidades de los vecinos en dicho proceso. Con el correr de los años se pudo identificar cuan dinámico es el crecimiento poblacional, el crecimiento familiar o modificación en su composición, la pobreza, lo laboral, lo organizacional, entre otras variables en dichos barrios periféricos, en los cuales las necesidades se presentan

a diario. La posibilidad de participar en procesos de mejoramiento, destinados a la satisfacción de necesidades humanas colectivas, genera y fortalece la dimensión socio-cultural en el espacio público o privado, motivando la interacción y el contacto para la expresión comunitaria con el objetivo de lograr mejor calidad de vida. El trabajo se desarrolla sobre 4 ejes, de acuerdo a las necesidades que se presentan: - Capacitaciones teórico-prácticas con proyección en posible salida laboral.- El mejoramiento / completamiento de la vivienda.- El mejoramiento del espacio de uso comunitario, cubierto y descubierta: Centro Comunitario y entorno barrial.- Continuar y ampliar la

formación con compromiso social del equipo de extensión y la transferencia a docencia e investigación.

### **Mejoramiento de la oportunidad laboral**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)  
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -Facultad de Trabajo Social

Director: Leandro VARELA

Codirector: Santiago PEREZ

Coordinador: Magali RELI UGARMENTIA  
- María Alejandra BARRIO - Silvia CARDA-RELLI

Docentes, investigadores, extensionistas, graduados de diferentes especialidades y estudiantes de la UNLP, generaron y condujeron encuentros, para la formación de trabajadores incluidos o no actualmente en el mercado laboral (principalmente trabajadores de la cons-



trucción); formación que aborda la interpretación, lectura de planos, reconocimiento de códigos gráficos, y códigos comunicacionales propios del ámbito de la construcción con el fin de conocer-reconocer y optimizar el “hacer” del trabajador en la obra, y de construir colectivamente mayores y mejores oportunidades de trabajo y seguridad, en función de la democratización de la información. Los trabajadores recobran un lugar protagónico, en tanto espacio de participación y representación social. La FAU, como espacio de democratización de la información y como ámbito legítimo de acreditación de saberes socialmente construidos, convoca a la comunidad en general. La temática plan-

teada da cuenta de una necesidad real y sentida, además de la posibilidad de generar una comunidad de aprendizaje, que se constituye en una respuesta de alto alcance para los trabajadores incluidos o no en el sistema formal, siendo asimismo una experiencia de importancia, para el alumnado que se entrama en el proyecto descripto. La Universidad recibe a los trabajadores, para que obtengan la capacitación, promoviendo la inclusión social.

### **Mejoramiento del hábitat como método de identificación barrial**

Director: Rosa Susana ENRICH

Codirector: Mariano Fabián CREUS

Se desarrolla en el Jardín Maternal del Barrio Villa Alba, una experiencia consistente en relevar y ejecutar mejoras en el edificio. Con el apoyo de la Fundación Crear, entidad responsable del funcionamiento del Jardín, y conjuntamente con los padres, se determinaron las áreas

a reciclar. En la etapa de ejecución, se generó un vínculo de trabajo que hace posible proyectar nuevas actividades, con más llegada y repercusión en la comunidad. El tiempo de permanencia en el barrio, permitió detectar que las problemáticas comunitarias más relevantes, están relacionadas con la no recolección sistemática de basura, la deficiente forestación y la carencia de equipamiento urbano; todas ellas de urgente atención. Contando con participación de los vecinos del barrio, se propone sanear las áreas comunes, tramitando a nivel municipal la regulación del servicio de recolec-

ción o la colocación de contenedores para el servicio discontinuo de la misma; equipar y arborar -en la medida de lo posible- los espacios públicos, y fomentar la plantación de distintas especies de árboles que disminuyan los efectos de los extremos climáticos. La experiencia de un equipo de trabajo constituido por estudiantes avanzados de la carrera, arquitectos de reciente graduación, estudiantes y docentes de la Cátedra de Matemáticas N° 2 FAU/ UNLP, a través de un fuerte compromiso social, hace posible su implementación.





## Proyectos subsidiados UNLP año 2011 (desarrollados 2012)

### Construir identidad

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)

- Facultad de Bellas Artes - Facultad de Trabajo Social - Facultad de Psicología

Director: Arq. Elsa ROVIRA

Co-director: Arq. Julieta Lía CALABRESE TELLO

Coordinador: Ariel Emilio FRATTASI

Desde 2006 se llevan adelante diversas actividades junto con la Comunidad Mocoví de Berisso, profundizadas mediante Proyectos de Extensión acreditados 2007/2008/2009/2010, centradas en un primer momento en acceso a tierras y lugares apropiados donde desarrollar el crecimiento e inserción social como pueblo originario. En este caso, se profundizaron las

acciones dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida, a través de estrategias que promovieran las relaciones comunitarias, así como la generación de trabajo a partir de la capacitación en oficios. Se trabajó en la conclusión del Comedor SUM proyectado en talleres participativos, organizados entre alumnos, coordinadores y miembros de la Comunidad, y comenzado a construir con aportes de los Proyectos de Extensión aprobados en convocatorias anteriores, sumado a un subsidio promovido conjuntamente ante el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, INAI. Este subsidio

tuvo como objeto, completar la obra del Comedor y su puesta en funcionamiento. Se comenzó con el relevamiento de las viviendas existentes, para abordar el proceso de diseño como intercambio de conocimientos entre las partes involucradas, así como las capacitaciones destinadas a la autoconstrucción de dichas viviendas. El equipo de trabajo, fue propuesto por la Comunidad ante el Municipio de Berisso, como sus "asesores de la FAU/UNLP" para gestionar y elaborar junto a ellos, con el visado de los técnicos municipales, el proyecto necesario para la construcción de 31 viviendas de los miembros de la Comunidad.

### **Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural**

Director: Arq. Karina Andrea CORTINA

Co-director: Arq. Jorge Alberto LOMBARDI

El presente Proyecto, es continuidad de la tarea iniciada con el Proyecto de Extensión Universitaria “Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural”, acreditado y subsidiado por la UNLP en el llamado anterior. El equipo de trabajo propuso en esta etapa, continuar apoyando al Proyecto “Barrio Intercultural – Lote 27”, gestado en una trabajosa y larga tarea por la Comunidad Mapuce Curruhuinca, y “Vecinos sin techo y por una vivienda digna, Asociación Civil” en la tierras restituidas a la Comunidad Mapuce Curruhuinca, dirigiendo el proceso de construcción compartida del Centro Comunitario Intercultural, cuyo proyecto arquitectónico participativo había sido realizado en la etapa anterior. El Centro, que tiene como destino la Capacitación y Ex-

perimentación, fue construido con tecnologías apropiadas y sustentables para la región de San Martín de los Andes. Asimismo fueron capacitados los estudiantes y la comunidad en dichas tecnologías, para viabilizar la posibilidad de la autoconstrucción del Centro. Se profundizó junto a los estudiantes, el conocimiento de una realidad y cultura diferentes, comprometiéndolos con la comprensión holística y social de Nuestra América.

### **Mejoramiento de la Oportunidad Laboral. Curso de Capacitación en Lectura y Comprensión, de Planos y Documentación de Obra**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)  
- Facultad de de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Trabajo Social

Director: Arq. Leandro VARELA

Co-director: Arq. María Alejandra BARRIO

Coordinadores: Santiago PEREZ - Silvia María CARDARELLI

Docentes, investigadores, extensionistas graduados de diferentes especialidades y estudiantes de

la UNLP, generaron y condujeron encuentros, para la formación de trabajadores incluidos o no actualmente en el mercado laboral (principalmente trabajadores de la construcción); formación que aborda la interpretación, lectura de planos, reconocimiento de códigos gráficos, y códigos comunicacionales propios del ámbito de la construcción, con el fin de conocer-reconocer y optimizar el “hacer” del trabajador en la obra, y de construir colectivamente mayores y mejores oportunidades de trabajo y seguridad, en función de la democratización de la información. Los trabajadores recobraron un lugar protagónico en tanto espacio de participación y representación social. La FAU como espacio de democratización de la información y como ámbito legítimo de acreditación de saberes socialmente consuetudinarios, convocó a la comunidad en general. La temática planteada dio cuenta de una necesidad real y

sentida, además de la posibilidad de generar una comunidad de aprendizaje, constituida como respuesta de alto alcance, para los trabajadores incluidos o no en el sistema formal, siendo asimismo una experiencia de importancia, para el alumnado que se entrama en el proyecto descrito.



## Proyectos subsidiados UNLP año 2010 (desarrollados 2011)

### Acceder, es llegar, es permanecer y es partir

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Facultad de de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Periodismo y Comunicación Social - Facultad de Trabajo Social - Facultad de Psicología

Director: Mabel Beatriz PEIRO APARISI

Codirector: Jaquelina FERLAN

Coordinadores: Ana María GARCIA MUNI-TIS - María Alejandra SOFIA

El trabajo se impulsó hacia la necesidad de pensar una EDUCACION, donde todos se encuentren incluidos. La escuela, como uno de los ámbitos de integración, fue el escenario de una propuesta donde todos los actores concurrentes fueron partícipes: niños, adolescentes y adultos (padres, docentes y auxiliares). Constituyó el objetivo, la generación de conciencia acerca

de la integración y del acceso a la educación, como derecho constitucional. Educar en derechos, es una forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso. La interdisciplina sustenta la práctica y la enriquece, debido a la multiplicidad de miradas que ofrece. Los talleres fueron los ejes del trabajo, sin tomar a la integración como tema sino integrando en sí mismos. No es a partir de una rampa que se soluciona el Acceso a la Educación, sino que el tema es mucho más amplio, desde lo económico hasta la concientización de la población. Por tal motivo se propuso empezar por niños y adolescentes, sin excluir a los adultos que participaron en Jornadas organizadas junto a ellos. La Universidad a través de los Proyectos de Extensión, debe poner



en acto la inclusión de las personas con discapacidad, movilidad y/o comunicación reducida.

### **Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural**

Director: Arq. Karina Andrea CORTINA

Codirector: Arq. Jorge Alberto LOMBARDI

Coordinador: Ingrid MANZONI

Como apoyo al Proyecto “Barrio Intercultural – Lote 27”, gestado en una trabajosa y larga tarea por la Comunidad Mapuce Curruhuinca y “Vecinos sin techo y por una vivienda digna, Asociación Civil” en la tierras restituidas a la Comunidad Mapuce Curruhuinca, el equipo del Proyecto de Extensión Universitaria dirigió el proceso de proyecto participativo del Edificio Comunitario, que pertenece a la comunidad del barrio, y destinado a la Capacitación, Experimentación y Desarrollo de Tecnologías apropiadas y sustentables a la comunidad, y a los estudiantes para la ejecución del edificio y de las futuras viviendas.



Se introdujo a los estudiantes en el conocimiento de una realidad y cultura diferente, instándolos a una comprensión holística del pasado histórico y social de Nuestra América.

### **Las personas ciegas. Actividades y Ámbitos de Integración**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Bellas Artes - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Director: Tomás Oscar GARCIA

Codirector: Carla Beatriz GARCIA

Coordinadores: Mabel Beatriz PEIRO APARISI - Mariana SOILBELZON - María Alejandra SOFIA - María Renata GARCIA

Educación en derechos humanos, es también una forma de aportar al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad es el capital fundamental de una práctica, que posibilita la construcción colectiva con niños, padres y docentes como proceso de integración. En esta etapa de nuestra trayectoria junto a las institucio-



nes, aparece como necesidad la construcción de maquetas a escala, ámbitos que alberguen las vivencias y actividades propuestas, facilitando la orientación en el espacio de las personas ciegas. Los talleres con docentes, alumnos, padres, adultos y adultos mayores, dan forma al proyecto. Lo interdisciplinario e intergeneracional, es la trama que sustenta la práctica. La arquitectura, el psicoanálisis, la eutonía, las ramas del arte y la comunicación, nutren los talleres y son ejes de un trabajo que no toma a la integración como tema, sino que integra en sí mismo, construyendo desde lo diverso. Una propuesta integral de prácticas, cuyos contenidos y experiencias confluyen en comunicación accesible desde la Web, como generadora de espacios sistémicos de consulta e intercambio, y posibilitadora de expresión de los diferentes actores sociales. La accesibilidad en la comunicación, nutre los objetivos del Proyecto.



PROYECTOS  
**Acreditados Subsidiados** ▶  
por la FAU



## Proyectos subsidiados FAU año 2012 (desarrollados 2013)

### **Las personas ciegas. Actividades y ámbitos de integración. Una propuesta integral de prácticas, vertebrada desde la experiencia en los talleres, representada en planos en relieve, relatada desde el Libro y Audio-Libro**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE), Facultad de Bellas Artes, Facultad de Ciencias Exactas, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Facultad de Psicología, Escuela Graduada "Joaquín V. González", ANEXA Liceo Víctor Mercante

Directora: Carla Beatriz GARCIA

Codirector: Tomás Oscar GARCIA

Coordinadoras: Mariana SOIBELZON - María Renata GARCIA  
- María Teresa POCCIONI - Carmen Susana ARRAES - Adriana ARCHENTI

Educar en derechos humanos, es también una forma de aportar al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad es el capital fundamental de una práctica que posibilita una construcción colectiva con niños, padres, docentes, adultos y adultos mayores ciegos, como proceso de integración. Los talleres dan forma al proyecto. La arquitectura, el psicoaná-

lisis, la eutonía, las ramas del arte y la comunicación, la abogacía, nutren dichos talleres y son ejes de un trabajo que no toma a la integración como tema, sino que integra en sí mismo. Lo interdisciplinario e intergeneracional, es la trama que sustenta nuestra práctica. En esta etapa, aparece como necesidad, la construcción de planos en relieve de las instituciones participantes, representación de ámbitos que albergan las actividades propuestas, y que faciliten la orientación en el espacio de las personas ciegas. El libro y audio-libro, anudan una experiencia ininterrumpida en distintos ámbitos educativos y comunitarios y desde la "ética del bien decir", inciden en la subjetividad moderna. La accesibilidad en la comunicación, nutre los objetivos del Proyecto que plantea la construcción de un sitio Web. En síntesis: una propuesta integral de prácticas, vertebrada desde la experiencia en los talleres, representada en planos en relieve, relatada desde el Libro y Audio-Libro.

## Fortalecimiento de capacidades locales para mejorar el ambiente

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Ciencias Médicas

Director: Julio Santiago CAVIGLIONI

Codirector: Sabina MATE

Coordinador: Adrián Federico SAENZ

El objetivo del presente Proyecto, es fortalecer las capacidades de los Promotores Comunitarios de la Comisión Administradora para el Fondo Especial de Salto Grande (CAFESG), que permitan actuar en el territorio sobre los condicionantes y determinantes de la salud, en las variables ambientales y socioeconómicas; logrando de manera conjunta con los Promotores, diseñar y poner en funcionamiento distintas herramientas instrumentales (manuales, folletos, planos) que faciliten y dirijan las actividades en corto y mediano plazo en su interlocución con: vecinos, OSC y Gobiernos Locales en las siguientes temáticas. Se plantea la construcción de alternativas individuales, para eliminación de excretas sin contaminación de napas; así como la construcción de Paneles Sanitarios y/o módulos, para viviendas de interés social. Estas propuestas se llevarán a cabo en municipios pequeños y medianos, y juntas de gobierno de la región Salto Grande, que a partir del año 2004 crea una Coordinación que se encarga específicamente de cuestiones

vinculadas con el Desarrollo, rescatando los fines de la construcción de la Represa de Salto Grande (Convenio Argentina-Uruguay de 1946). Cuenta como objetivos propiciar, planificar y coordinar acciones, y ejecutar proyectos tendientes al desarrollo regional, convocando a las distintas instituciones sociales, sindicales y económicas, organismos gubernamentales y organizaciones no gubernamentales para colaborar en tal sentido.

## Acceder: Una construcción colectiva

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) Facultad de Bellas Artes Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales Facultad de Periodismo y Comunicación Social Facultad de Trabajo Social Facultad de Psicología Liceo Víctor Mercante

Directora: Mabel Beatriz PEIRO APARISI

Codirectora: María Alejandra SOFIA

Coordinadores: Ana María GARCIA MUNITIS - María Florencia ZASLASKY - Carlos WINSCHU - Guillermo SIERRA

Luego de tres años de trabajo en la tarea de repensar la educación como un derecho constitucional y donde todos se encuentren incluidos, queda confirmada la necesidad que existe en los ámbitos educativos de pensar y actuar –niños y jóvenes-, en torno a las igualdades necesarias para estudiar y vivir en una comunidad a veces teñida de inequidades. El objetivo

de este cuarto año fue continuar reflexionando junto a ellos, además de los adultos cercanos, sobre el acceso a la educación, a los edificios educativos, a una sociedad y una ciudad para todos. La escuela es, por excelencia, un ámbito propicio para la integración. Mediante un equipo transdisciplinario y a través de diferentes talleres, se llevó a la práctica los objetivos señalados. Con los más pequeños se trabajó lúdica y creativamente, siempre mediados por lo dicho y no dicho, y con los adolescentes además del uso de la palabra, se hizo foco en la educación técnica, fortaleciendo prácticas que incluyeron lo constructivo, y la intervención en otros proyectos educativos relacionados con la temática. Estas actividades incluyeron a otras personas, con o sin discapacidad, movilidad y/o comunicación reducida. Educar en derechos, es una forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso.



## Haciendo. Arquitectura con la gente

Director: Renata Valeria PINEDO VALDIVIEZO

Codirector: Norma TREVISSAN

Coordinador: Lila SCALISE

El Proyecto buscó construir en la memoria colectiva de los individuos, el rol del arquitecto en relación con la sociedad, y se propuso hacerlo estableciendo una relación entre un organismo educativo como es la Facultad de Arquitectura, un organismo político como una Delegación, y la gente. Esta construcción buscó materializar el proceso necesario, para que cada vez más los ciudadanos tengan acceso a un espacio con calidad, pudiendo ser testigos de la labor que implica ser arquitecto, y acercándolos a un servicio que no es exclusivo de una clase social sino de todos. En relación a los participantes, se fortaleció en los alumnos la participación social y se buscó transmitir el rol social del que debía hacerse cargo el arquitecto y todo profesional egresado de la UNLP, como Universidad PÚBLICA, LIBRE, GRATUITA, solventada por toda la sociedad, obreros, profesionales, cartoneros, clases altas, medias, bajas, devolviendo así el privilegio de haber sido educados en una Alta Casa de Estudio, y entendiendo a la educación como la mejor inversión que puede hacer una país.

## Comunidad Organizada de Vecinos Independientes (COVI: el barrio)

Director: Cristian CORONEL

Codirector: Emiliano TORTOSSA

El Proyecto formaliza las acciones, que se vienen desarrollando desde hace 2 años de manera autogestiva en "Asentamiento COVI", integrando alumnos de la FAU a la experiencia de gestión y participación colectiva dentro del barrio. Propuso como objetivo brindar herramientas al alumnado, que les permitiera ampliar horizontes respecto a su rol, tanto como persona y profesional, promoviendo escenarios tangibles y reales; fomentando un posicionamiento activo acorde a las necesidades reales de la comunidad y en contacto con actores sociales que intervienen en ella. Entendiendo que el territorio está atravesado por múltiples problemáticas, se evitó la simplificación del espacio a cuestiones estéticas o inmobiliarias, para entender la complejidad en que se desarrolla la profesión del Arquitecto. Se propuso formar no sólo arquitectos, sino también pensadores capaces de manejar macroestructuras de información, objetivo que fue contemplado mediante el trabajo interdisciplinario: "el verdadero conocimiento es el que se logra colectivamente". COVI es otra forma de hacer barrio, otra forma de hacer ciudad...entre todos; centrando el accionar en un proceso de pensamiento dinámico a través de la praxis. Un espacio de pensamiento, debate y creación de proyectos, producto de la interrelación entre vecinos, instituciones, alumnos y docentes.



## Proyectos subsidiados FAU año 2011 (desarrollados 2012)



### Co-construcción de mejoramiento del hábitat social, en barrios periféricos de la ciudad de La Plata

Director: Luciana MARSILLI

Codirectora: María Sofía MASSA FORMICA

Coordinador: Carolina MATTAROLO

La extensa labor desarrollada en algunos barrios y asentamientos de la periferia de la ciudad, con Proyectos y Programas de Extensión acreditados UNLP, permitió generar mejores condiciones físicas en el hábitat, y aumentar las capacidades de sus habitantes. El intenso crecimiento de nuevos asentamientos, particularmente en el área sur de la ciudad de La Plata, planteó otro desafío al equipo: “co-construir mejores condiciones del hábitat” con el vecino, a su lado y de su lado. Se trabajó sobre tres ejes: el mejoramiento / completamiento de la vivienda; el mejoramiento del espacio de uso comunitario, cubierto y descubierto; y la introducción a capacitación teórico-práctica con posible salida laboral.

### Acceder: una construcción colectiva

Director: Mabel Beatriz PEIRO APARISI

Codirectora: Jaquelina FERLAN

Coordinadores: Ana María GARCIA MUNITIS - María Alejandra SOFIA - Guillermo Enrique SIERRA - Carlos NERI

Luego de dos años de trabajo en la tarea de repensar la Educación como un derecho constitucional y donde todos se encuentren incluidos, se confirmó la necesidad en los ámbitos educativos de pensar y actuar –tanto niños y jóvenes-, en torno a las igualdades necesarias para estudiar y vivir en una comunidad a veces teñida de inequidades. El objetivo para este tercer año fue continuar reflexionando junto a ellos además de los adultos cercanos, acerca del acceso a la educación, a los edificios educativos, a una sociedad y una ciudad para todos. La escuela es, por excelencia, un ámbito propicio para la integración. Mediante un equipo transdisciplinario y a través de diferentes talleres, se llevó a la práctica los objetivos señalados. Con los más peque-

ños se trabajó lúdica y creativamente, siempre mediados por lo dicho y no dicho, y con los adolescentes se continuó en el uso de la palabra y la acción; haciendo foco además en la educación técnica, fortaleciendo prácticas que incluyan lo constructivo en relación a la temática. Estas actividades incluyeron a otras personas con o sin discapacidad, movilidad y/o comunicación reducida; sosteniendo que educar en derechos, es una forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso.

**Las personas ciegas. Actividades y ámbitos de integración. Una propuesta integral de prácticas, vertebrada desde la experiencia en los talleres, representada en planos en relieve, relatada desde el Libro y Audio-Libro**

Director: Carla Beatriz GARCIA

Codirector: Tomás Oscar GARCIA

Coordinadores: María Renata GARCIA - Mariana SOILBELZON -  
María Teresa POCCIONI

Educar en derechos humanos, es también una forma de aportar al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad es el capital fundamental de una práctica que posibilita una construcción colectiva con niños, padres, docentes, adultos y adultos mayores ciegos, como proceso de integración. Los talleres dan forma al proyecto. La arquitectura, el psicoanálisis, la eutonía, las ramas del arte y la comunicación, la abogacía, nutren dichos talleres y son ejes de un trabajo que

no toma a la integración como tema, sino que integra en sí mismo. Lo interdisciplinario e intergeneracional, es la trama que sustenta nuestra práctica. En esta etapa, aparece como necesidad, la construcción de planos en relieve de las instituciones participantes, representación de ámbitos que albergan las actividades propuestas, y que faciliten la orientación en el espacio de las personas ciegas. El libro y audio-libro, anudan una experiencia ininterrumpida en distintos ámbitos educativos y comunitarios y desde la "ética del bien decir", inciden en la subjetividad moderna. La accesibilidad en la comunicación, nutre los objetivos del Proyecto que plantea la construcción de un sitio Web. En síntesis: una propuesta integral de prácticas, vertebrada desde la experiencia en los talleres, representada en planos en relieve, relatada desde el Libro y Audio-Libro.

**Haciendo. Arquitectura con la gente**

Director: Norma Beatriz TREVISSAN

Codirector: Renta Valeria Pinedo VALDIVIEZO

Coordinador: Alejandra Patricia LOPEZ

El Proyecto buscó construir en la memoria colectiva de los individuos, el rol del arquitecto en relación con la sociedad, y se propuso hacerlo estableciendo una relación entre un organismo educativo como es la Facultad de Arquitectura, un organismo político como una Delegación, y la gente. Esta construcción buscó materializar el proceso necesario, para que cada vez más los ciuda-

danos tengan acceso a un espacio con calidad, pudiendo ser testigos de la labor que implica ser arquitecto, y acercándolos a un servicio que no es exclusivo de una clase social sino de todos. En relación a los participantes, se fortaleció en los alumnos la participación social y se buscó transmitir el rol social del que debía hacerse cargo el arquitecto y todo profesional egresado de la UNLP, como Universidad PÚBLICA, LIBRE, GRATUITA, solventada por toda la sociedad, obreros, profesionales, cartoneros, clases altas, medias, bajas, devolviendo así el privilegio de haber sido educados en una Alta Casa de Estudio, y entendiendo a la educación como la mejor inversión que puede hacer una país.

### ¿Vivir para producir o producir para vivir?

Directora: María Victoria BARROS

Codirector: Sergio DUMRAUF

Coordinadores: Mariana BARROS - Graciela VIEGAS - María Laura BRAVO - Cynthia Beatriz DIAZ

El proyecto tuvo por objeto producir, difundir e implementar, propuestas y acciones (basadas en tecnologías apropiadas) orientadas a la mejora del hábitat y la vivienda de agricultores familiares de la región del Gran La Plata y Berazategui, donde se registraron graves problemas de habitabilidad, acceso a la energía e inadecuados servicios básicos de saneamiento. Los destinatarios además, eran integrantes del proyecto de extensión "Banco Social" -del cual participaban 200



familias productoras junto a las facultades de Agronomía, Veterinaria, Abogacía, Periodismo, Sociología, Económicas, acreditado y financiado en múltiples oportunidades por la UNLP, cuyo objetivo general consistía en generar un sistema de apoyo integrado, que contribuyera a otorgar mayor visibilidad y a mejorar de la calidad de vida de los productores familiares agropecuarios del Gran La Plata-. La problemática general del hábitat de la Agricultura Familiar, ha sido estudiada por el equipo desde el año 2005 hasta la fecha a partir los Proyectos Extensión 2006, 2007, 2009 y Proyecto PROINDER 2009-2011 que posibilitó, por un lado, la comprensión del problema y por el otro, el desarrollo de posibles alternativas de mejora para la vivienda, enmarcadas en los conceptos de Tecnología Apropiada, Arquitectura Bioclimática, y Producción Social del Hábitat. Junto a las familias agricultoras, se desarrollaron una serie de Propuestas de Mejora para la vivienda, basadas en los antecedentes mencionados a lo que se sumó un diagnóstico participativo. Posteriormente, las propuestas fueron organizadas de tal modo, que el proyecto viabilizó las gestiones futuras de los recursos necesarios.



### **Aportes a la regularización dominial y mejoramiento urbano-arquitectónico**

Director: Emilio Tomás SESSA

Codirectora: Nora PONCE

Coordinadores: Leandro SESSA - Adrián BONAPARTE

El predio que alojó una instalación industrial, desactivada desde hace más de 30 años y conocido como “La Fábrica” en Gorina, se encuentra ocupado desde hace aproximadamente 20 años por 150 familias alojadas en viviendas precarias, que carecen de infraestructura, equipamiento y servicios básicos. La iniciativa de un proyecto de inclusión social, basado en la regularización dominial y mejoramiento urbano-arquitectónico, en el marco de un Convenio entre la Comisión Nacional de Tierras para el Hábitat Social y la Facultad de Arquitectura de la UNLP, planteó la necesidad de una actuación conjunta con los actores involucrados. La historia y la identidad del barrio, resultaron imprescindibles para la conservación del patrimonio y la generación de lazos que conecten el pasado vivo, con el espacio a definir con la intervención. Se propuso en

## **Proyectos subsidiados FAU año 2010 (desarrollados 2011)**

ese marco, la organización de espacios de taller, como modalidad de trabajo, que incentivaran la participación en el proceso de reconstrucción de la historia local y del proyecto urbano-arquitectónico. Los talleres pusieron a disposición enfoques, herramientas y recursos técnicos, desde una perspectiva interdisciplinaria, para llevar adelante el desarrollo de acciones conjuntas y solidarias sobre la situación presente y su sustento futuro.

### **Ciudad visible e Invisible. Ciudad integrada**

Director: Javier Samaniego GARCIA

Codirectora: Laura Cristina AON

Coordinador: Cristina TERZAGHI

En la Ciudad de la Plata, existe un porcentaje significativo de personas no videntes, que se encuentran obstaculizadas al acceso y al uso del espacio público por las denominadas Barreras Arquitectónicas. El Proyecto propuso trabajar entonces, para la integración de manera conjunta de todos los actores involucrados en la problemática. Se planteó crear un espacio edu-

cativo para no videntes trabajando con la ciudad, sus espacios, recorridos cotidianos, etc., articulando los diferentes modos de percepción en su dimensión físico-espacial, físico-social y físico-ambiental. Se identificaron los obstáculos en el que se encuentra la población no vidente en el uso del mismo; desarrollando un taller de cartografías y maquetas, como resultado de un plan de accesibilidad y de diseño urbano multisensorial. Como prueba piloto, se intervino en el espacio urbano con dispositivos audio táctiles (señalética, nomencladores en braille, murales con relieve, diseño sonoro) en un sector del Casco Urbano, con la finalidad de contribuir a la eliminación de las barreras arquitectónicas en la ciudad, concibiéndola como un escenario de igualdad.

### **Construir identidad. Promoción comunitaria para la inclusión social**

Directora: Elsa ROVIRA

Codirector: Guillermo CURTIT

Coordinador: Julieta CALABRESE TELLO

Dentro de las actividades llevadas adelante junto con la Comunidad Mocolí de Berisso, profundizadas mediante Proyectos de Extensión acreditados 2007, 2008 y 2009, centradas en un primer momento en acceso a tierras, necesidad de vivienda y lugares apropiados donde desarrollar el crecimiento e inserción social como pueblo originario, se propuso continuar profundizando

y desarrollando estrategias, dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida al promover las relaciones comunitarias y la generación de trabajo a partir de la capacitación en oficios. Mediante un subsidio se obtuvo una bloquera y luego de la capacitación en fabricación y uso de bloques de hormigón, se comenzó en 2010 el microemprendimiento productivo como recurso sustentable de la comunidad, continuando así con la promoción de mecanismos de autogestión, coparticipativos y de producción. Se trabajó en la terminación del Comedor SUM, como práctica constructiva y como intercambio de conocimientos entre las partes involucradas, contando con un subsidio promovido ante el INAI desde la Comunidad y el Proyecto de Extensión. Se propuso un concurso destinado a estudiantes, para promover el mejoramiento de sus viviendas, mediante un sistema reconocible que colaborase en la mejora de su funcionamiento y regularizando sus condiciones, previendo posibles perjuicios como inundaciones; relacionándose e intercambiando ideas con la Comunidad, entendiendo el modo de vida y costumbres para elaborar sus propuestas, ajustadas a las necesidades espaciales de cada familia, respetando y considerando las transformaciones constructivas del barrio a través del tiempo, sin perder la identidad del grupo y del barrio como Pueblo Originario.

## Haciendo

Directora: Renata Valeria PINEDO VALDIVIEZO

Codirectora: Alejandra Patricia LOPEZ

Coordinador: Norma BEATRIZ TREVISSAN

El Proyecto buscó construir en la memoria colectiva de los individuos, el rol del arquitecto en relación con la sociedad, y se propuso hacerlo estableciendo una relación entre un organismo educativo como es la Facultad de Arquitectura, un organismo político como una Delegación, y la gente. Esta construcción buscó materializar el proceso necesario, para que cada vez más los ciudadanos tengan acceso a un espacio con calidad, pudiendo ser testigos de la labor que implica ser arquitecto, y acercándolos a un servicio que no es exclusivo de una clase social sino de todos.

En relación a los participantes, se fortaleció en los alumnos la participación social y se buscó transmitir el rol social del que debía hacerse cargo el arquitecto y todo profesional egresado de la UNLP, como Universidad PÚBLICA, LIBRE, GRATUITA, solventada por toda la sociedad, obreros, profesionales, cartoneros, clases altas, medias, bajas, devolviendo así el privilegio de haber sido educados en una Alta Casa de Estudio, y entendiendo a la educación como la mejor inversión que puede hacer una país.

## Matemática y Física, herramientas para favorecer oportunidades laborales

Directora: Rosa Susana ENRICH

Codirectora: Luciana MARSILLI

Coordinadores: Mariano Fabian CREUS - Juana Inés GALLEGO SAGASTUME

Entendiendo que la educación es uno de los pilares necesarios para construir una sociedad más igualitaria, se consideró que fomentar el aprendizaje de las ciencias, contribuía a proveer herramientas, que aumentan la eficiencia de aspectos relacionados con la actividad laboral. Por tal motivo, se propuso implementar estrategias teórico-prácticas entre la población, tanto escolarizada como no escolarizada -con distintos grados de escolaridad previa-. En niños y jóvenes escolarizados, favorecer la formación en Matemática y Física, implica reforzar la acción de la escuela, en un área que suele ser deficitaria y que se convierte en esencial, en términos de la ejecución de determinadas actividades laborales. El vínculo con los estudiantes, fue la base para extender la acción del proyecto a sus padres y/u otros adultos integrantes de la comunidad. La inclusión de los adultos, se abordó como un medio para el mejoramiento de sus posibilidades laborales, al favorecer el aprendizaje de conceptos que tienen necesaria aplicación en la práctica.

## El Hornero Urbano

Director: Carla Beatriz GARCIA

Codirectora: Adriana ARCHENTI

Coordinadores: Néstor Osvaldo ROUX - Lucrecia AMETRANO

El Proyecto consistió en la realización de clínicas y talleres de autoconstrucción, en el marco del espacio social que ocupan los clubes: Club Unidos del Dique y Centro de Fomento y Biblioteca Popular "Mariano Moreno". Esta propuesta de trabajar con las organizaciones sociales y barriales, fortaleció la identidad como patrimonio intangible. Teniendo en cuenta que el 92 % de las construcciones realizadas en el barrio el Dique son autoconstruidas, integrado por personas nacidas en el barrio, con la intención de permanecer siguiendo la tradición de padres y abuelos, se consideró necesario construir las condiciones, para fortalecer la permanencia de los jóvenes. Dada la situación económica y social, son jóvenes sin la posibilidad de adquirir su propio lote, quedándoles como única posibilidad construir la



vivienda compartiendo el lote de sus padres. La capacitación en autoconstrucción, fue una forma de democratización del conocimiento, donde el saber profesional/ universitario, encontró una manera alternativa de llegar a toda la sociedad. El proyecto puso el acento en la autoconstrucción como herramienta de desarrollo comunitario, como expresión de una actitud productiva, buscando lograr la integración social y el aprendizaje de valores tales como el esfuerzo personal, el trabajo en grupo y la solidaridad entre muchos otros, como ayuda mutua; recuperando así el derecho a la vivienda y el derecho a la ciudad.

## Consultorio del Hábitat

Directora: María Laura FONTAN

Codirectora: María Sol ALVAREZ

Coordinadores: Christian NOETZLY - María Luciana PIETRA - Virginia Laura TORRACA - Ana PERROTTI

Entendiendo el derecho a la ciudad y el derecho a la vivienda como el derecho a una vida social integrada sin exclusiones, el proyecto propuso el funcionamiento de un Consultorio del Hábitat, que en continuidad con las acciones realizadas hasta la fecha, ofreciera un ámbito de transferencia, participación, intercambio y gestión; centrado prioritariamente en las demandas individuales y comunitarias referentes a la situación de marginalidad habitacional de la población del Barrio Savoia de

City Bell, comprendida en programas de promoción ya actuantes en el lugar. (Anexo 1 Avance – Proyecto Extensión Universitaria “Consultorio del Hábitat” - Acreditado sin Subsidio disp.549 HCS – 18/12/2009). El Consultorio fue un aporte más, dirigido a la superación del estado de postergación y vulnerabilidad de las familias, en términos tanto técnicos-disciplinares, como de gestión, vinculando como agente de articulación, al Estado actuante en temas de emergencia habitacional con la comunidad del barrio. El consultorio se conformó por un equipo interdisciplinario de docentes y alumnos del Taller Vertical de Arquitectura nº 1 Bares-Bares-Casas, y graduados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP, graduados de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Facultad de Trabajo Social, y Facultad de Psicología UNLP. Paralelamente, se coordinó las acciones de un Taller Participativo, donde a partir de la transferencia del producto de actividades académicas curriculares del TV1 FAU UNLP, en interacción con la comunidad y las instituciones actuantes en el barrio, se desprendieron ideas proyectuales, etapas y prioridades, para la puesta en marcha del Centro Deportivo San Cayetano (SDSC – Anexo 3) con un aporte presupuestario y técnico concreto para su materialización, produciendo además un fructífero fortalecimiento académico.



### El deseo de imagen

Directora: Jaquelina FERLAN

Codirectora: Marcelino LOPEZ

Coordinadores: Paulina GROSSI - María Luján MARTINO

“El cine es un instrumento de pensamiento” Jean-Luc Godard. El Proyecto consistió en la realización de un AUDIOVISUAL, que documentó la experiencia de las personas ciegas en sus ámbitos de integración, en la escuela y en la ciudad, sobre la base de las experiencias educativas integradoras, llevadas adelante por el equipo interdisciplinario de extensión universitaria “Las personas ciegas en los ámbitos de integración”, en un trabajo realizado a lo largo de diez años. Se propuso realizar un producto ACCESIBLE a personas CIEGAS. El proyecto INCLUYE a personas CIEGAS en la elaboración del guión, realización y producción. El marco metodológico de trabajo fue el TALLER. La experiencia se construye con el PODER de la EXPERIENCIA COLECTIVA, de trabajar con el otro, de pensarse con el otro, de construir sentidos compartidos. El trabajo INTERDISCIPLINARIO sustentó y sostuvo la DIVERSIDAD de

MIRADAS. Desde el cine, la música, la fotografía y la comunicación, la construcción de la IMAGEN VISUAL y la IMAGEN SONORA; comprendiendo desde la arquitectura el núcleo espacio-personas-actividades como unidad inescindible insertos en una realidad concreta, en este caso los espacios públicos de la ciudad, ámbitos naturales de integración; y desde el campo de las letras acompañado en la narración, con la palabra oral y escrita. Se produjo entonces un material que generó debate y conciencia acerca de la integración o no de las personas con discapacidad. El objetivo fue llegar con la fuerza de lo AUDIOVISUAL al PUBLICO MASIVO. Careciendo la UNLP de antecedentes en el tema, se consideró necesario poner en acto la inclusión de las personas con discapacidad.

### **Mejoramiento de la Oportunidad Laboral**

Director: Leandro VARELA

Codirectora: Alejandra BARRIO

Coordinadores: Santiago PEREZ - Silvia María CARDARELLI

Docentes, investigadores, extensionistas, graduados y estudiantes de la UNLP, generaron y condujeron encuentros, para la formación de trabajadores incluidos o no en el mercado laboral (principalmente trabajadores de la construcción); formación que aborda la interpretación, lectura de planos, reconocimiento de códigos gráficos, así como códigos comunicacionales

propios del ámbito de la construcción, a fin de conocer-reconocer y optimizar el “hacer” del trabajador en la obra, y de construir colectivamente mayores y mejores oportunidades de trabajo y seguridad, en función de la democratización de la información. Este trabajo, se realizará conjuntamente con la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), que como organización social representativa y aglutinadora, recobra un lugar protagónico en tanto espacio de participación y representación social. La convocatoria fue abierta a la comunidad ligada a la construcción, tanto es sus ámbitos públicos como privados, continuándose y profundizándose desde la edición anterior del Proyecto de Extensión (2008) y desde el Voluntariado Universitario (2009), con la sistematización de material gráfico tendiente a la elaboración de un cuadernillo de referencia posterior, orientado a docentes y estudiantes de distintas universidades, que podrá servir como antecedente y así mismo, como material replicable a otros ámbitos para futuras prácticas similares.



A black and white photograph showing a person's hands working on a desk. The person is holding a pen and appears to be writing or editing a document. There are several papers scattered on the desk, some with text and some with diagrams. The background is slightly blurred, focusing attention on the hands and the work being done.

**Cursos de Oficios**  
**2010/ 2013**

*Desde la Dirección de Vinculación con el Medio, se abordaron programas y/ o actividades, que permitieron accionar y explorar de forma continua, la interacción y cooperación entre la comunidad de la UNLP y la sociedad en su conjunto, interrelacionando distintos sectores y priorizando el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias. Como parte de su actividad de vinculación con la comunidad, la Secretaría de Extensión decidió entonces, la posibilidad de brindar a los trabajadores diferentes herramientas teóricas y técnicas, para mejorar su desarrollo laboral y así ampliar sus oportunidades de inserción.*

*Organizados de manera gratuita y abierta, los Cursos de Oficios surgieron en 2010, con el objetivo de mejorar el desempeño laboral de los trabajadores en las diferentes áreas de la construcción. Hasta el año 2013 inclusive, cursaron y culminaron los mismos, aproximadamente 300 trabajadores de la Región.*

## Cursos de Oficios 2010/ 2013

### Mejoramiento de la Oportunidad Laboral

Responsable: Leandro VARELA

**Objetivos:** Introducir y capacitar a personas en relación o no con la actividad de la construcción, en el manejo de la documentación de obra, permitiendo así el mejoramiento de su desempeño, y/o por ende la obtención de trabajo, o mejores posibilidades a raíz de su capacitación. Cantidad de personas capacitadas durante los años 2010/ 2011: 125.

### “Diseñando y Construyendo Luz Propia”

Responsables: Luciana MARSILI - María Sofía MASSA FORMICA

**Objetivos:** Construir conocimientos, revalorizando las propias capacidades y a través de un proceso colectivo lograr resultados tangibles, incorporando conceptos básicos de instalaciones eléctricas. Cantidad de personas capacitadas durante el año 2010: 13.

### “Los cómo y los por qué de la construcción tradicional”

Responsables: Taller Vertical de Procesos Constructivos 1/ Prof. Gustavo CREMASCHI - Luciana MARSILI – Adrián SAENZ

**Objetivos:** El Curso se orientó a través de la formación y capacitación para el abordaje integral de los proble-

mas constructivos, hacia la generación de mejores condiciones para la inserción o superación laboral, a la vez que el logro de óptimos resultados, en el extenso esfuerzo de la autoconstrucción. Cantidad de personas capacitadas durante el año 2012: 10.

### “Ideas sencillas para la mejora de la vivienda utilizando recursos renovables”

Responsables: Victoria BARROS - Graciela VIEGAS

**Objetivos:** Difundir el uso de las energías renovables, en particular la solar, asociada a la mejora del hábitat en el ámbito domestico y la transferencia a la comunidad de ideas sencillas posibles de aplicar por auto-construcción. El curso abordó la explicación teórica de las mejoras, y de manera práctica procedió a la construcción de un colector solar para calentamiento de agua, utilizando tecnología sencilla. Dicho modelo es alternativo a los disponibles en el mercado, con menor costo y realizable por auto-construcción. Cantidad de personas capacitadas durante el año 2012: 8.



### “Las instalaciones y su injerencia en la obra”

Responsables: Taller Vertical de Instalaciones 3/ Prof. Aldo POLLO-NE - Cristina PAVON - Aníbal FORNARI

**Objetivos:** En los últimos años la actividad de la construcción esta creciendo en forma vertiginosa lo que ha motivado a incorporar nuevos materiales y asumir nuevas tecnologías. Esto lleva a la especificidad y mejoramiento de mano de obra en los distintos rubros. El curso planteó un acercamiento a aquellos que desarrollan sus tareas como oficio, para brindarles herramientas de conocimiento a fin de mejorar su desarrollo profesional. Cantidad de personas capacitadas durante los años 2011/ 2012/ 2013: 96.

### “Cómo presupuestar un oficio de obra”

Responsables: Cátedra de Producción de Obras 3/ Prof. Jorge YANIVELLO - Santiago SOBRERO - Alejandro LANCIONI

**Objetivos:** El mercado de la construcción tiene una dinámica y crecimiento, que durante los últimos años ha puesto en crisis la capacitación del personal, no sólo en aspectos que tienen que ver con su conocimiento sobre el propio oficio, sino también en lo referido a la manera en que los distintos actores que intervienen en la decisión de subcontratar uno u otro gremio, tiene una lógica particular y cambiante. Cantidad de personas capacitadas en los años 2011/ 2012/ 2013: **29**

En marzo de 2013, la FAU firmó un **convenio de colaboración institucional con el Municipio de Rivadavia**, en el que se acordó llevar a dicha localidad, el Curso de Extensión Universitaria “Como presupuestar un oficio en obra”, para capacitar a los trabajadores de la construcción.

En dicho marco durante el mes de abril, dio comienzo el PRIMER CURSO DE EXTENSION UNIVERSITARIA EN MUNICIPIOS, a cargo de Jorge YANIVELLO - Santiago SOBRERO - Alejandro LANCIONI y Viviana LUCHINA como responsables; con la presencia de obreros, empleados municipales, instaladores y responsables de áreas de gestión municipal. Cantidad de personas capacitadas: **20**



---

PARTICIPANTES

---

**“LAS INSTALACIONES Y SU INGERENCIA EN LA OBRA” año 2011**

Aznarán, Wilfredo  
 Baez Irala, Eber  
 Baez, Ramon  
 Cardozo, Claudio Leguizamon  
 Castro, Gualberto Rene  
 Chazarreta, Juan  
 Davigo, Gustavo  
 Godoy, Francisco  
 Gonzalez Mansilla, Angel Rafael  
 Leiva, Guillermo  
 Loayza Sevillano, Carlos Antonio  
 Mejia, Hebert  
 Molina, Alejandro  
 Nuñez, Sergio  
 Ojeda, Luis Alfredo  
 Quinto Espinosa, Jorge  
 Quipildor, Rolando  
 Rodriguez, Gaspar  
 Salazar, Victor  
 Salvatierra, Mario David  
 Valero, Jose  
 Zenere, Adriana

**“LAS INSTALACIONES Y SU INGERENCIA EN LA OBRA. Agua y cloacas” año 2012**

Aguilar, Marcos  
 Altamirano Benitez, Jorge Antonio  
 Cango, Jhony  
 Comparin, Adrian  
 Diaz, Max  
 Gomez, Jonataan  
 Gonzalez, Fernando Gabriel  
 Lazarte, Alejandra Ernestina  
 Mercado, Francisco  
 Novillo, Juan Omar

Ojeda, Luis Alfredo  
 Peralta Crisanto, Juan F.A  
 Pessa, Debora  
 Rojas, Jymmi

**“LAS INSTALACIONES Y SU INGERENCIA EN LA OBRA. Electricidad” año 2012**

Acha, Ruben Antonio  
 Aguilar, Marcos  
 Cango, Jhony  
 Castillo Caro  
 Chazarreta, Juan F.  
 Comparin, Adrian  
 Estrella, Alexander  
 Gauna, Ezequiel Braian  
 Gomez, Jonataan  
 Gonzalez, Fernando Gabriel  
 Hernandez, Miguel  
 Medina, Hector Julio  
 Mercado, Francisco  
 Peralta Crisanto, Juan F.A  
 Quiebert, Juan  
 Robles Escobar, Wilfredo Giliberto  
 Rodriguez Gomez Hernan  
 Rojas, Jymmi  
 Romano Gomez, Lucio  
 Vhan, Castillo  
 Zotelo, Jose

**“LAS INSTALACIONES Y SU INGERENCIA EN LA OBRA. Agua y cloacas” año 2013**

Acosta Castillo, Fransisco Pablo  
 Barrios, Tomas  
 Basualdo, Wilber  
 Carmona, Walter Oscar  
 Delgado, Gabriela  
 Garzon, German  
 Garzon, Javier  
 Gonzales, Norma Taya

Gonzalez Huaccha, Jesus  
 Gonzalez Santillan, Moises  
 Guillen Ayala, Horacio Ariel  
 Iroz, Tatiana  
 Lezcano, Eloy  
 Lopez Montaña, Guillermo  
 Lucerna, Agustin  
 Miño, Marcos  
 Paz, Norma Beatriz  
 Sanchez, Franco

**“LAS INSTALACIONES Y SU INGERENCIA EN LA OBRA. Electricidad” año 2013**

Baez, Gaspar  
 Camacho Torres, Humberto  
 Centeno, Mariano  
 Chavez Vargas, Richard  
 Cisneros, Anibal  
 De Mateo, Hernan Ramiro  
 Espinoza Rojas, Gonzalo  
 Fernandez Rios, Edigio  
 Flores, Diego Armando  
 Garcia, Agustin  
 Garcia, Maria  
 Garcia, Miguel Angel  
 Gomez, Franklin  
 Gonzalez Santillan, Moises  
 Guillen, Horacio  
 Leiva Crespo, Samuel  
 Lezcano, Eloy  
 Lopez, Cristian  
 Obando, Santiago  
 Pocho, Juan German  
 Riscaldo, Fabian  
 Rodas, Francisco  
 Rojas, Anibal  
 Vazquez Castillo, Edwin Jonathan  
 Zulueta Cilo, German



facultad de  
arquitectura  
y urbanismo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



DOBLE VÍA

fau

Secretaría de Extensión  
Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles