

DOBLE VÍA

UNIVERSIDAD & SOCIEDAD

Octubre 2010
Número 1

Publicación de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP

PROYECTOS EN DESARROLLO

Programas y Proyectos

EXPERIENCIAS

**Construcción,
Capacitación y
Desarrollo**

LA OTRA VÍA

**Universidad,
vinculación y
compromiso social**

VINCULACIÓN CON EL MEDIO

**Cursos de
Extensión**

AUTORIDADES DE GESTIÓN

DECANO

Arq. Gustavo AZPIAZU

VICEDECANA

Arq. Isabel LOPEZ

Prosecretaría Obras, Equip. y Servicios

Arq. Javier GARCIA GARCIA

SECRETARIA ACADEMICA

Arq. Gustavo Pagani

Prosecretaría de Posgrado

Arq. Sergio GUTARRA SEBASTIAN

Dirección de Gestión Académica

Arq. María Isabel DIPIRRO

Dirección de Plan de Estudios

Esp. Arq. Nora PONCE

SECRETARIA DE EXTENSION

Arq. Gustavo PAEZ

Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles

Arq. Marcelo URRUTIA

Dir. Programa de Difusión y Comunicación

Arq. Cecilia GIUSSO

SECRETARIA DE INVESTIGACION

Esp. Arq. Fabiana CARBONARI

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

DCV Eduardo ACCOCE

DOBLE **VIA**

Staff

Director Responsable

Arq. Gustavo AZPIAZU

Coordinador

Arq. Gustavo PÁEZ

Editora

Arq. Cecilia GIUSSO

Producción Periodística

Maximiliano ARCE

Diseño

DCV Valeria GOTTAU

DCV Lila ADRIANI

sumario

Editorial	1
Proyectos de Extensión 2009/10	2
La otra vía	6
Varios	10
Lidia Inés Amigo	12
Experiencia	14
Vinculación con el medio	16
Proyectos de Extensión 2010/11	32

editorial

Una de las claves del significado de Extensión Universitaria, es concebir la actividad como un intercambio entre la Universidad y la Sociedad, en el que ambas partes se enriquecen por igual. La Universidad incorpora a la producción del conocimiento la experiencia ganada en el trabajo con la gente, y la sociedad recibe experiencias que le permiten mejorar su calidad de vida.

El mayor desafío de la gestión diaria de la extensión, es el de captar las necesidades que plantea la sociedad -expresadas a través de sus demandas-, para acercar las respuestas de la Universidad del modo más eficiente. A lo anterior se suma el fortalecimiento y profundización de las propias políticas, desarrolladas mediante la participación de los claustros conjuntamente vinculada a la integración interdisciplinar.

El Programa de Vinculación con el Medio, es el marco para el desarrollo de distintas actividades de extensión universitaria que nos interesan compartir -de ahora en más-, también a través de este nuevo medio. Nuestro objetivo, consolidar la participación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, en un auténtico desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida, asumiendo un compromiso real con la comunidad en general y los sectores más postergados en particular.

Arq **Gustavo Páez**
Secretario de Extensión de la FAU



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Publicación de la Secretaría de Extensión
de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad Nacional de La Plata

Año 1 | Número 1

facultad de
arquitectura
y urbanismo

47 N°162 La Plata
ARGENTINA
0221-4236587-90
www.fau.unlp.edu.ar
extension@fau.unlp.edu.ar

Proyectos y Programas en Desarrollo 2009/2010

PROGRAMA ACREDITADO Y SUBSIDIADO UNLP

PRODUCCION INTEGRAL Y PARTICIPATIVA DEL HABITAT SOCIAL EN ASENTAMIENTOS HUMANOS PERIFERICOS DE LA CIUDAD DE LA PLATA: BARRIO SAN CARLOS DE VILLA ELVIRA Y EL MERCADITO.

Director Arq. Luciana Marsili

Objetivos: El Programa propone una oportunidad de desarrollo y aplicación, a partir de la continua labor del equipo de Extensión en barrios de la periferia de la ciudad de La Plata; reconociendo el permanente rol protagónico de las mujeres, la falta de permanencia de los adolescentes en el sistema de educación formal y corroborando la continuidad de la pobreza, el desempleo, y la precariedad de las situaciones habitacionales.

Desde el Programa se desarrollan actividades orientadas hacia la producción **integral y participativa** del hábitat, atendiendo las reiteradas expresiones de los vecinos en los talleres desarrollados por el equipo de trabajo.

PROYECTOS ACREDITADOS Y SUBSIDIADOS UNLP

TALLER HABITAT DE LA COMUNIDAD

Director: Arq. Darío Medina

Objetivos: La pobreza estructural, la falta de empleo y deficiente educación, son características comunes y preexistentes de los sectores de escasos recursos, vulnerables a la desigualdad de oportunidades de elección, así como a un hábitat adecuado a sus necesidades. El proyecto pretende asistir gratuitamente, a los sectores de menores recursos sin acceso a un arquitecto o profesional idóneo para la generación de un hábitat adecuado, introduciendo por otra parte al alumno en la problemática. El Taller procura una interacción conciente, solidaria y participativa entre comunidad y Universidad, orientada a generar un hábitat saludable, ambientalmente conciente y tecnológicamente adecuado.



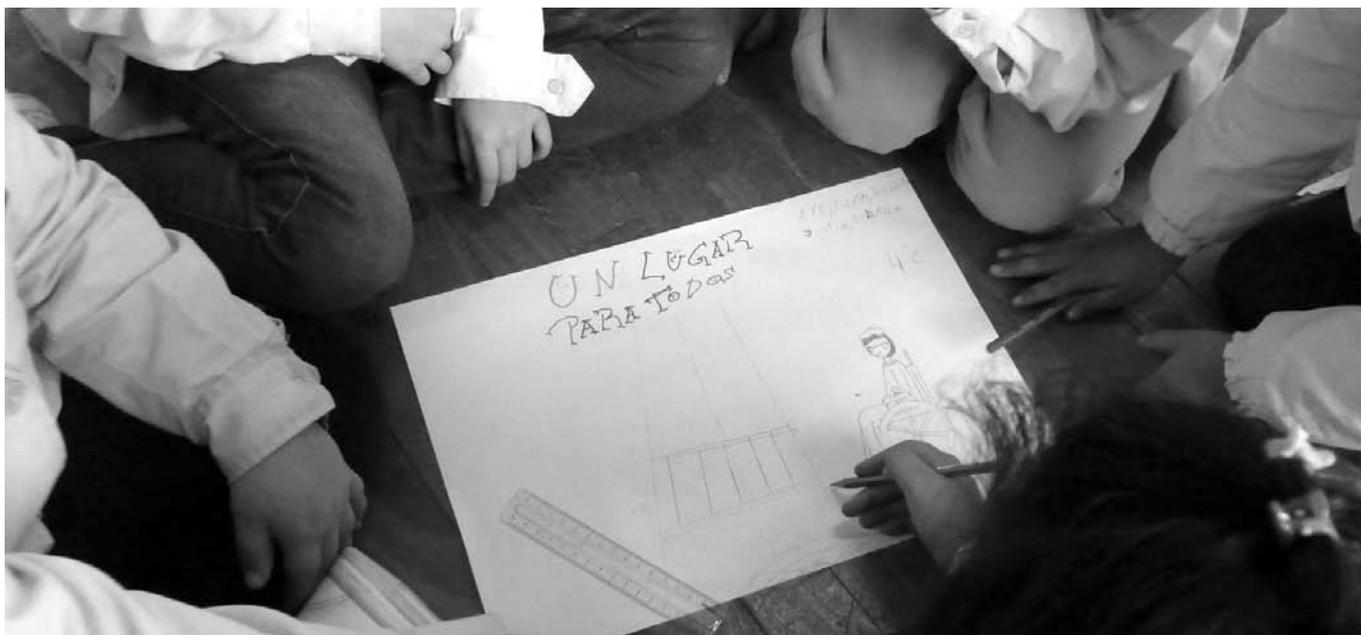
CONSTRUIR IDENTIDAD

Promoción Comunitaria para la Inclusión Social.

Director: Arq. Elsa Rovira

Objetivos: A partir de las actividades desarrolladas con la Comunidad Mocoví de Berisso -abril 2006-, y profundizadas desde los Proyectos de Extensión acreditados 2007/ 2008, se propone desarrollar nuevas estrategias dirigidas al mejoramiento de su calidad de vida, promoviendo las relaciones comunitarias y generación de trabajo a partir de la capacitación en oficios; así como mecanismos de autogestión, co participativos y de producción. Se plantea la terminación del Comedor SUM, como práctica constructiva reflejo de lo desarrollado previamente; abordando además la problemática de la vivienda en el barrio.





ACCEDER, ES LLEGAR, ES PERMANECER Y ES PARTIR

Director: Arq. Mabel Beatriz Peiró Aparisi

Objetivos: El trabajo plantea la necesidad de pensar una educación con la inclusión de todos. La escuela, como ámbito de integración, es escenario de una propuesta donde los actores que concurren participan en ella: niños, adolescentes y adultos -padres, docentes y auxiliares-. Generar conciencia acerca de la

integración y del acceso a la educación como derecho constitucional, se sostiene sobre el concepto que educar en derechos, es forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso. La interdisciplina sustenta la práctica y la enriquece, debido a la multiplicidad de miradas que ofrece.

ACREDITADOS UNLP EN DESARROLLO (SIN SUBSIDIO)

CONSULTORIO DEL HABITAT. ESPACIO DE TRANSFERENCIA, PARTICIPACION Y CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA**Director: Arq. María Laura Fontán**

Objetivos: Entendiendo el derecho a la ciudad y la vivienda como el derecho a una vida social integrada sin exclusiones, se propone el funcionamiento de un Consultorio del Hábitat, conformado por un equipo de docentes y alumnos del Taller Vertical de Arquitectura N°1 Bares-Bares-Casas y graduados de la FAU-UNLP, como ámbito de transferencia, participación e intercambio desde el asesoramiento técnico a las demandas sobre los problemas emergentes de la población del Barrio Savoia de City Bell. En lo específico además, coordinará las acciones de un Taller Participativo a fin de asesorar en la instancia de Anteproyecto para el Centro Deportivo.

**LAS PERSONAS CIEGAS. ACTIVIDADES Y AMBITOS DE INTEGRACION.****Director: Arq. Tomás Oscar García**

Objetivos: Educar en derechos humanos, aporta al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad ha sido, es y será, el capital fundamental de una práctica que posibilita la construcción colectiva con niños, padres y docentes como proceso de integración. Aparece como necesidad entonces la construcción de maquetas a escala de escuelas, biblioteca y clubes; ámbitos albergantes de vivencias y actividades propuestas, facilitando la orientación en el espacio de las personas ciegas. Los talleres que dan forma a la práctica se nutren de la arquitectura, el psicoanálisis, la eutonía, las ramas del arte y la comunicación.



Universidad, vinculación y compromiso social

por **Yamile Socolovsky** Docente de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Ed. / UNLP Coordinadora General del IEC-CONADU

La extensión, una de las tres funciones atribuidas por la tradición reformista a la universidad, ha sido y continúa siendo objeto de un ya largo debate. La cuestión no es menor, porque la definición de la extensión como una de las actividades fundamentales de la universidad pública pretende hacer explícita la necesidad de que las instituciones académicas se ocupen de asegurar que el conocimiento que en ellas se genera, llegue a producir efectos concretos en beneficio de la sociedad. En la extensión se pone en juego, de manera directa, la cuestión de la legitimación social de la universidad.

En ese largo debate, se ha sostenido frecuentemente que la denominación misma es cuestionable: hablar de extensión supondría que, en estas actividades, la universidad “sale” hacia la sociedad, se “extiende” más allá de un límite que de algún modo la mantendría separada de la sociedad de la que, en realidad, forma parte, y cuyas contradicciones, conflictos, bondades y miserias la atraviesan, como a toda institución. Aquella interpretación no es, aunque pudiera parecer reducirse a una cuestión lexicográfica, de ningún modo, banal; y advierte sobre el



carácter que suelen tener algunas prácticas extensionistas, que, no obstante las mejores intenciones y los esfuerzos de sus participantes, se construyen sobre un supuesto fuertemente arraigado en la cultura académica. Suponen que la universidad, primero, produce conocimientos de acuerdo con las exigencias, prioridades, determinaciones internas a cada campo disciplinar, y en relación a esto forma especialistas capaces de reproducir esa misma lógica disciplinar; y que sólo luego procura, de un modo u otro, llevar algunos de sus resultados a la producción de

efectos prácticos -más o menos inmediatos-, en la resolución de aquellos problemas que los académicos creemos que tienen algunos sectores de la población (usualmente los más vulnerables, los pobres, los marginados) que nos sensibilizan de manera particular.

Es preciso discutir esta concepción, porque no sólo implica una visión asistencialista de la vinculación de la universidad con el medio, sino que justifica, finalmente y de manera perversa, la situación que buena parte de los *"extensionistas"* padecen: la valoración marginal de sus

esfuerzos en las grillas de la evaluación de la actividad académica. En la medida en que las actividades de *"extensión"* son consideradas como una dimensión sólo externamente vinculada a la práctica académica, ellas carecen de un adecuado reconocimiento, y su realización exige un esfuerzo excepcional, la disposición personal a poner en riesgo la posición, en un territorio que se presenta con todos los rasgos de una competencia inclemente. Ello hace que las innumerables buenas experiencias ligadas a la extensión universitaria sean muy difíciles de sostener en el



tiempo, que permanezcan como “*experiencias piloto*”, y que difícilmente logren expandir sus efectos más allá de pequeñas comunidades locales. Más aún: sobre estas bases, las actividades de las que hablamos muy ocasionalmente podrían alimentar, provocar, desafiar y en definitiva enriquecer y dar sentido a las restantes funciones de la universidad: la extensión discurre en paralelo, incidiendo sólo marginalmente sobre la investigación y la enseñanza.

Afortunadamente -y tal como lo indica, entre otras cosas, la actualiza-

ción recurrente del mentado debate- existen, en la universidad argentina, otras visiones sobre el sentido y el valor de aquello que seguiremos llamando “*extensión universitaria*”. El espíritu de la Reforma, que debe ser permanentemente recreado para ser fiel a sí mismo, alberga concepciones alternativas, que asumen una perspectiva integral del compromiso social universitario, y que abonan la idea de que el conocimiento socialmente significativo debe ser producido sobre la base de la **cooperación**, no de la competencia. Este compro-

miso implica que la vinculación de la universidad con el medio, debe ser realizada involucrando la totalidad de las actividades que en ella se desarrollan, y se constituye -cuando logra realizarse-, en una fuerza que dinamiza la vida de aquellas instituciones que son capaces de establecerlo como fundamento de su quehacer. En los últimos años se han multiplicado en las universidades argentinas los espacios en los que fue posible llevar a cabo experiencias de este tenor, sumamente valiosas, que cuentan con una consideración creciente



◀
La vinculación social con el medio

▶
*La Extensión como parte de
 la sociedad*



en las instituciones. Una mayor dotación de recursos para estos propósitos y la creación de programas que estimulan estas iniciativas, son sin duda hoy elementos clave para su concreción. Ese no es un dato menor, aunque sea sólo el buen comienzo de un cambio que aún debe producirse: una transformación de la lógica que guía el funcionamiento del sistema universitario, y de la propia cultura académica, que comprometa y convoque a nuestras universidades a involucrarse en la construcción de

las políticas de Estado de las que depende, finalmente, la posibilidad de lograr una sociedad en la que la justicia sustituya a la asistencia.

La universidad que queremos, y que se deja ver en experiencias como las que hemos podido llevar a cabo en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, debe confrontar aún con la tendencia a mercantilizar la vinculación de la universidad con el medio social y productivo que -instaurada en los '90-, sigue vigente en nuestras instituciones y corroe

en ellas el sentido de lo público que debería ser su principio rector. Precisamente por eso, es imprescindible recuperar y subrayar todas aquellas prácticas, que representan cabalmente el compromiso universitario con la sociedad democrática. El cambio es posible y necesario; y, en definitiva, son los docentes, investigadores y estudiantes quienes tienen el poder de proyectar este compromiso y hacer de él el principio de una universidad nueva.

Exposición Permanente de Cátedras y Talleres

Durante el pasado mes de junio, quedó formalmente inaugurado el espacio “Exposición Permanente de Cátedras y Talleres” en el hall central de la FAU. Creado por la Secretaría de Extensión y la Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles, plantea como objetivo la interacción entre docentes y estudiantes, generando un espacio de debate fortalecedor del crecimiento personal y académico.

El acto contó con la participación del Decano de la Facultad, Gustavo Azpiazu, e importantes personalidades como Rober-

to Frangella, Vicente Krause y Héctor Tomas, entre otros.

“La idea es que el hall de la facultad no sea simplemente un lugar de circulación sino que podamos en forma permanente reflejar las distintas actividades que se desarrollan en la FAU”, expresó Gustavo Páez, Secretario de Extensión.

Al cierre de esta edición, el espacio destinado a difundir la producción académica de las cátedras y talleres de la FAU, ha contado con las muestras del TVA2 Molina y Vedia-San Juan-Santinelli, con tema “El espacio moderno”; TVPO 3 Yanivello-Sobrero-Lancioni, con “Producción de un objeto y su verificación de uso”; TVA3 Azpiazu-García-Guadagna, con tema “Embarcadero en el lago”; y TVM3 Massucco-Arrarás-Marañón Di Leo, con tema “Superficies Cuádricas”.

Distinción Programa de Extensión FAU

La Cámara de Diputados de Buenos Aires, declaró de Interés Legislativo el Programa de Extensión “PRODUCCION INTEGRAL Y PARTICIPACION DEL HABITAT SOCIAL”, por considerar que realiza importantes aportes al mejoramiento de la construcción de viviendas en asentamientos y barrios de emergencia. Dirigido por la Arq. Luciana Marsili, subsidiado por la UNLP y con sede en la FAU, propone el desarrollo y aplicación de reflexiones elaboradas por el propio equipo de extensión, a partir de su continua labor en barrios de la periferia de la ciudad de La Plata.

La Plata, 8 de julio de 2010

Honorable Cámara de
Diputados de Buenos Aires

Resolución

La Cámara de Diputados de Buenos Aires, resuelve declarar de Interés Legislativo el Programa de Extensión de la UNLP denominado “PRODUCCION INTEGRAL Y PARTICIPACION DEL HABITAT SOCIAL”, a través del cual la Facultad de Arquitectura y Urbanismo realiza importantes aportes al mejoramiento de la construcción de viviendas en asentamientos y barrios de emergencia, con el objeto de elevar la calidad de vida de sus pobladores, mediante la inclusión comunitaria en la discusión y toma de decisiones; el autorelevamiento de las necesidades barriales: el desarrollo y fortalecimiento de bibliotecas y talleres; el sostenimiento de la formación y capacitación de mujeres y jóvenes y la generación de espacios abiertos a la creación de emprendimientos productivos.

La Plata, 1 de junio de 2010

Posición de la FAU ante el COU

La totalidad de los Claustros –Profesores, Jefe de Trabajos Prácticos, Auxiliares Docentes, Graduados, Trabajadores No Docentes y Estudiantes-, en la 6° Reunión Ordinaria del Consejo Directivo de la FAU, aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Asuntos Urbanos y Territoriales, en donde la FAU manifiesta no compartir los mecanismos y procedimientos que se han llevado a cabo para la aprobación de la modificación de la Ordenanza 9231 y modificatorias (Código de Ordenamiento Urbano y Territorial), aprobado por el Concejo Deliberante en el mes de abril pasado.

Comisión de Asuntos Urbanos y Territoriales

Despacho de Comisión

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo que ha formado parte desde 1996 – por Ordenanza Municipal – del Consejo de Ordenamiento Urbano y Territorial C.O.U.T., organismo asesor del Área de Ordenamiento Urbano de la Municipalidad de La Plata, manifiesta que, no comparte, los mecanismos y procedimientos que se han llevado a cabo para la aprobación de la modificación de la Ordenanza 9231 y modificatorias (Código de Ordenamiento Urbano y Territorial) aprobado recientemente por el Concejo Deliberante, el mes de abril de 2010.

Tal postura, se sustenta en que esta Casa de Estudios, por su ingerencia específica y su historia en los procesos de construcción y transformación en la historia de la ciudad y su territorio, no ha sido informada o consultada orgánicamente como corresponde a una verdadera participación democrática y tampoco ha surgido de una evaluación crítica y profunda de la Ordenanza modificada.

Nuestra posición ya se había manifestado, en el marco de las Jornadas de Investigadores de la F.A.U. en septiembre de 2009 y ratificada por resolución del Honorable Consejo Directivo del 9 de diciembre de 2009.

En ella se exponía la preocupación por el proceso y sus contenidos hasta ese momento conocidos, al igual que sobre los mecanismos de participación implementados. Por otro lado también se manifestaba la preocupación por la ausencia de un diagnóstico serio y profundo, una evaluación de aplicación de la norma en vigencia, el acotado tiempo de desarrollo de las modificaciones y sus validaciones a partir de la construcción de consenso.

La ciudad es un bien de todos, y por ende la construcción de la misma debe ser consensuada para poder garantizar su sustentabilidad urbano ambiental, social y económica.

En este sentido la Facultad de Arquitectura y Urbanismo se encuentra abierta para acercar a la Municipalidad y la comunidad, las herramientas y el conocimiento específico que aporten a la construcción colectiva antes mencionada.



Lidia Inés Amigo

Detenida - Desaparecida el 21/12/76

En el marco del 15° aniversario del Monumento a la Memoria de la FAU, el pasado martes 14 de septiembre se llevó a cabo un acto para recordar a la estudiante Lidia Inés Amigo, detenida y desaparecida el 21 de diciembre de 1976.

Durante la ceremonia -que contó con la participación del Decano, Arq. Gustavo Azpiazu, autoridades de la UNLP, Madres de Plaza de Mayo, docentes y estudiantes de la FAU, como también así familiares y amigos de las víctimas del terrible suceso ocurrido en 1976-, los familiares de Lidia, tras unas emotivas palabras, esparcieron parte de sus cenizas bajo el emblemático árbol del lugar.

En el acto se agradeció a las Madres de Plaza de Mayo por su aporte con la causa de Lidia, y se hizo mención al apoyo incondicional de la Facultad de Arquitectura y la UNLP.

◀ *Matilde de Amigo y su hija
esparcen las cenizas de
Lidia*



“Su nombre está grabado en este monumento, pero estoy segura que ella querría estar más presente aun, más real que sólo con su nombre. Por eso, realizado el acto de la bendición de sus cenizas deseo cumplir con lo que creo que ella deseaba, volver a este lugar. Nada mejor entonces que su esencia se transforme en nutriente junto a la raíces de

este árbol emblemático; aquí, en este monumento que para mí es de memoria y encuentro”, expresó muy emocionada Matilde, madre de Lidia.

El Colegio Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires Distrito 1, el Centro de Estudiantes de la FAU, y compañeros de estudio de Lidia, expresaron sus adhesiones a la ceremonia.

Lidia tenía 22 años, y era **estudiante de arquitectura**. Fue secuestrada el 21 de diciembre de 1976, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata. Al día siguiente, su novio Oscar Ragni, fue secuestrado en Neuquén. Según cierta información, Lidia habría estado detenida en el Centro Clandestino de Detención “La Cacha” -Lisandro Olmos-; a unos 50 mts. de lo que hoy es la entrada principal de la ex Unidad Penitenciaria Nº 8, y a unos 100 mts. del muro de la Unidad Penitenciaria Nº 1.

► Azpiazu, Decano de la FAU junto a Matilde de Amigo y a madres de Plaza de Mayo



PROYECTO

Construcción, Capacitación y Desarrollo Tecnológico - Productivo

Destinado a Internos del Servicio Penitenciario
Bonaerense y Tutelados del Patronato de
Liberados de la Provincia de Buenos Aires

Este Proyecto continúa la tarea desarrollada en el ámbito del Servicio Penitenciario Bonaerense y el Patronato de Liberados de la Provincia de Buenos Aires, a través de otros Proyectos de Extensión acreditados y subsidiados por la UNLP y de Responsabilidad Social Universitaria, acreditado y subsidiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

Como objetivo general, plantea la conformación de unidades productivas piloto y el desarrollo de habilidades para la inclusión socio-laboral de las personas privadas de la libertad en situación de pre-egreso, liberados y su grupo conviviente.

Involucró como participantes necesarios, al Servicio Penitenciario de la Pcia. de Bs. As., al Patronato de Liberados de la Pcia. de Bs. As, a la Empresa SISBETON y a Instituciones. La gran fortaleza, sostienen responsables, se encuentra en la re-articulación Estado [UNLP - SPB y PLP], Mercado [Empresa], Sociedad.

Como **objetivos específicos**, propone:



- » Propiciar la creación de Sociedades Productivas Autosustentables.
- » Capacitar en técnicas constructivas generales, y en sistemas industrializados en particular.
- » Capacitar en técnicas asociativas y de administración empresarial, orientadas a una futura inserción autónoma en el mundo laboral.
- » Propiciar la difusión de los resultados y aportes del proyecto, para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sectores vulnerables y sociedad en geral.
- » Aportar elementos para la reformulación curricular universitaria, que permitan incorporar la problemática a los programas de estudio de grado.
- » Articular con otros proyectos de ex-



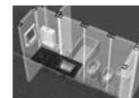
tensión de objetivos coincidentes, tal el caso de los producidos por el Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC) de la FAU.

- » Articular con otros programas en el ámbito de la Pcia. de Bs. As., coincidentes en los objetivos planteados.
- » Apoyar y coordinar actividades con empresas privadas, interesadas en participar de los nuevos modelos de gestión productiva -Estado/ Mercado/ Sociedad-.

El proyecto explora fundamentalmente, la articulación productiva sustentable del interno, el tutelado y su familia, y la empresa privada, como móvil productivo capaz de generar una salida laboral que funda-

mente la reinserción en el medio social. Conflictos con raíces profundas como la exclusión social y la falta de oportunidades, se presentan como graves para internos y tutelados. Por ello se sostiene, que la Universidad puede y debe involucrarse en la articulación de políticas estatales, contribuyendo a la reformulación de los escenarios sociales.

El proyecto propone también, que internos y tutelados previamente capacitados, trabajen como instructores de nuevos aprendices; experiencia que se visualiza como verdaderamente novedosa y llave maestra para su réplica.



Premio Arquisur de Extension

Encuadrado en el área temática **económica-productiva**, este trabajo, conjuntamente con el dirigido por el Arq. Jorge Lombardi en Santiago del Estero y bajo el título "CUANDO LOS RESULTADOS SUPERAN A LOS OBJETIVOS", recibió el PRIMER PREMIO en la CONVOCATORIA 2009 ARQUISUR de EXTENSION -XXVIII ENCUENTRO de la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur - Universidad Nacional del Litoral - Santa Fe; octubre de 2009-. El jurado evaluó según los criterios de: **Impacto social/ Vinculación con el medio/ Factibilidad e Interdisciplinariedad en el equipo; resultando el trabajo mencionado merecedor de la distinción.**

Equipamiento sanitario para Jardín de Infantes

El desarrollo de paneles sanitarios modulares con participación de internos -Unidad 18 del SPB y tutelados del Patronato con residencia en Gorina/ City Bell y Villa Elisa; Partido de La Plata- permitió montar en la Comunidad de Abasto un equipamiento sanitario para un Jardín de Infantes; corroborándose así la factibilidad del trabajo conjunto de internos del SPB, Tutelados del Patronato de Liberados, Empresa Privada -aportante del sistema constructivo- y Universidad.

A través de un curso de extensión, se busca cumplir el objetivo de capacitar a los trabajadores de la construcción, y brindarle las herramientas necesarias para mejorar su desarrollo laboral.



Mejorar la oportunidad laboral

Con el fin de mejorar el desenvolvimiento laboral de los trabajadores de la construcción, y a través de la calificación de su conocimiento procurarles mayores y mejores oportunidades de trabajo, un grupo de docentes y estudiantes de la FAU, desarrollan el curso de Extensión Universitaria **“Mejoramiento de la oportunidad laboral”**.

El mismo, que se realiza en la institución académica con una duración de siete clases, apunta entre otras cosas a

la interpretación, lectura de planos, reconocimiento de códigos gráficos, y comprensión de conceptos básicos en el lenguaje de la construcción.

Por otra parte, se dan a conocer también al trabajador, conceptos referidos a higiene, e integridad física propia y la de sus compañeros.

“Básicamente a lo que se apunta el curso es a capacitar a los trabajadores de la construcción, brindarles más herramientas para el desarrollo propio de cada tarea, y así tengan una mejor lectura con respecto a la arquitectura. Cuando un trabajador está en una obra la idea es que pueda comprender los conceptos que se le están pidiendo”; expresó el grupo de trabajo de encargado del dictado del curso.

En referencia a lo expuesto cabe aclarar, que la capacidad del mismo de 50 personas se vio totalmente superada en la convocatoria por una inscripción de más de 200 aspirantes, cuestión que movilizó la posibilidad de próximos dictados en un futuro; dando cuenta de la demanda social que existe de cara a este tema.

“La capacidad del curso excedida por el nivel de inscripción, responde a una demanda que tiene la sociedad en relación a esta problemática”; expuso al respecto el Arquitecto Leandro Varela, director del proyecto.

¿Cómo surgió esta idea?

En el año 2009, analizando en profundidad este tema, se realizó una prueba piloto con resultado

Charla inaugural del ►
Curso





Trabajos en aula y obra



satisfactorio, derivando en la realización del mismo al año siguiente.

Durante la primera parte del 2010, se trabajó conjuntamente con la CTA (Central de trabajadores Argentinos), encargada de inscribir a los participantes. En ese momento se apuntó a la capacitación de los trabajadores de los barrios de Villa Elvira, Ensenada y Berisso.

“Desde su inicio, el proyecto se orienta a capacitar a los obreros de la construcción desocupados y ocupados y a todos aquellos actores ligados a la Organización CTA, que se encuentran en estado de precariza-

DESTACADO

Antecedentes



La existencia de un convenio entre la UNLP y la CTA, tendiente a realizar acciones desde los aspectos sociales, económicos, productivos, científicos, y tecnológicos, como así también los culturales, generó el marco al convenio específico que se firmó **entre la FAU, la Asociación de docentes de la**

UNLP -ADUL-, la CTA de la Provincia de Buenos Aires, y la Asociación Nacional de Trabajadores Autogestionados -ANTA-. El mismo cuenta como objetivo “generar y propiciar la mutua colaboración y apoyo en el campo académico y de la extensión, destinado a la integración del quehacer

de la Universidad y los trabajadores desempleados y autogestionados; para la promoción y fortalecimiento de sus organizaciones y emprendimientos, así como el desarrollo del conocimiento y la formación de estudiantes, docentes, investigadores y trabajadores externos a la Universidad”.

ción laboral o desocupación. Hoy, con la experiencia de ver la respuesta de la gente, decidimos abrir las puertas a toda aquella persona mayor de 18 años que se desempeñe en el área de la construcción”, agregaron los responsables del proyecto.

La metodología de trabajo

En el proyecto participaron también una asistente social y una docente de psicología, quienes aportaron sus conocimientos para fortalecer ciertas áreas que necesitaban ser cubiertas.

El grupo de trabajo -desde que comenzó el proyec-

to y se dictan las clases-, tiene reuniones semanales donde realiza un balance de lo hecho hasta el momento, y planifica lo que se debe modificar o pulir en pos de mejorar los contenidos y la forma de llevarlos a la práctica.

“Con el correr de las clases, las reuniones fueron útiles para evaluar nuestro trabajo; fuimos aprendiendo mucho y estamos muy conformes. En cuanto a contenidos, no modificamos mucho, casi nada; sí en cambio, a organizar de una mejor manera el dictado a partir de la experiencia que fuimos adquiriendo”, explicó Leandro Varela.

La FAU junto a una comunidad terapéutica de Arturo Seguí inauguraron el taller "Diseñando y construyendo con LUZ PROPIA"



Con el objetivo de brindarle la oportunidad de aprender un oficio a jóvenes en proceso de rehabilitación, la Universidad Nacional de La Plata, a través de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, llevó adelante el taller de electricidad "Diseñando y Construyendo Luz Propia".

El mismo se desarrolló en la Fundación "Volver a Crear", ubicada en la localidad de Arturo Seguí y estuvo a cargo de la Arquitecta Luciana Marsili quien, durante el transcurso de ocho clases, brindó a los alumnos las herramientas necesarias para una motivación por seguir aprendiendo el oficio. *"La idea es que los chicos en forma didáctica vayan conociendo el tema. De esa manera, cada uno verá si quiere seguir aprendiendo la*



profesión”, expresó la responsable del taller.

La iniciativa contó también con el apoyo del párroco Ariel Solé, padrino de la Fundación, quien se mostró muy agradecido por la puesta en marcha del proyecto y hasta participó de las clases que se desarrollaron en él. “No tengo más que palabras de agradecimiento tanto para la Facultad de Arquitectura. Una ayuda de este tipo nos da un empujón bár-

baro para seguir luchando contra la drogadicción”, comentó. Por su parte los jóvenes de Volver a Crear, se mostraron muy entusiasmados con el proyecto, que se inició con doce inscriptos y concluyó con una participación de 28 alumnos. La idoneidad del cuerpo docente de la Facultad de Arquitectura, fue un factor decisivo en la viabilidad del proyecto.

Cabe mencionar que como cierre de clases, la FAU expuso los trabajos de

AGO 2010

Exposición de lámparas en el Hall central de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP



los chicos en su hall central, mostrando a la comunidad universitaria las tareas realizadas por los participantes, quienes tuvieron su última clase en la institución y recibieron su correspondiente certificado.

“Es un orgullo para nosotros haber participado y colaborado con este

proyecto. Creemos que de esta manera podemos ir haciéndole frente a muchas problemáticas que se están dando entre los jóvenes. Desde la FAU nos ponemos a disposición de todos los que participaron del curso, contando con nosotros para lo que necesiten”, expresó Gustavo Páez, Secretario de Extensión de la FAU.

El convenio por el que se llevó a cabo el curso

El convenio se firmó en abril de 2006, entre Universidad Nacional de La Plata, a través de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y la Fundación Florencio Pérez.

En él se estipuló que la Fundación subsidiaría el proyecto por el término de dos meses, en relación a gastos operativos, materiales, insumos necesarios y gastos de traslados. De esta manera se llevó adelante, pactando reuniones mensualmente a fin de evaluar la evolución de las actividades, a cuyos efectos se designaron representantes que elevaban posteriormente a cada reunión el informe correspondiente.



DESTACADO

La metodología de trabajo



La misma se estipuló a través de reuniones, en donde se analizaron las posibilidades más viables para lograr que los encuentros se desarrollaran de la forma más didáctica y explicativa.

El curso se desarrolló de la siguiente manera:

- » Relevamiento de expectativas.
- » Conceptos básicos de instalaciones eléctricas.
- » Reconocimiento, relevamiento de las observaciones en el Aula-Taller.
- » Instalaciones domiciliarias.
- » Componentes de los artefactos eléctricos.
- » Despiece, formas, uniones, contactos, materiales adecuados, herramientas.
- » Armado por etapas, del producto diseñado por cada participante del taller.
- » Intercambio, colaboración, transferencia entre los participantes, desde la expresión de ideas al manejo particularizado de las herramientas específicas.
- » Cómputo y presupuesto.
- » Exposición de los productos terminados.
- » Entrega de certificados en la FAU/ UNLP.
- » Evaluación y autoevaluación.



AGO 2010

*Exposición de lámparas
en el Hall central de la
Facultad de Arquitectura y
Urbnismo de la UNLP*

Capacitación y construcción de colectores solares



Con el objetivo de mejorar las condiciones habitacionales en zonas que no disponen de recursos, un grupo de investigadores de la FAU junto con el CONICET, lleva adelante un curso para la construcción de colectores solares que posibiliten agua caliente a la población del lugar.

24

Durante el curso, cada persona a través de la explicación práctica de los docentes y un manual teórico desarrollado por el equipo de trabajo, aprende a producir colectores solares que les permiten contar con agua caliente y calefacción.

El mismo se viene desarrollando desde el año 2007, de la mano de un Proyecto de Extensión UNLP deno-

minado *“Transferencia tecnológica de registro, transmisión y divulgación de la experiencia. Incorporación de sistemas solares pasivos para calentamiento del agua”*.

Con una duración de un día, los participantes pudieron aprender las técnicas para desarrollar un calentador de agua de tecnología solar -con capacidad para 80 lts., a partir de muy

pocos elementos y un costo mucho menor que su valor de mercado.

“Lo que hacemos es generar productos de tecnología sencilla para sectores de la población con escasos recursos. Nos centramos en dos problemas: la calefacción y el agua caliente. Tratamos de brindar las herramientas para que las personas puedan mejorar su confort, y puedan contar con elementos básicos para vivir en condiciones dignas”; expresó el Arq. Gustavo San Juan, Director del Proyecto.

Los lugares donde se desarrolla el curso

Por un lado, en este momento se está trabajando con los productores de la zona de Pereyra Iraola, quienes viven en muy malas condiciones ya que no cuentan ni con agua caliente, ni elementos para calefaccionarse más que a través del uso de leña.

Por el otro, se trabaja con el INTA, quien ya realizó -utilizando el mismo sistema y el manual teórico desarrollado en la FAU-, cuatro cursos en

la provincia de Santa Fe. *“El INTA, a través de nuestro manual y sistemas de trabajo, ya ha realizado varios cursos colaborando con amplios sectores sociales, cuestión que nos pone muy contentos y orgullosos”;* agregó San Juan.

Siguiendo la misma línea de acción, en un inicio el proyecto se centró en la construcción de un núcleo sanitario en un barrio carenciado de Ensenada, el cual fue de vital ayuda para las personas del lugar.



▲
Tanques en la
Terraza de la FAU

▼
Colectores en la Terraza de la FAU



Con respecto a los sitios donde se desarrollan los cursos de capacitación, los responsables aclararon que previo a cada uno de éstos, se hace un estudio de posibles lugares de trabajo y la situación en la que se encuentran los habitantes.

“Hacemos censos, estudios de población y condiciones habitacionales, y a partir de ahí definimos cómo y cuándo realizamos los cursos. Por ejemplo, si ellos están ocupados con sus trabajos, no los hacemos porque no prestan atención, pero si están disponibles se enganchan muy bien y entonces se realiza. Tenemos previstos para la zona de Pereyra la realización de cinco cursos antes de julio de 2011”, explicó el Director.

Responsables del proyecto

El mismo está compuesto por un grupo de arquitectos, ingenieros e investigadores UNLP y CONICET (Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), los cuales trabajan con el fin de lograr un estudio de campo y una transferencia adecuada en las zonas donde más lo necesitan.

“Los trabajos de extensión e investigación que estamos realizando, básicamente apuntan a resolver el espacio y la vivienda precaria rurales, y las situaciones habitacionales asociadas a provisión de agua caliente, proveyendo algunas mejoras en las condiciones de habitabilidad a través de ciertos equipamientos que mejoren la calidad de los espacios”, explicó el Ing. Carlos Díscoli, investigador del CONICET.

Organizando el trabajo



DESTACADO

Marco Institucional



El “Curso teórico práctico para la realización de colectores solares de bajo costo para calentamiento de agua”, dirigido Dr. Arq. Gustavo San Juan y codirigido por el Lic. José Gramático, respondió al compromiso de la FAU en implementar **Cursos de Extensión Universitaria en Capacitación**, en el marco de un CONVENIO ESPECIFICO celebrado durante el año 2008, entre la FAU/ UNLP, Asociación de Docentes de la UNLP –ADULP-, la Central de Trabajadores Argentinos de la Prov. de Buenos Aires –CTA- y la Asociación Nacional de Trabajadores Autogestionados -ANTA-.

Con el objetivo de ofrecer un espacio para reflexionar y obtener una mirada crítica sobre el tema de la discapacidad y la accesibilidad de personas con movilidad y comunicación reducidas, se llevó a cabo en la sede de la institución académica el **Seminario "Discapacidad / Accesibilidad - Diseño y Universidad para todos"**. El mismo tuvo una duración de diez clases en donde se tocaron temas relacionados con la inclusión, la discriminación, etc., en una constante interacción entre los docentes y los participantes. La propuesta fue obra de la Secretaría de Extensión de la FAU y la Comisión Universitaria sobre Discapacidad.

Seminario de accesibilidad en la FAU

Dedicado a la comunidad en general, los encuentros se realizaron en la institución académica y estuvieron a cargo de profesionales interesados y especializados en la materia. Los realizadores del seminario aclararon que se eligió la FAU, porque entienden que está haciendo falta una mirada más amplia acerca de las limitaciones que tienen ciertas personas, y lo perjudicados que se pueden ver en cuanto al diseño arquitectónico.

"Cuando hicimos el seminario en el

Rectorado, vimos que no había gente de Arquitectura, y eso nos llevó a pensar que era necesario hacerlo acá. Acá no nos interesaba tanto hacerlo desde la parte pedagógica, pero sí desde la accesibilidad", aclaró la Arq Mabel Peiró, coordinadora del mismo.

En referencia a ésto, los organizadores aclararon que la intención era lograr que los arquitectos amplíen su espectro y comiencen a diseñar para todos, y no sólo para el hombre común.

"Me parece que los arquitectos no proyectan para todos, generalmente se proyecta para un tipo de un metro setenta, flaco, etc., y hay gente que se ve limitada ante esas condiciones. Creo que tendríamos que ser más amplios y de esa manera incluir a todo el espectro de la comunidad", agregó la arquitecta.



▲ AGO 2010

Clases del Seminario en las instalaciones de la FAU

¡Quién nos quita lo contado!

Nuestros lugares:
barrios, pueblos y
ciudades, espacios
para contar y
compartir

Por Lic **Alejandra Sofía**

En el último trimestre de 2009 se pudo concretar una actividad rica en contenidos y experiencias motivadoras. A través de un convenio entre la FAU/ UNLP y PAMI, alumnos y docentes congregados bajo la propuesta de contar sus lugares, clase a clase, construyeron y compartieron relatos escritos y orales, recuperando la historia y compartiéndola más allá de ellos mismos.



28

"Me parezco al que llevaba el ladrillo consig para mostrar al mundo cómo era su casa" Bertolt Brecht

PROFESORES RESPONSABLES

Lic **María Alejandra Sofía**
Arq. **Mabel Peiró**

FOTOGRAFÍAS DEL "VIAJE"
Gentileza
Guillermo E. Sierra

Una arquitecta y una periodista, sumado a varios entusiastas alumnos adultos mayores, la mayoría de ellos ex docentes y habitantes de su "amado Berisso". En ese entramado hablamos, reímos y nos emocionamos... *¡Ando como enamorada!* -dijo Norma en el tercer encuentro. *"Es que no dejo de recordar y buscar fotos y escribir luego de que ustedes nos proponen temas"*. Y éstos fueron la casa, los materiales, el barrio,

los cambios urbanísticos, las calles, el río, los paisajes naturales; todo coloreado con la vida social y económica, los amigos, la familia... y el telón de fondo de los inmigrantes, siempre.

Fue sorprendente la vasta producción de casi todos ellos. Poemas, relatos, entrevistas, fotografías de la primera casa propia, objetos. *"Si uno los viejos nombres de las calles berisenses, mi imaginación volará hacia*

espacios lejanos y bellos... Génova, Nápoles, Guayaquil, Montevideo, Trieste, Marsella, Ostende, y así iré recorriendo los puertos desde donde miles de trabajadores se embarcaron para trabajar y constituir sus vidas aquí... ¿Por qué las calles se llaman como los puertos? Porque la tierra que uno pisa es mucho más que la tierra que pisa, es el acumulado de historias de vida y de trabajo...", escribe Zulma en un bello texto que lee, como hacemos cada vez, para el resto de nosotros.

Un relato tras otro: "Las casas tenían una puertita al fondo del jardín para ir a la del vecino/ Las primeras casas eran todas iguales porque las hacían con sus propias manos y se copiaban/ ¿Se acuerdan del ruido que hacían al pasar las casillas de madera arrastradas sobre troncos?/ Vine de

Entre Ríos, recién casada y no quería ir al conventillo ¡veía tanta tierra libre en Berisso!! Me mandaban al campo a buscar huevos y es la manzana ¡donde hoy vivo!! En Portugal hay casas iguales a las nuestras con cenefas/ Lo primero que querían los padres era tener su ranchito propio".

¿Cómo no recorrer Berisso guiados por ellos mismos? Sólo les dimos la idea, y que se convirtieran en guías turísticos-culturales. Llegó el día y con cámaras fotográficas en mano, grabador digital y transporte de PAMI, viajamos en el tiempo y los afectos. "No saben la vida que tenía la calle Nueva York, hasta fábrica de sombreros había y muchísimas joyerías". "Ahí está la casa donde nací, en una inundación papá nos sacó por la ventana directo al bote", dice

Yiya emocionada. Los frigoríficos, la caminata frente a un murallón... algunas de ellas trabajaron allí junto sus maridos y padres. El Curso-taller creció; en el Centro de Jubilados Docentes de Berisso, donde dábamos clases, entrevistamos a gente propuesta por los alumnos: Cristina Knoll, poeta; Roberto Camiletti, ex trabajador del frigorífico Armour y Alfonsina Fantacci, que con sus 95 años, aún recuerda vívidamente al Berisso de su infancia y adultez.

El final de curso, fiesta y alegría. Los alumnos realizaron seis afiches temáticos, donde expusieron gran parte de lo tratado en las clases. Les entregamos una postal recordatoria de nuestro viaje, y compartimos una presentación audiovisual sobre lo hecho grupalmente. **Quién nos quita lo contado... ¡Quién nos quita lo vivido!**



◀ Frente al murallón del ex frigorífico "Swift"

La Plata

HISTORIA DE LA CIUDAD Y SU ARQUITECTURA

por Esp Arq *Fabiana Carbonari*



PROFESORES RESPONSABLES
Arqs. *Fernando Francisco Gandolfi*
Esp. Arq. *Fabiana Andrea Carbonari*

A mediados del 2009, junto con el Arq. Fernando Gandolfi, participamos de una experiencia para nosotros innovadora: la organización y dictado del curso **“La Plata – Historia de la ciudad y su arquitectura”**, en el marco del Programa Universidad para Adultos Mayores Integrada (UPAMI), bajo la consigna de considerar que *“la Educación, continua y permanente a lo largo de la vida, no es patrimonio de ninguna edad; constituye una necesidad intrínseca para la mejor calidad de vida; promueve el crecimiento personal de los adultos y, sobre todo, permite*

que sigan aportando sus experiencias a la sociedad”.

A partir de la convocatoria de la Secretaría de Extensión FAU y de la buena recepción de nuestros futuros alumnos, intentamos dar respuesta al desafío que implicaba construir un espacio de participación, intercambio e integración, a través de la transferencia de conocimientos disciplinares de la historia de la ciudad y su arquitectura. Mediante el seminario, propiciamos la integración de todos los alumnos en la reconstrucción oral y visual de la historia de la ciudad de La Plata -espacios urbanos

más significativos, arquitectura monumental y doméstica, así como arquitectos y constructores más representativos-, mediante el intercambio de conocimientos y vivencias.

El grupo se fue consolidando, a medida que los impostergables encuentros de los lunes se sucedieron, revelando una respuesta homogénea más allá de las diferencias lógicas de edad, formación, intereses y caracteres personales. Expresiones efusivas y manifiestas, reflejaron un gran interés tanto por el tema propuesto como por las modalidades de enseñanza. Las exposiciones personales fueron siempre reflejo de los *"saberes de la experiencia"* -patrimonio cultural del que los adultos mayores-

Consideramos que el proyecto también constituyó un hecho significativo para los jubilados. Los cambios en relación a la cotidianidad de sus vidas, dan cuenta de ello: uno de los

"chicos", como cariñosamente los solíamos llamar, comenzó a utilizar audífono, sólo para poder escuchar e integrarse a nuestros encuentros.

En relación a los tiempos compartidos, destacamos las charlas, las clases y los recreos en el Aula 3 de la FAU, así como la visita a la Catedral. Una *"lección paseo con autorización de los padres"*, como ellos bromeaban, que nos permitió compartir otras vivencias y propiciar nuevos encuentros.

Del mismo modo, al momento de entrega de certificados en la Escuela Graduada Joaquín V. González, pudimos evaluar no sólo el afecto que el tiempo compartido había generado mutuamente, sino también el significado que el curso había tenido para los **"jóvenes de la tercera edad"**, contemplando a familiares y amigos vivir la alegría del logro obtenido. Como docentes, la experiencia nos resultó sumamente enriquecedora,



superando con creces las expectativas iniciales y constituyendo sin lugar a dudas, una de las más significativas a nivel personal, tanto desde lo afectivo como desde lo intelectual.

El seminario nos permitió descubrir en los adultos mayores, un invaluable cúmulo de conocimientos, vivencias y gran caudal afectivo que nos hizo crecer, permitiéndonos compartir momentos que realmente se ubican entre los más caros de nuestra vida académica universitaria.

Convocatoria a Subsidios Proyectos de Extensión 2010/11

Trece Proyectos de Extensión fueron presentados en la FAU a la convocatoria del año en curso. Los mismos responden a las áreas temáticas de Ambiente, Urbanismo y Patrimonio (5); Desarrollo Social y Derechos Humanos (3); Educación (3), y Arte y Comunicación (2). Las diferentes propuestas se analizan por un Banco de Evaluadores, quien será el encargado de establecer el orden de mérito para la posterior acreditación y subsidio de los mismos.



LAS PERSONAS CIEGAS. ACTIVIDADES Y AMBITOS DE INTEGRACION

Intercambio que enriquece construyendo desde lo diverso. Una propuesta integral de prácticas cuyos contenidos y experiencias confluyen en una propuesta de comunicación accesible en la Web.

Dir. Arq Tomás García

APORTES A LA REGULARIZACION DOMINIAL Y MEJORAMIENTO URBANO-ARQUITECTONICO

Identidad, historia y patrimonio local en el asentamiento de la Fábrica de Gorina. La Plata.

Dir. Arq Emilio Sessa

ACCEDER, ES LLEGAR, ES PERMANECER Y ES PARTIR

Dir. Arq Mabel Peiró Aparisi

EL DESEO DE IMAGEN

Dir. Arq Jaquelina Ferlan

MEJORAMIENTO DE LA OPORTUNIDAD LABORAL

Capacitación Teórico/ Práctica en el manejo de la documentación de obra.

Dir. Arq Leandro Varela

TALLER HABITAT DE LA COMUNIDAD

Taller para el Mejoramiento del Hábitat Toba.

Dir. Arq Darío Medina

CIUDAD VISIBLE E INVISIBLE. CIUDAD INTEGRADA

Integración de la población no vidente en el diseño urbano de ciudad de La Plata.

Dir. Arq Javier Samaniego García

EL HORNERO URBANO

Dir. Arq Carla García

CONSULTORIO DEL HABITAT

Espacio de transferencia, intercambio y gestión participativa

Dir. Arq María Laura Fontán

GESTION DE PROYECTO PARTICIPATIVO DE CENTRO COMUNITARIO INTERCULTURAL

Dir. Arq Karina Cortina

MATEMATICA Y FISICA, HERRAMIENTAS PARA FAVORECER OPORTUNIDADES LABORALES

Incorporación de conceptos de necesaria aplicación en el ámbito de trabajo.

Dir. Arq Rosa Enrich

CONSTRUIR IDENTIDAD

Promoción comunitaria para la inclusión social.

Dir. Arq Elsa Rovira

HACIENDO

Haciendo arquitectura con la gente

Dir. Arq Renata Pinedo Valdivieso



LaStampa

IMPRESORES



Revistas



Folletos

Papelería Comercial



Libros

Afiches



Carpetas

Etiquetas

Av. 60 N° 1739 e/ 29 y 30 - Telefax (0221) 453 2855
(1900) La Plata - Buenos Aires
consultas@lastampaimpresores.com.ar
www.lastampaimpresores.com.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



DOBLE **VIA**

fau

Secretaría de Extensión
Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles