

Casa Roccella / La casa

Entrevista

Clorindo Testa: Quien encargó esta casa tuvo problemas para continuarla y por algunos años quedó inconclusa, abandonada. Luego la compró el arq. Roccella y la terminó para vivir con su familia.

Isabel López: *¿El proyecto original sufrió cambios?*

C.T.: Yo me había olvidado de la casa. Roccella se acercó y me hizo algunas preguntas con relación a cómo seguirla, y algunas, muy pocas, las modificó.

En general, tuvieron relación con la adaptación del proyecto a las necesidades de la familia y a su vida profesional. También me preguntó sobre los colores.

I.L.: *¿En qué año la proyectó?*

C.T.: Hace diez años más o menos. Cuando Roccella siguió la construcción me mostró algunas fotos, por qué la dirección de la obra original la

había realizado otro arquitecto, por lo tanto, yo no la había visto. Era como las ruinas de San Ignacio todo ladrillo, sin terminar, en parte estaba techada, en partes no, o sea era como una ruina.

I.L.: *¿Se encargó como casa de fin de semana?*

C.T.: Sí. Pero hoy mucha gente está viviendo allí todos los días. Roccella vive aquí.

I.L.: *¿Puede describirme como la pensó?*

C.T.: La casa tiene delante dos canchas de polo, un gran espacio muy lindo.

La primer idea era que el estar tenía que ubicarse arriba porque la vista era una delicia. Al tener el living abajo es como tenerlo en cualquier otro lado, y no aquí. Abajo está el comedor que da directamente a la terraza, hacia fuera. La cocina

FICHA TÉCNICA

Proyecto: Clorindo Testa / Juan J. Genoud.

Ubicación: Club de campo San Diego, partido de Pilar, Pcia. de Buenos Aires

Año proyecto: 1989

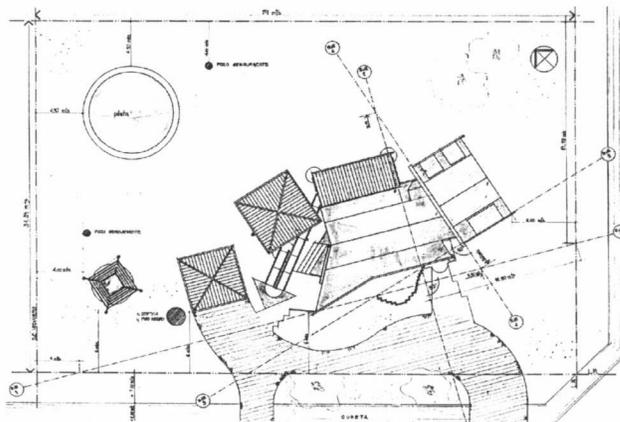
Año ejecución: 1990 - 1999

Sup. terreno: 1778,88 m²

Sup. cubierta: 342 m²

Sup. semi-cubierta: 53 m²





Implantación

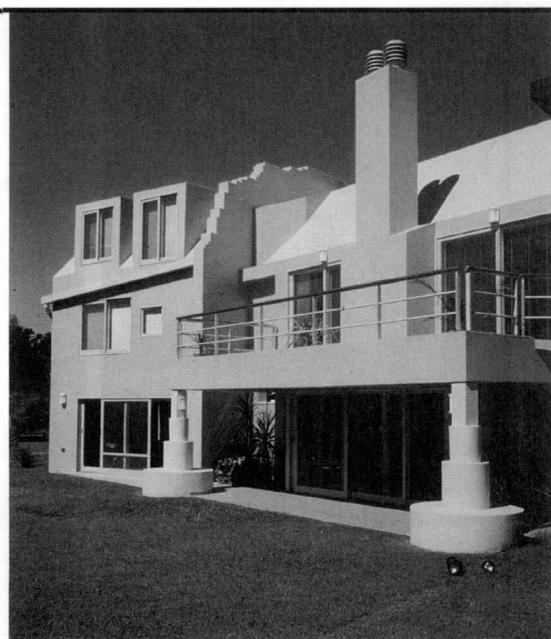
del country

está dentro del comedor. En aquella época tenía un dormitorio para los chicos, ahora es otro estar, escritorio y tiene una mesa de billar chica. Arriba, entonces, está el estar principal que es grande y tiene un techo que recuerda las casas europeas de campo, tipo granero facetado. Después tiene un quincho, con una rampa escalonada que sube a la terraza del estar y que da a la parte de adentro del lote. Además del estar y del quincho, abajo tiene una chimenea, una parrilla, un dormitorio de huéspedes arriba, un volumen con el techo a cuatro aguas pintado de verde y una torre que es el tanque. En los primeros planos es una torre metálica, yo quería hacer un tanque tipo molino, pero no quisieron. Se hizo solamente

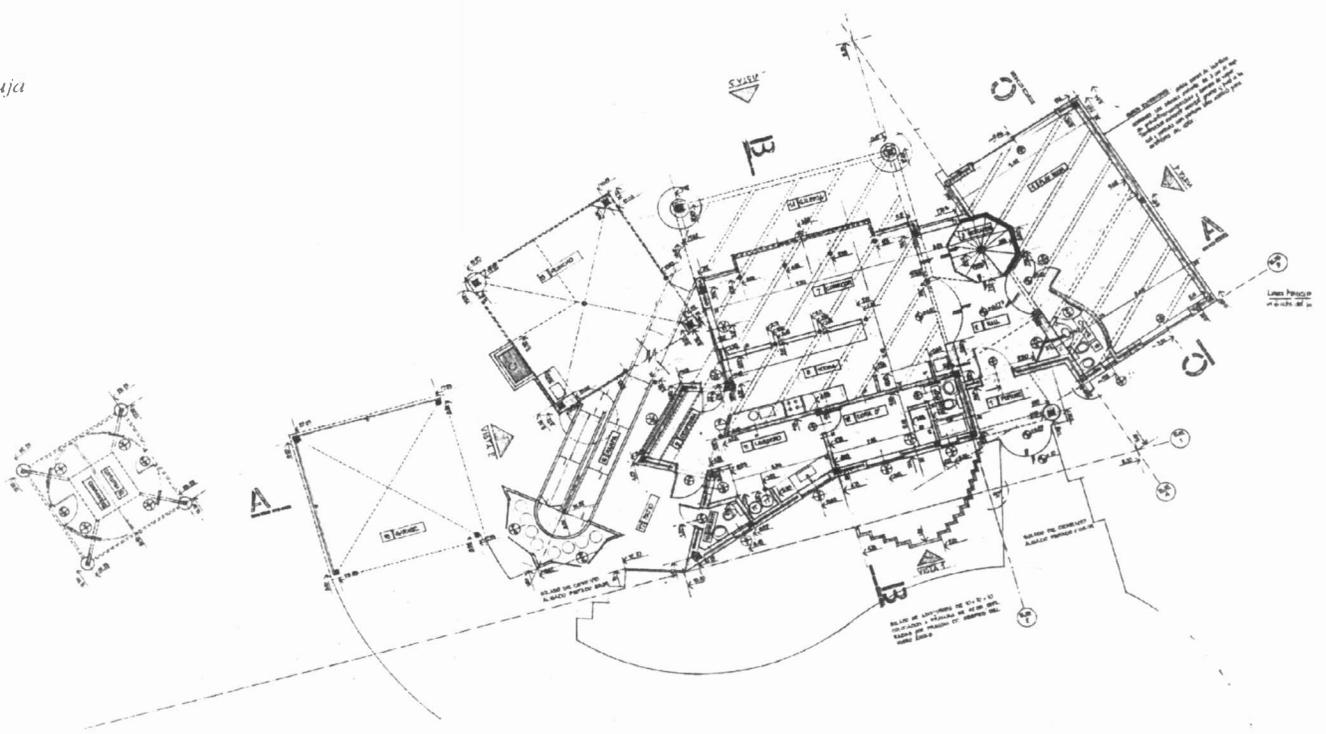
una torrecita, quedó simpática. Rocella ahora tiene ahí arriba un pequeño estudio. Otra particularidad es el muro divisorio entre los dormitorios, el estar y la cocina, está recortado y en el nivel del estar hay un dormitorio y más arriba otro dormitorio que es el principal con una escalera para acceder a él. Hay también una doble altura tapada por una pantalla. El comedor con muchas columnas, vigas en diagonal y muy seguidas, una al lado de la otra, exageradas, forman una especie de caja virtual.

I.L.: ¿Tuvo libertad para pensar el proyecto?

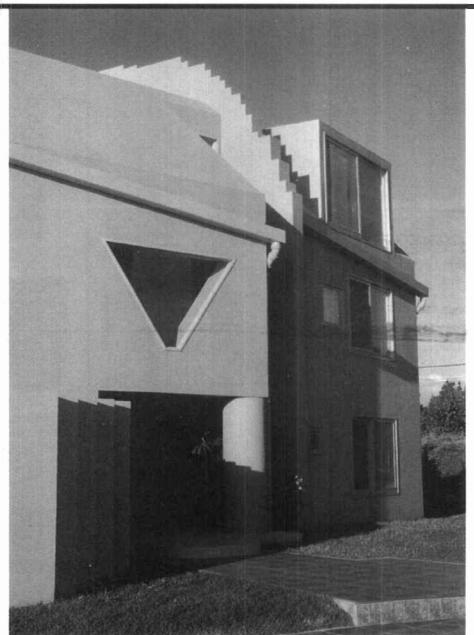
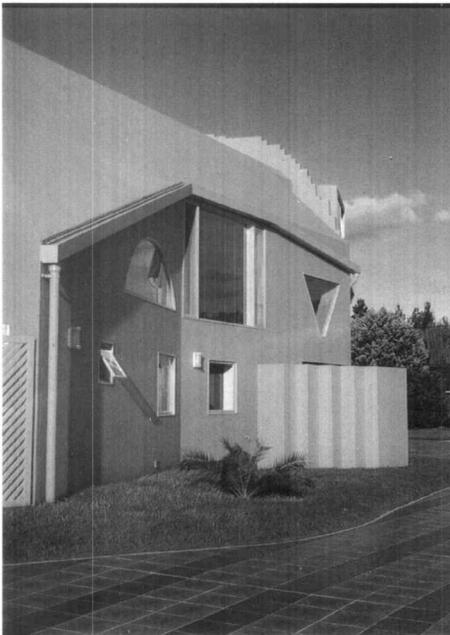
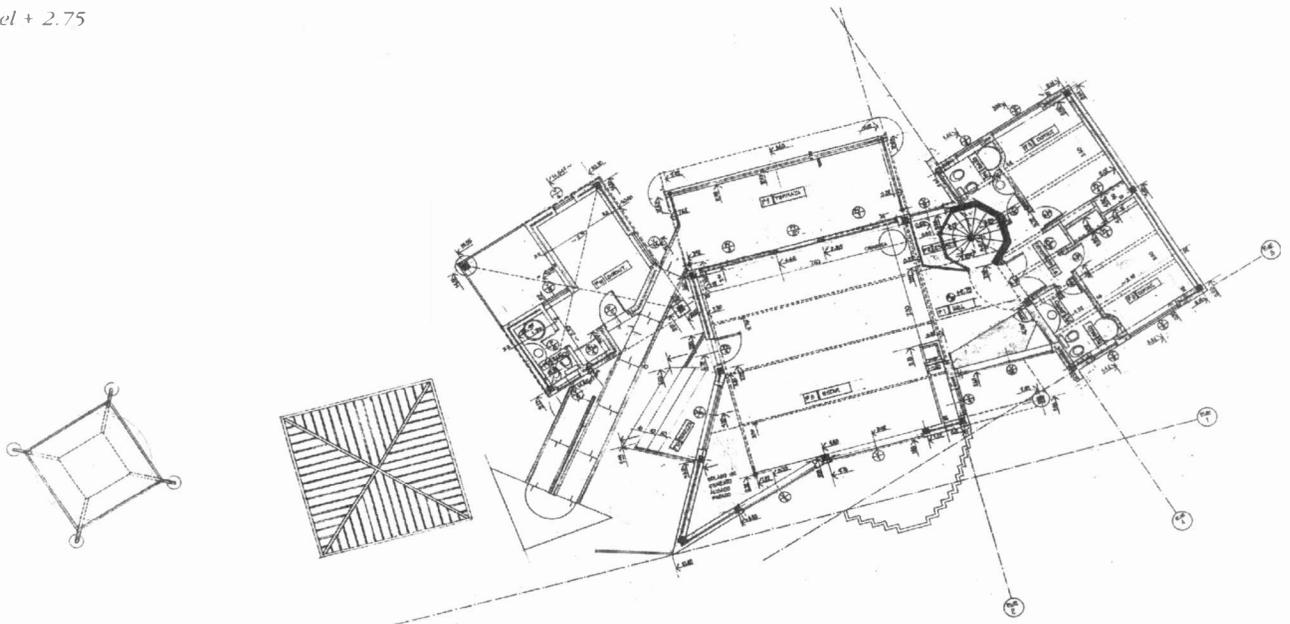
C.T.: Sí, tuve bastante libertad. Con el primer dueño fue muy buena la relación, también con el segundo. ■

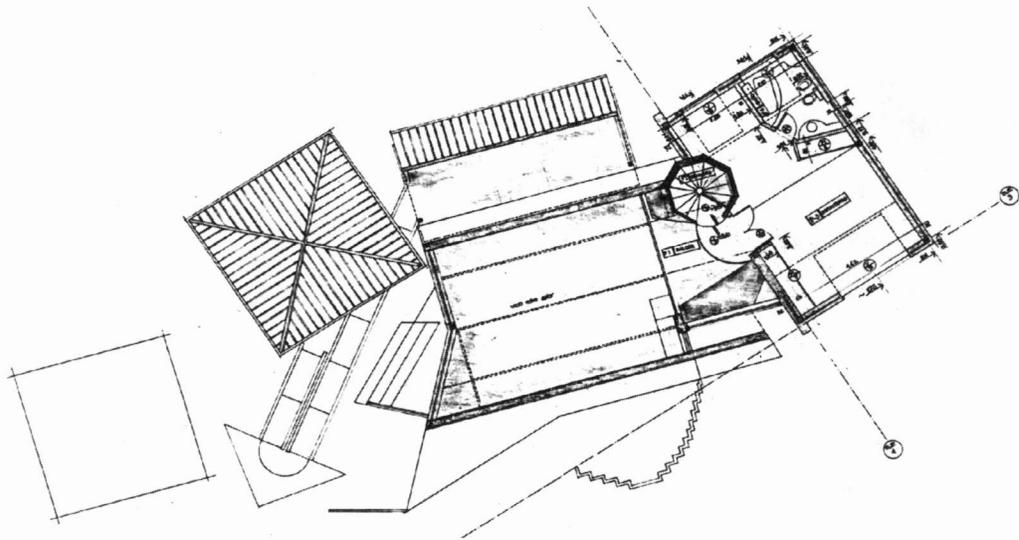


Planta baja



Planta nivel + 2.75



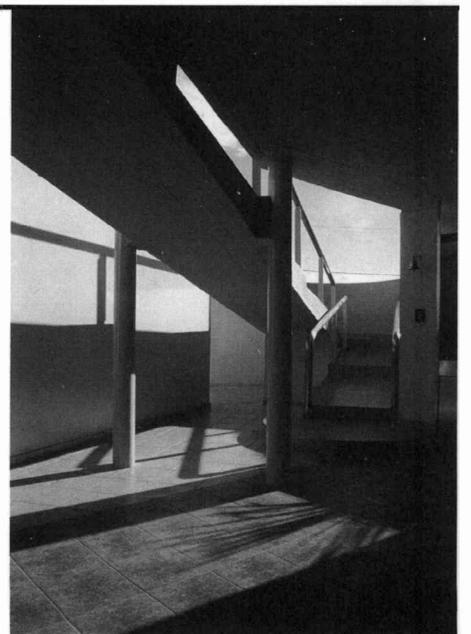
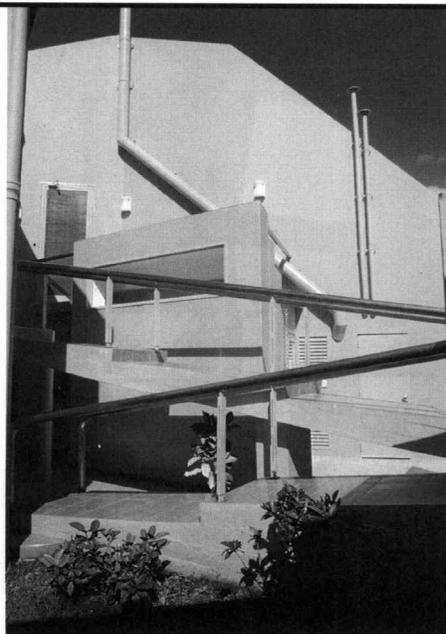
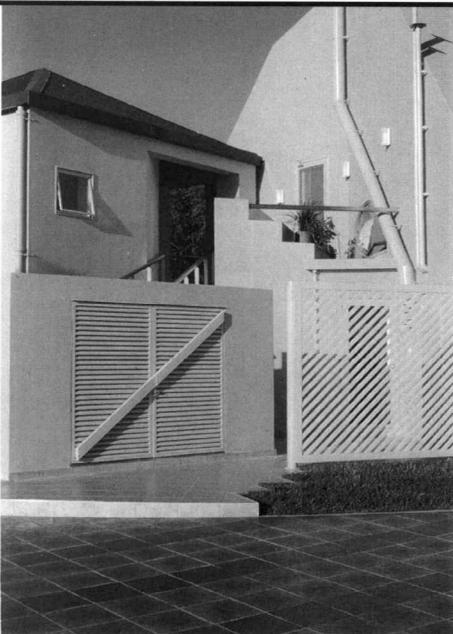
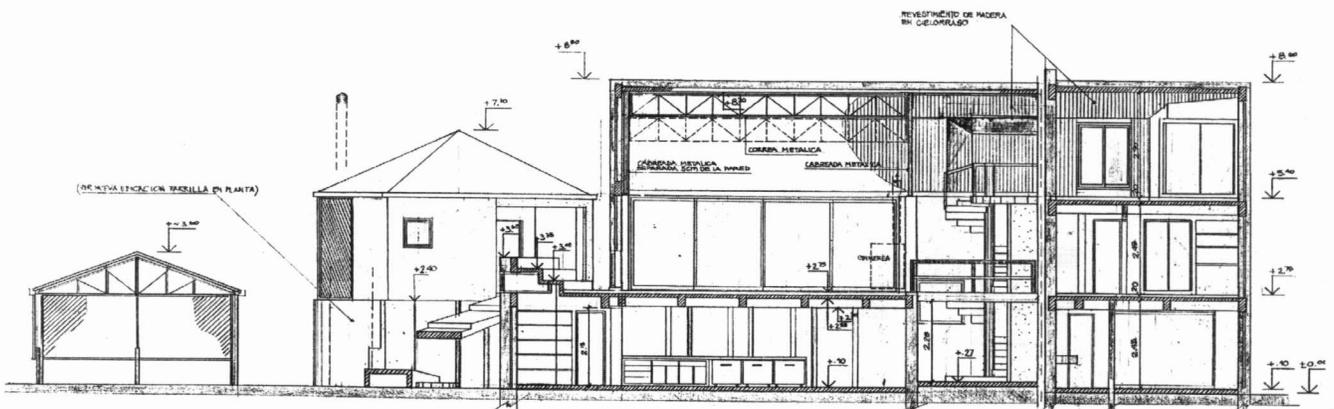
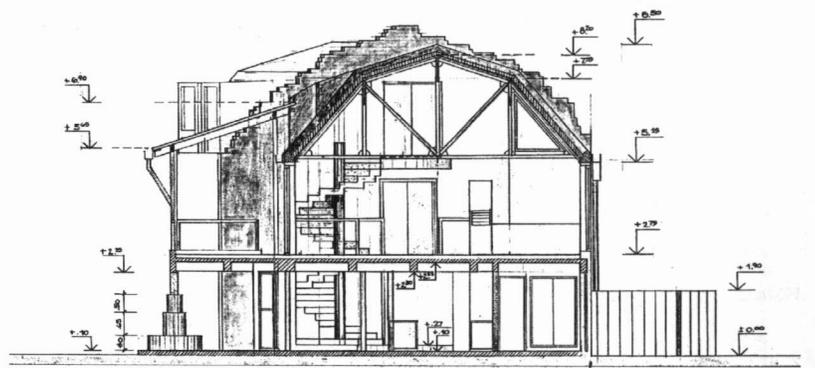
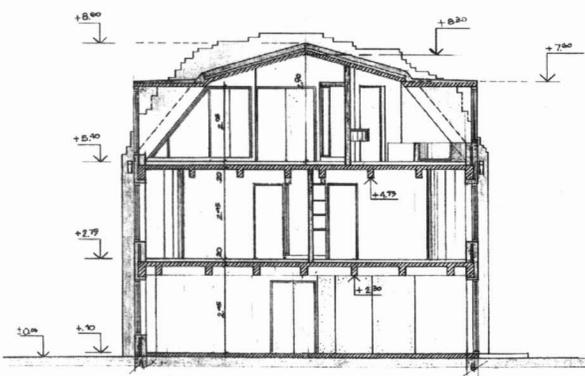


Planta nivel + 5.40

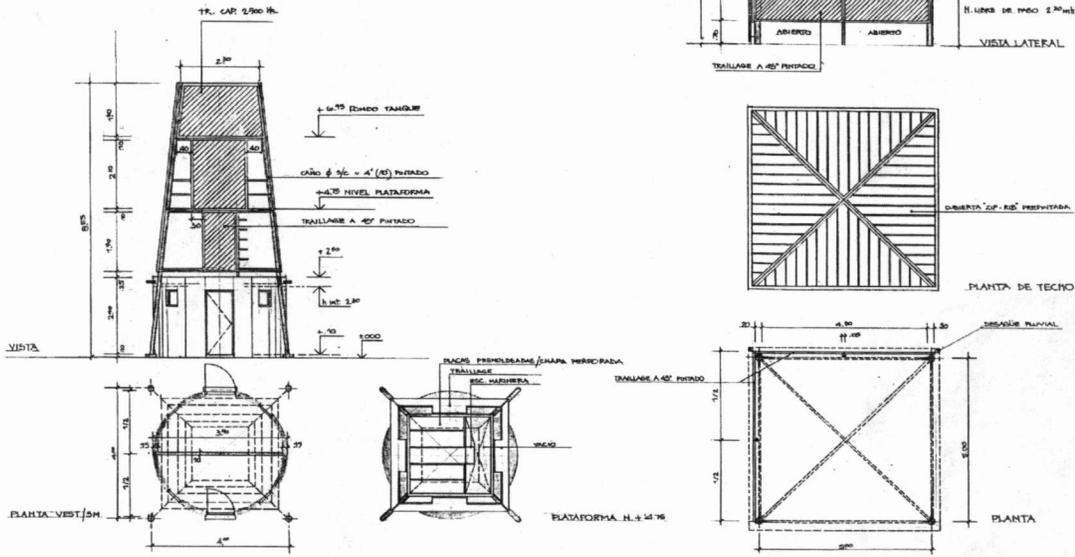
Corte C-C

Corte B-B

Corte A-A

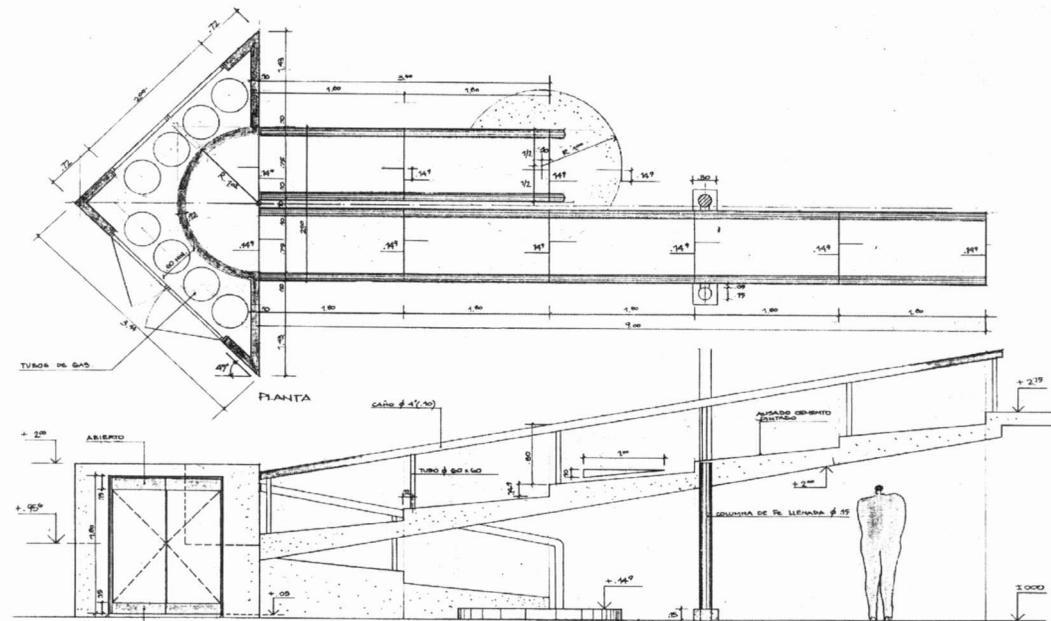


TORRE TANQUE DE RESERVA



Detalle de la torre -
tanque de agua

Detalle garage



Detalle de la rampa
escalonada



El comedor