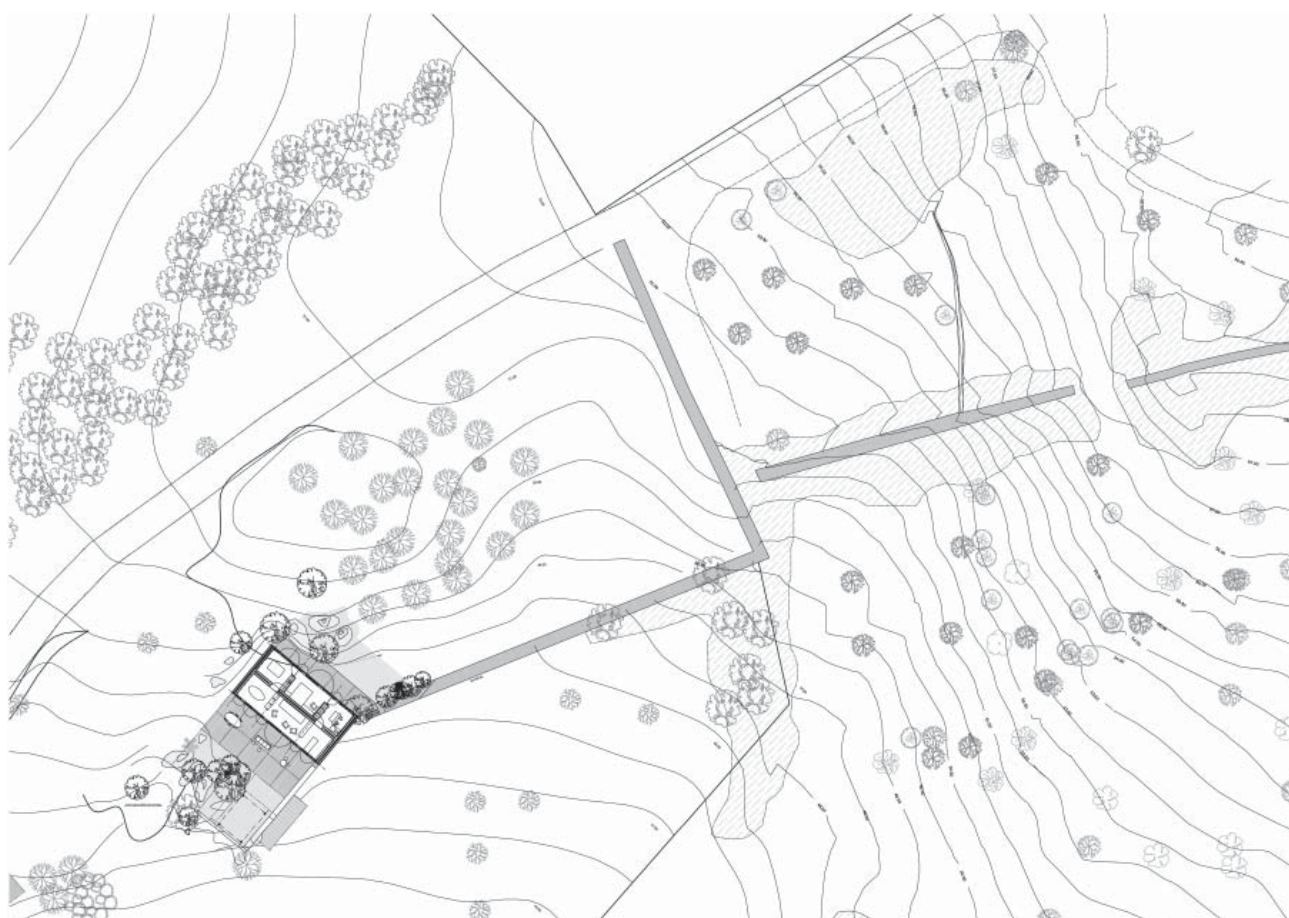


# Casa en el campo

Juan Herreros



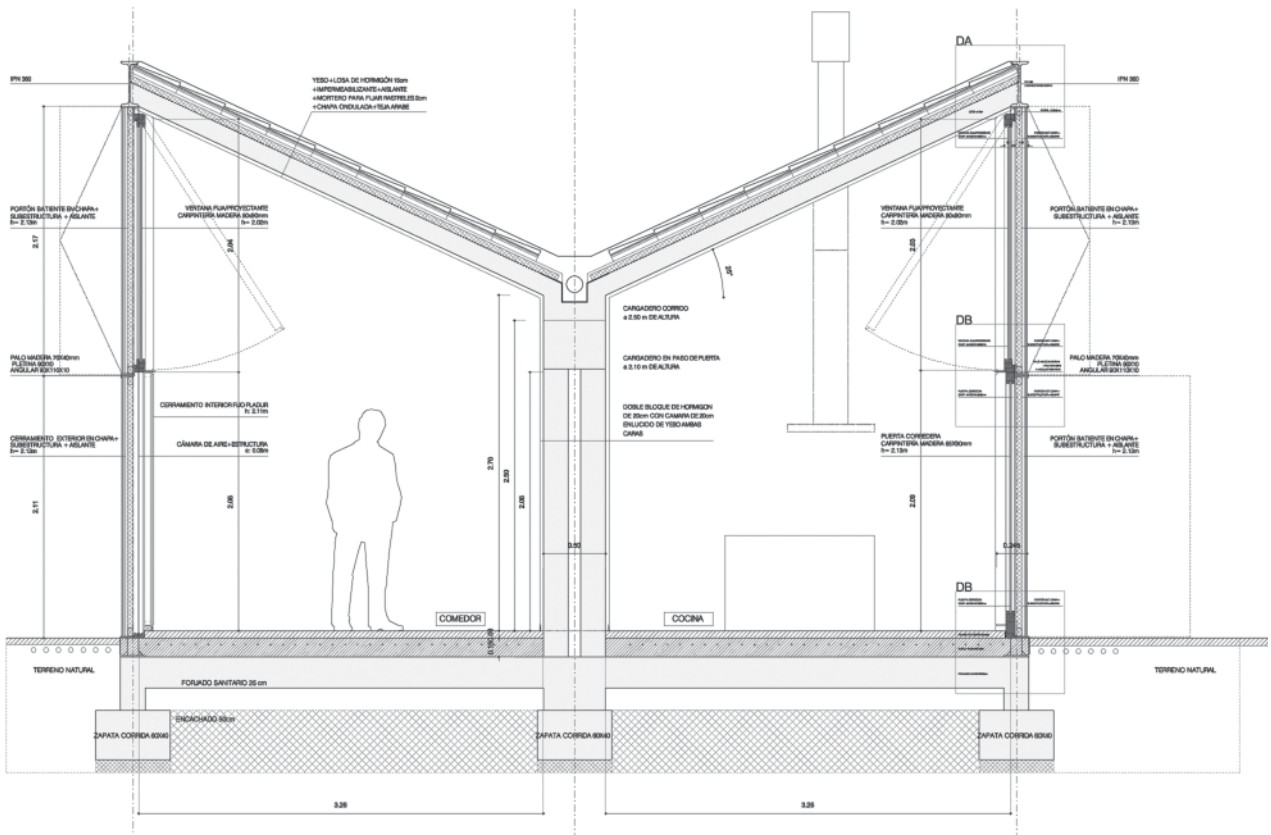
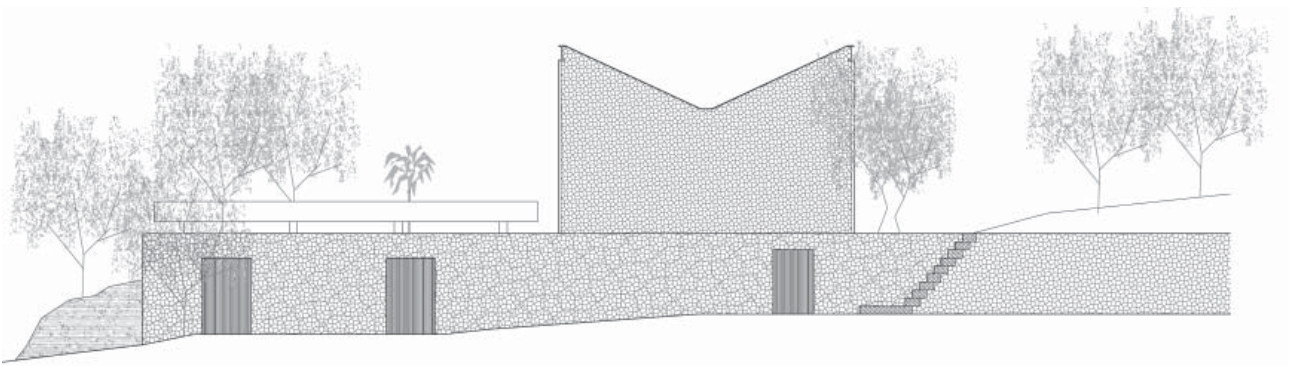
El proyecto consiste en la adaptación de la forma de uso tradicional de un refugio de pastores a la de vivienda mínima para uso esporádico. El planteamiento consiste en replicar simétricamente el volumen original para mantener las condiciones tipológicas y de funcionamiento técnico de una construcción aparentemente inocente que acumula decisiones inteligentes en cuanto a su orientación, ventilación, recogida de agua, etc.

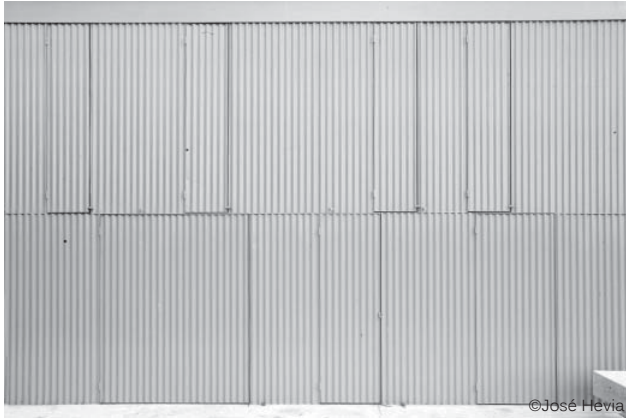
Una fachada construida en seco incita a un diálogo medido y voluntario con los diferentes agentes del clima local. Ver, iluminar, ventilar o calentar son operaciones diferenciadas en dos familias de huecos y portones que le dan a las fachadas norte y sur un ambiguo y enigmático carácter. El interior reproduce el esquema de tres estancias primitivo (animales, pastores forraje) en dos orientaciones: Norte (cocina, dormitorio, baño) y Sur (comedor, estar, estudio). Cada estancia tiene un único gran objeto (mesa, sofá, escritorio, tótem de baño, cama, isla de cocina) que dan nombre a las dependencias. ●





©José Hevia

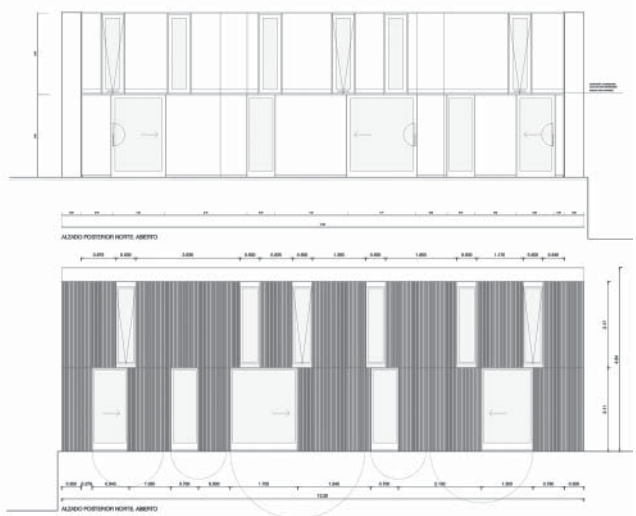
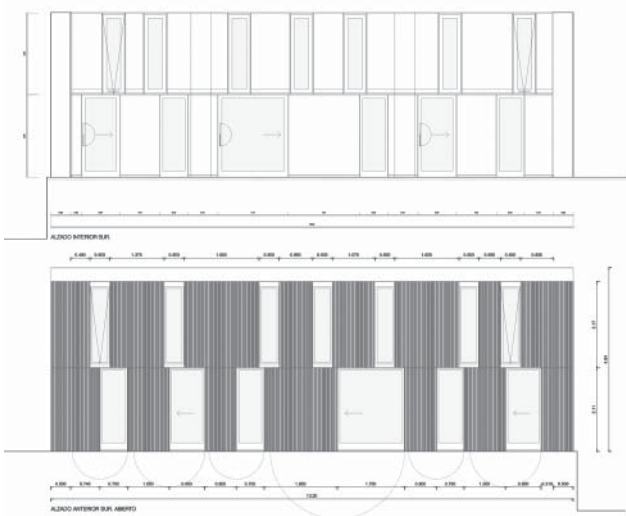




©José Hevia



©José Hevia



**FICHA TÉCNICA**

Sup. construida: 130 m<sup>2</sup>

Año: 2007

**Arquitectura:**

Juan Herreros Arquitectos

**Colaboradores:**

Víctor Garzón y

Verónica Melendez (proyecto)

Carlos Serra (Dirección de Obra)



©José Hevia