

Experiencia Luque

José Eduardo Cubilla

FICHA TÉCNICA

nombre de la obra: Experiencia Luque

datos de situación: República del Paraguay, periferia marginal de la ciudad de Luque, barrio Makai, calle sin nombre.

Fecha de redacción del proyecto: setiembre, octubre 2003.

Fecha de finalización (1era. etapa): diciembre 2003.

Autor del proyecto: arquitecto José Eduardo Cubilla.

Colaboradores: Noelia y Sebastián, dra. Paola Kunzle, Silvana Cubilla, Monserat, estudiantes de arquitectura: Achón, Monserat Acosta, Diana Baruja, Leticia Bogado, Silvia Bonzi, Gladis Casati, Claudia Corvalán, Mara di Tore, Gabriela Fernández, Jose Galeano, Alberto Godoy, Guillermo Lamonaca, Florencia Laran, Pilar Lopez, Juan Sebastián Molinas, María José Migliore, Estefanía Netto, Juan Silvio Noguez, Juan Pablo Núñez, Alberto Núñez, Dahiana Paredes, Noelia Sánchez, Sebastián Sevillano, Gonzalo Stanley, Karen Torres, Rocio Ricardo.

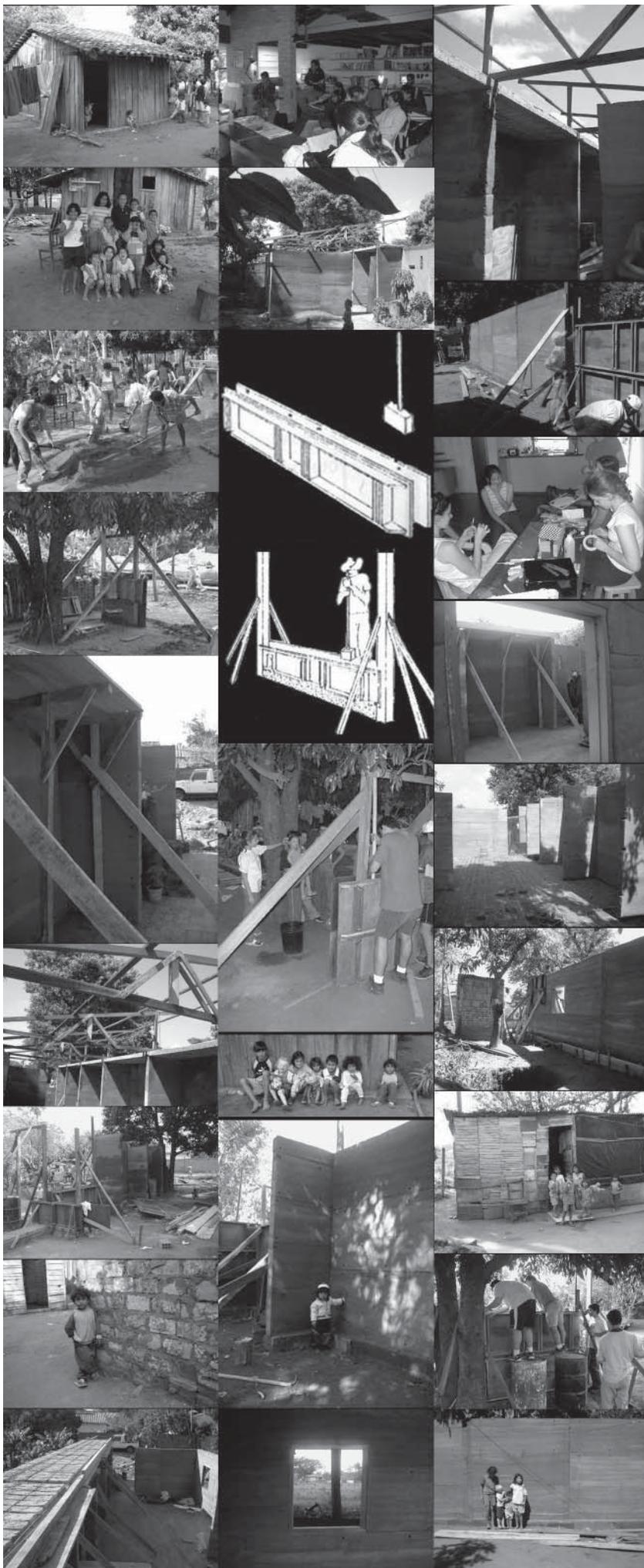
Lugareños: Antonio Juan Julio, Coronel, Ignacio Caire, Lorenzo Gabriel(12), Carmen(11), Jorge(10), Rebeca(8), Jennifer(8), Susana(4) Rosalía(3)...

Propietario: Isidro Cabrera.

Empresa constructora: Estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción / Luqueños del lugar.

Presupuesto total: 2.540 dólares.

Superficie construida: 70 m²



Casa para una familia de huérfanos. Esta obra es el trabajo de colaboración de una comunidad social, de arquitectos y de estudiantes con el objetivo de proteger de la marginalidad a un grupo de hermanos huérfanos.

Luque / Barrio Makai

Lugar de la periferia... marginal y peligroso... lugar de la soledad y de tristezas, de ruinas y brutalidad, de dejadez y melancolía, de la exclusión y marginación... pero también territorio virgen o abierto a la innovación, lugar de expansión y crecimiento, lugar nuevo, joven, caótico, espacio de lo imposible, futuro de la ciudad.

“La estética de la periferia” no puede ser una estética dócil.

“El urbanismo de la periferia” no puede ser un urbanismo conformista.

La fuerza del lugar en la periferia es la ausencia de lugar.

Una experiencia....tierra para cosechar.... tierra para habitar...

Entrar en lugares caóticos o problemáticoshacer.... transmitir una nueva tecnología....experimentar....compartir.... una nueva mirada...levantar el autoestima de la gente, y también la nuestra.... aprender...

El desafío consiste en lograr un refugio a partir del lugar, de la tierra y de la gente .

Con un sistema de autoconstrucción que consiste en comprimir el suelo con mínimo de cemento y aguaLevantar muros... nosotros lo construimos, ellos lo construyen..... es artesanal .. y económico.

¿Una cubierta?...telas, carpas, plásticos, chapas.....tejas....ladrillos? Efímera o fija

No sabremos. Proponemos varias opciones. El tiempo y la gente decidirá!... Las estructuras están vivas...llenas de sudor ,desdichas y alegrías....la suerte esta echada.

Un volumen de tierra..... Un contenedor de usos, serviciosy un espacio flexible (refugio) entre 2 mangos(sombra).

Sistema constructivo de paredes portantes de tierra compactada. ■

