

# TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10 GARCÍA - VIERA - GARCÍA

## A1

DOCENTE NIVEL 1: Julieta Dupleich.  
ALUMNO: Andrés Arona.

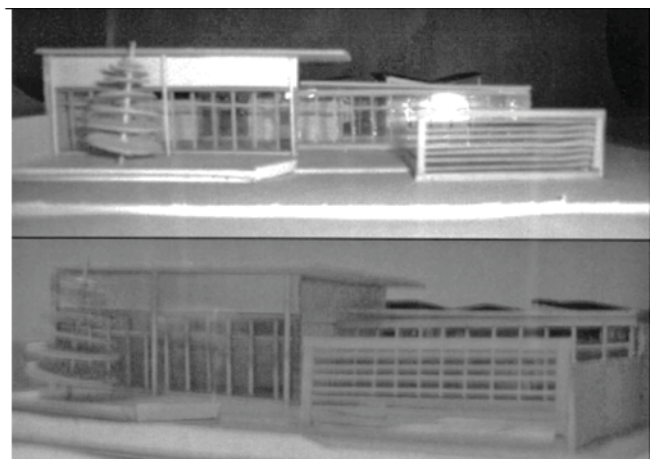
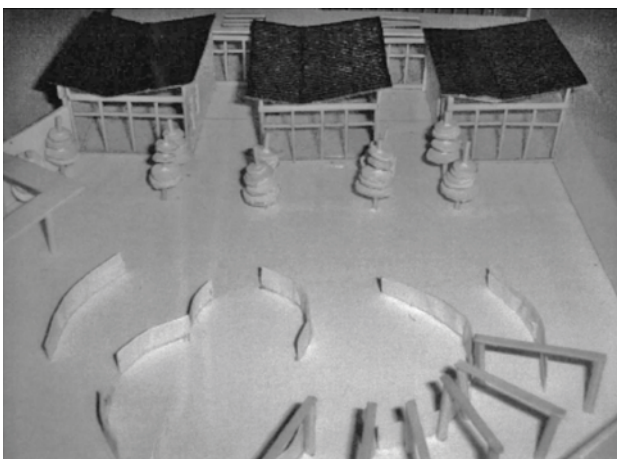
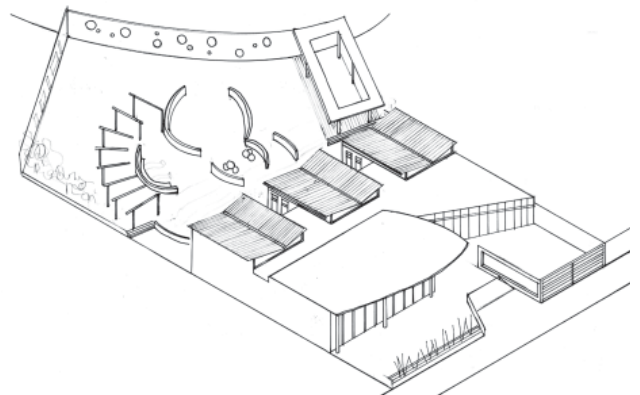
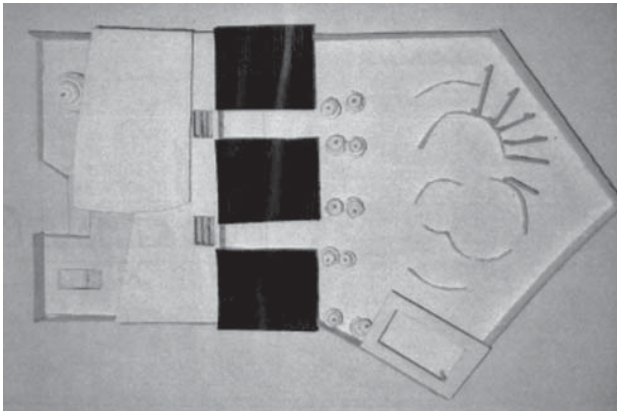
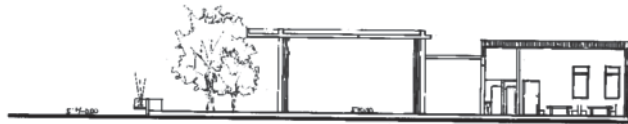
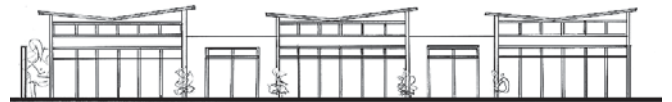
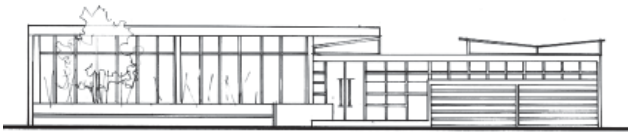
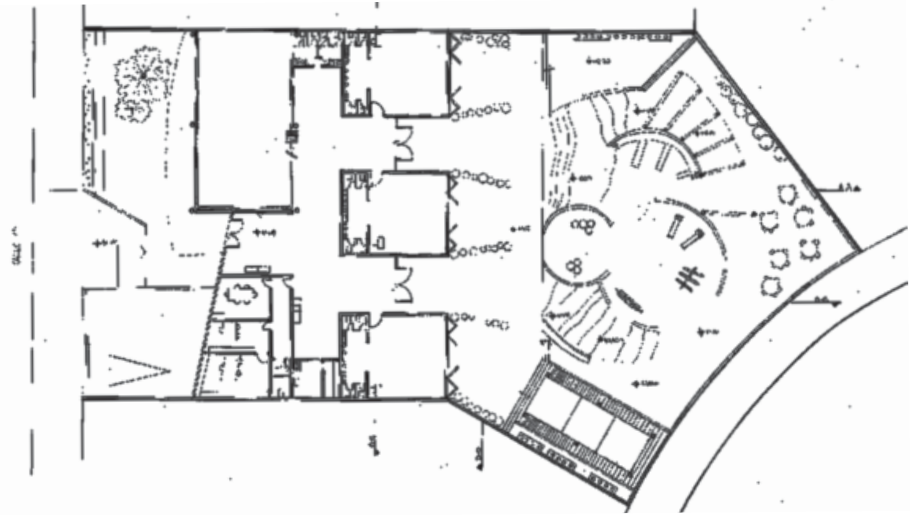
Tema: Jardín de Infantes.

Ubicación: City Bell.

### Objetivos

El curso de primer año, se concibe con un carácter introductorio al sistema total de la arquitectura.

Mediante los contenidos teóricos, se pone al estudiante en contacto con los componentes situacionales de la arquitectura y en el desarrollo práctico se tiende a fijar estos conceptos en respuesta a problemas simples.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10 GARCÍA - VIERA - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 2: Mariela Orcaje.

ALUMNO: Victorio Mancini.

**Tema:** Vivienda y trabajo. Consultorio odontológico.

**Ubicación:** Ciudad de La Plata, casco fundacional.

**Objetivos**

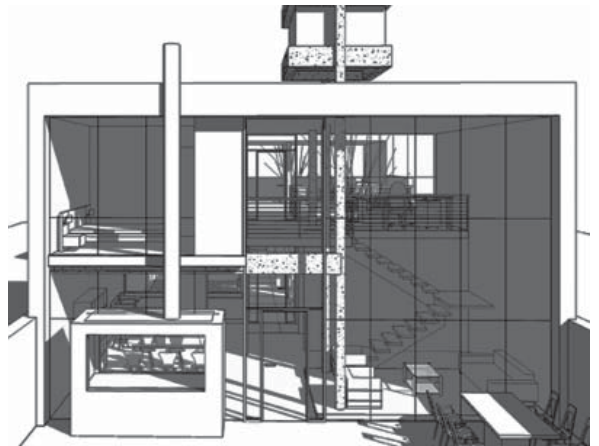
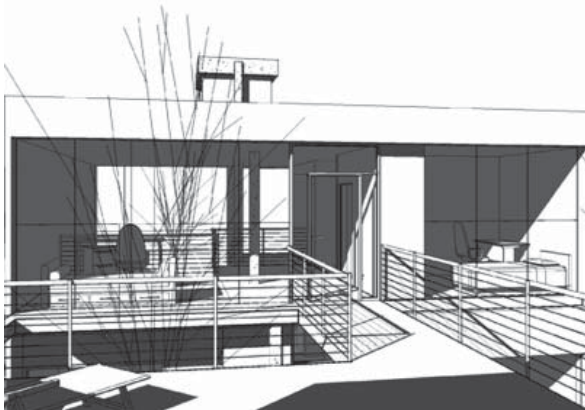
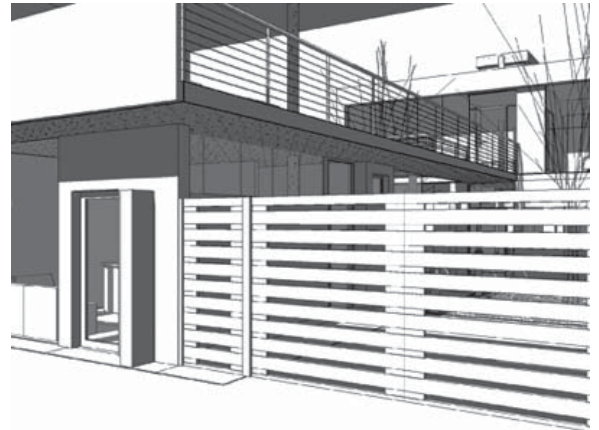
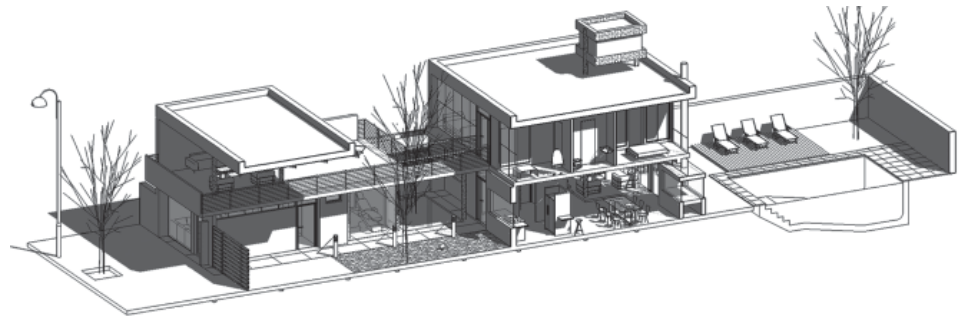
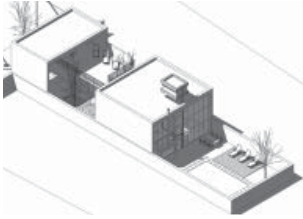
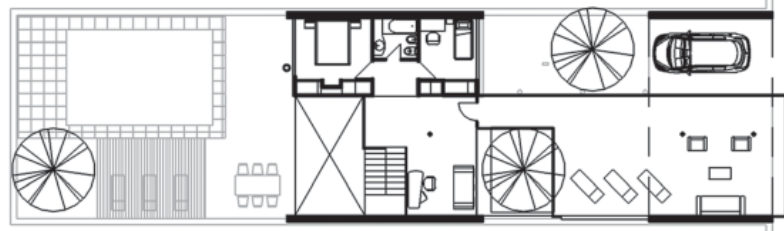
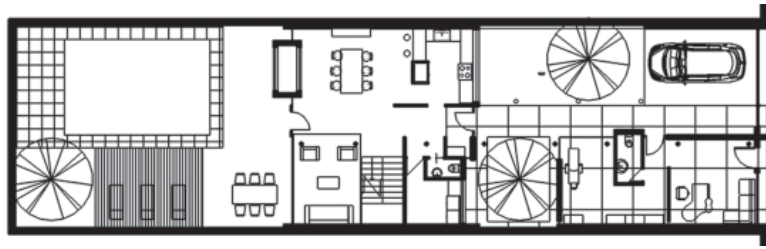
Como inmediato superior al primer año introductorio, se propone el acceso al análisis, comprensión y práctica de la actividad de diseño proyectual dentro de una escala de resolución de sistemas arquitectónicos simples.

Problemática arquitectónica entendida como totalidad, como unidad dialéctica, entre actividades albergadas y ámbitos albergantes.

Uso de materiales y técnicas constructivas simples.

Introducción al concepto de estructura, infraestructura en la respuesta del diseño arquitectónico.

Metodología, desarrollo de etapas metodológicas en el proceso del diseño arquitectónico.





## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10 GARCÍA - VIERA - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 3: Guillermo Ichuribehere.

ALUMNO: Juan Pablo Valentini.

Tema: Viviendas colectivas.

Ubicación: Ciudad de La Plata, av. 7 entre 42 y 43.

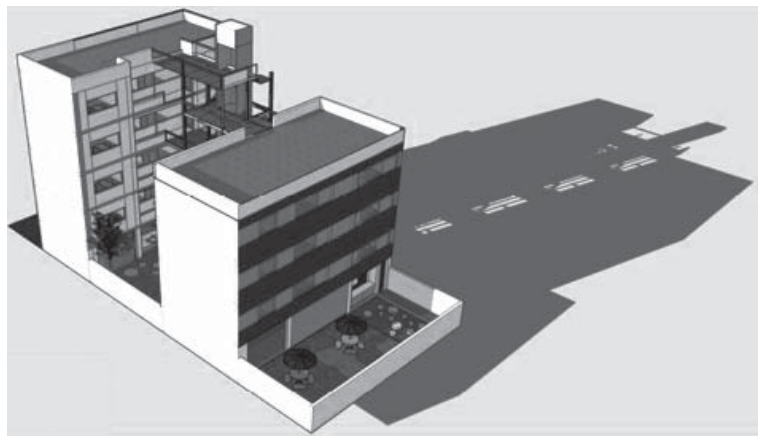
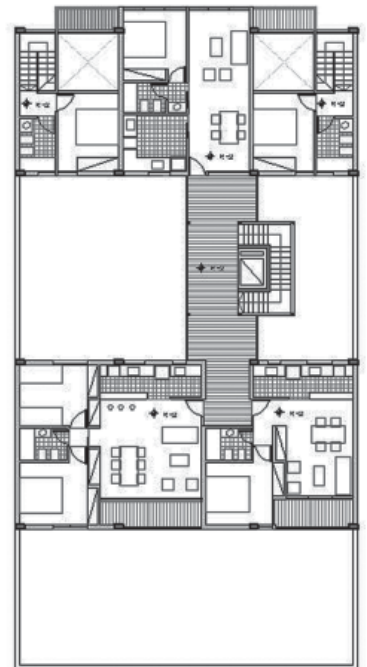
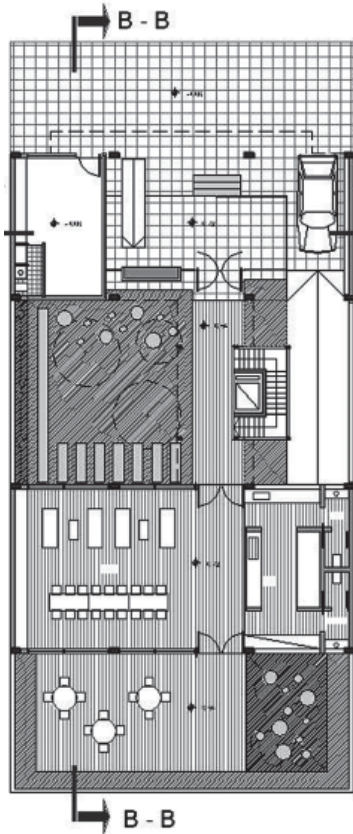
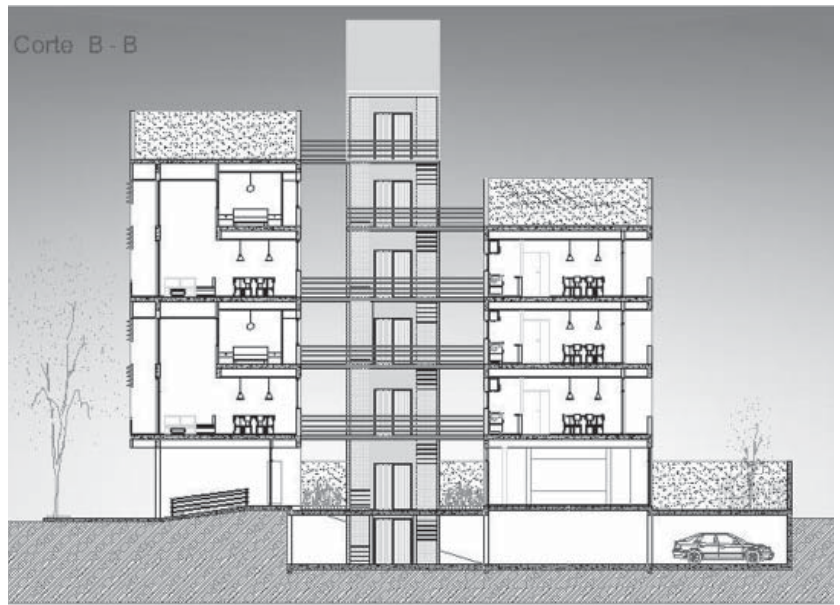
Objetivos

Estudio de usos y usuarios. Espacio arquitectónico y urbano. Relaciones entre idea e imagen - imagen e idea. Morfogénesis.

Sistemas de movimientos y organización de actividades. Niveles hasta el límite dado por el uso de sistemas circulatorios mecánicos.

Sistema constructivo: tradicional, a partir del reconocimiento de la realidad.

Estructura e infraestructura en la respuesta arquitectónica.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10 GARCÍA - VIERA - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 2: María Cheves.

ALUMNO: Anaclara Heffes.

Tema: Escuela de teatro.

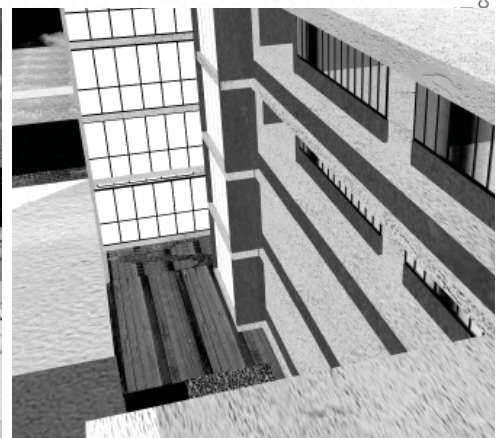
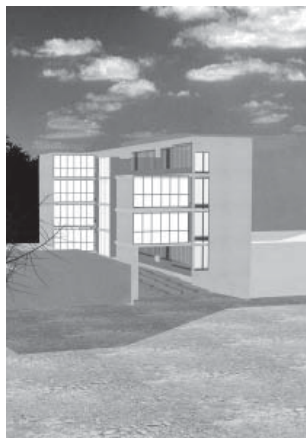
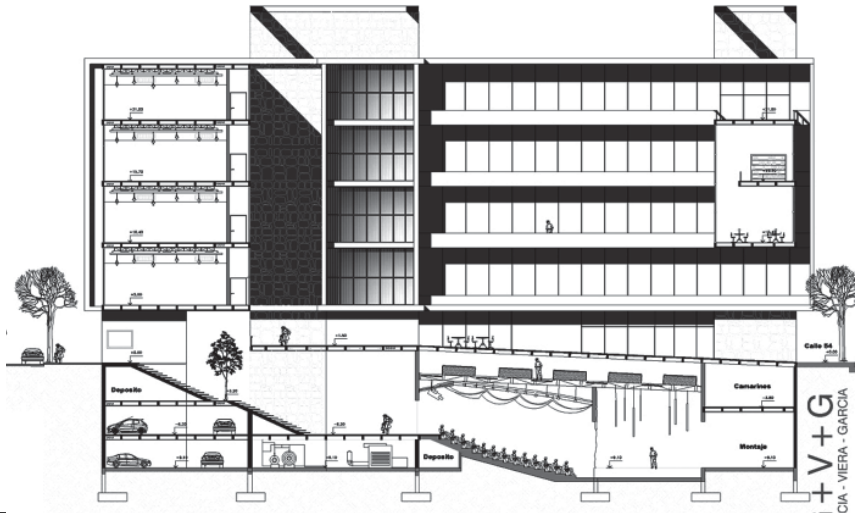
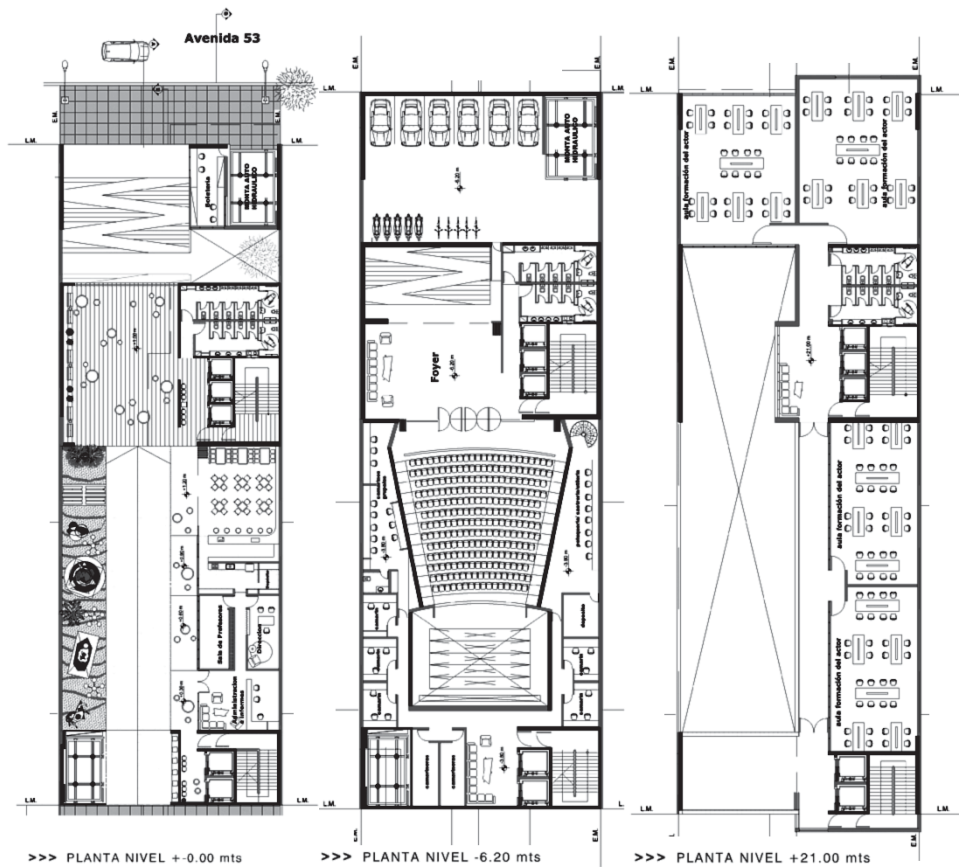
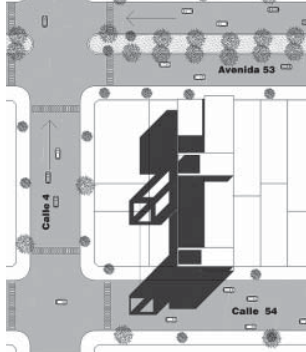
Ubicación: Ciudad de La Plata, Av. 53 e/3 y 4.

### Objetivos

Implementación en los conocimientos surgidos en el cambio de escala en la mecánica del proceso de diseño.

La teoría alimenta y profundiza en las complicaciones crecientes en un edificio que al ser desarrollado en vertical, permite elaborar e investigar el corte variable, como en el medio urbano, los factores determinantes de la escala arquitectónica, y su relación con el paisaje urbano circundante.

Estudio del uso y del usuario. Relación entre idea e imagen - imagen e idea. Morfogénesis. Sistemas de movimiento y organización de actividades. Niveles con utilización de sistemas circulatorios mecánicos convencionales. Interrelación horizontal y vertical. Conceptos de espacios públicos, semipúblicos y privado.





## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10 GARCÍA - VIERA - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 5: María Elina Spinelli.

ALUMNO: Manuel Lauretti, Lisandro Lavin.

Tema: Hospital de alta complejidad.  
Ubicación: Av. 44 y Autovía 2.

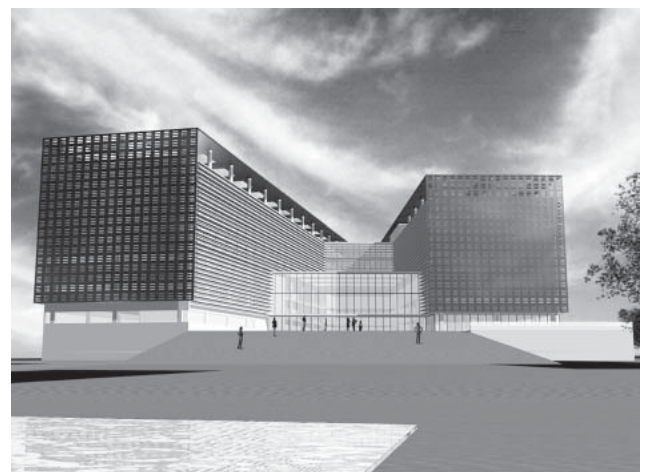
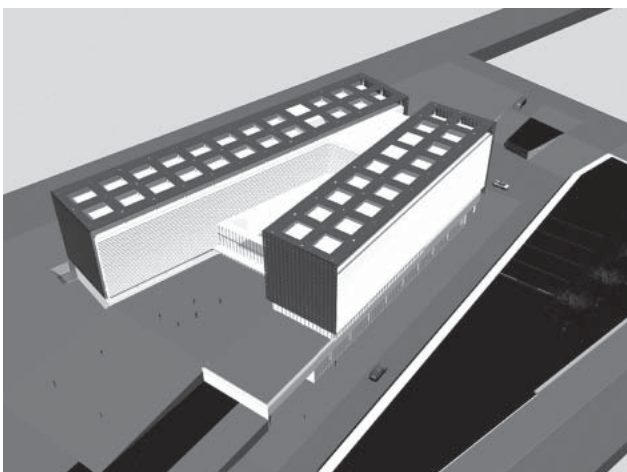
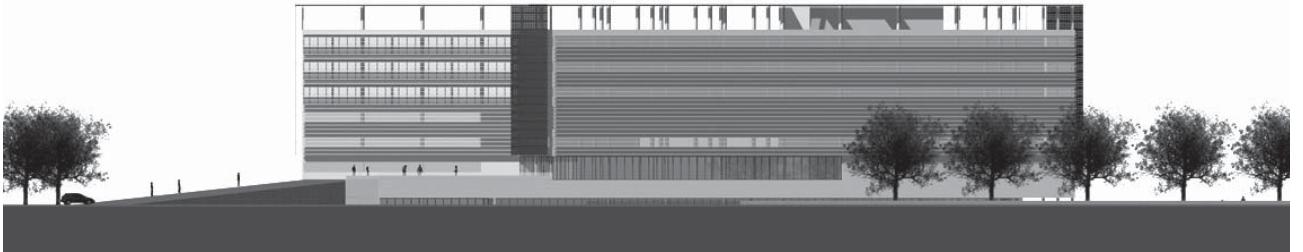
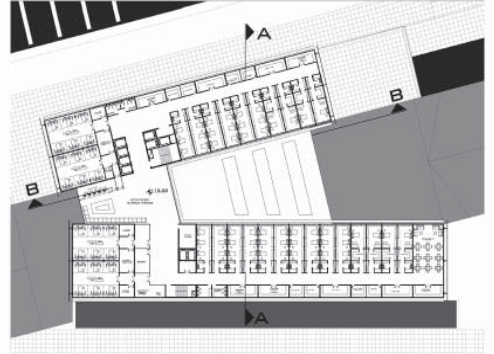
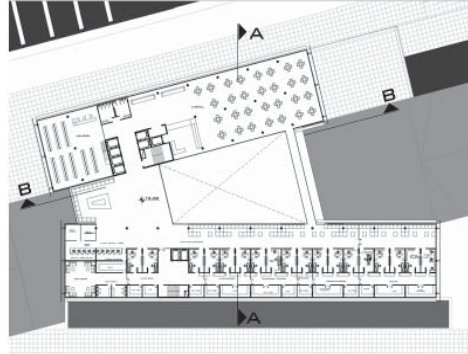
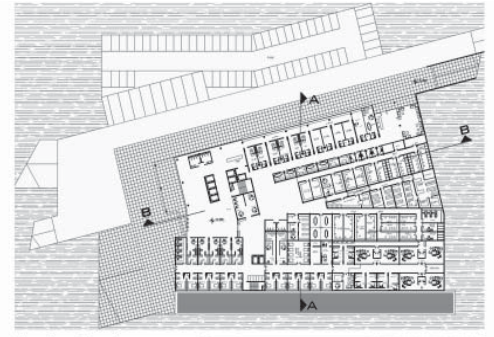
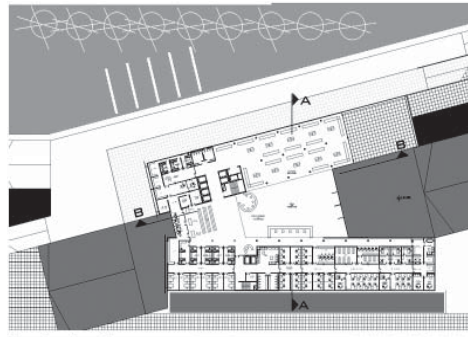
### Objetivos

Producir el máximo nivel de globalización y síntesis, conocimiento profundo e intervención de todos y cada uno de los subsistemas, que intervienen en un hecho arquitectónico, en la escala urbana y en las pautas que la conforman.

El resultado a alcanzar es el desarrollo hasta nivel de proyecto de los temas en lo que se consoliden los objetivos generales del área y de la propuesta del taller 10, con los instrumentos e información que se requiere.

Organismos arquitectónicos de alta complejidad. Arquitectura - Ciudad. Problemática arquitectónica y urbanística. entendida como una totalidad.

Elevar a nivel teórico la problemática implícita, en la propuesta del estudiante, integrando las relaciones inter y multidisciplinares. Desarrollo, evaluación y crítica de las teorías arquitectónicas y urbanas.



# A6

## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 10 GARCÍA - VIERA - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 6: Andrea Mohr.

ALUMNO: Andrea Alfano.

Tema: Centro de convenciones - Conjunto cultural teatral.

Ubicación: Brasil y Av. Paseo Colón, CABA.

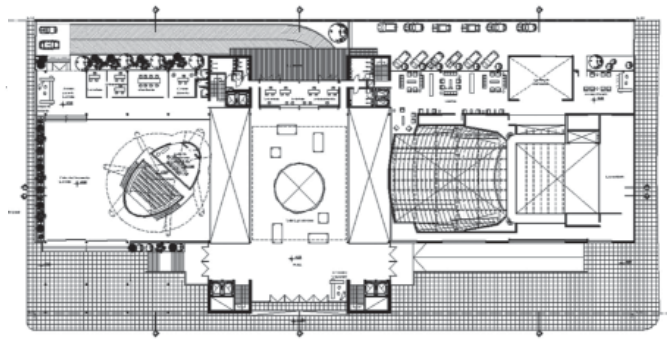
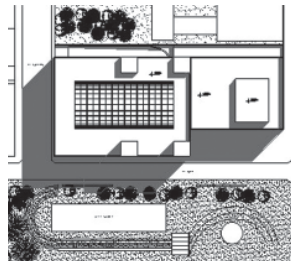
### Objetivos

Producir el máximo nivel de globalización y síntesis, con conocimiento profundo e intervención de todos y cada uno de los subsistemas, que intervienen en el hecho arquitectónico, en la escala urbana y en las pautas que la conforman.

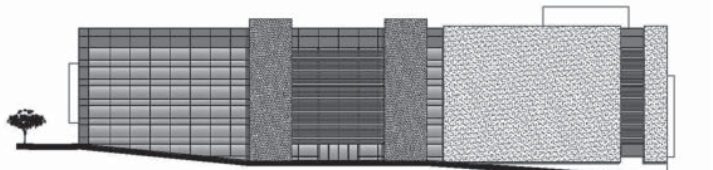
El resultado a alcanzar es el desarrollo hasta nivel de proyecto de los temas en los que se consoliden los objetivos generales del área y de la propuesta del taller 10, con los instrumentos e información que se requiere.

Organismos arquitectónicas de alta complejidad. Arquitectura - Ciudad, problemática arquitectónica y urbanística, entendida como una totalidad.

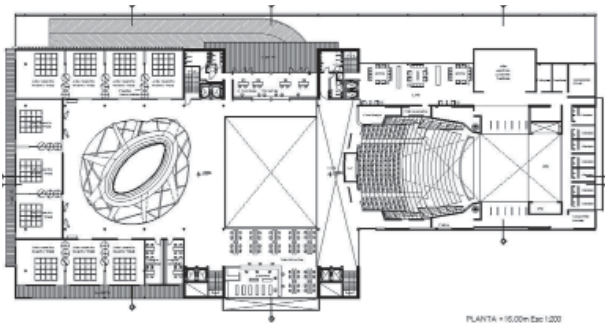
Elevar a nivel teórico la problemática implícita, en la propuesta del estudiante, integrando las relaciones inter y multidisciplinarias. Desarrollo, evaluación y crítica de las teorías arquitectónicas y urbanas.



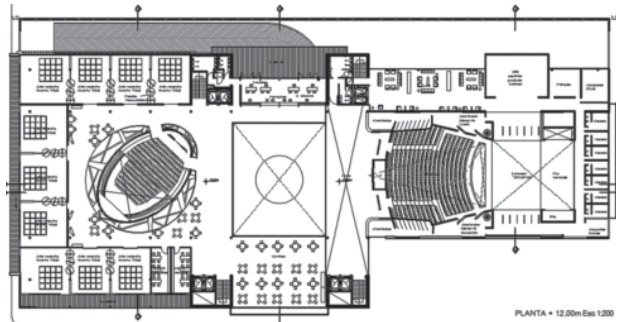
PLANTA DE ACCESO Esc: 1:200



VISTA SUR Esc: 1



PLANTA + 16.00m Esc: 1:200



PLANTA + 12.00m Esc: 1:200

