

## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 11 CRIVOS - STURLESE - GARCÍA

DOCENTES NIVEL 1: Graciela Bié, Guillermo Guerra, Luz Panceira.

ALUMNO: Martín Giordano Echegoyen.

### Tema:

Vivienda unifamiliar, matrimonio de escultores con un hijo en edad escolar, Plaza Alsina entre 1 y 2. La Plata. Terreno frente a plaza de 10.00 m profundidad y 20.00 m de ancho para propuesta de corte.

### Objetivos / contenidos

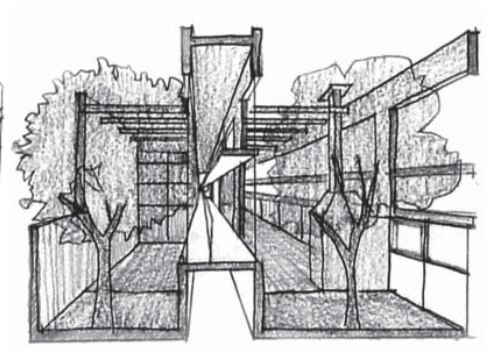
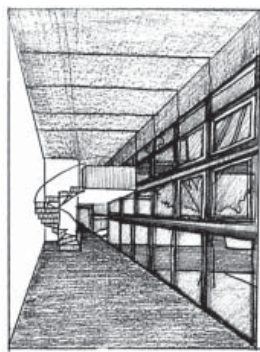
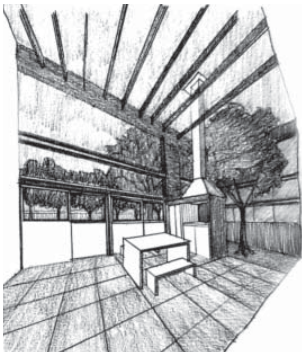
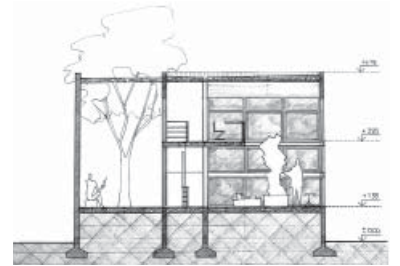
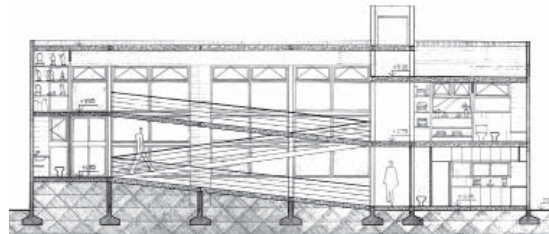
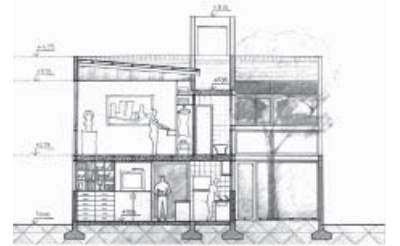
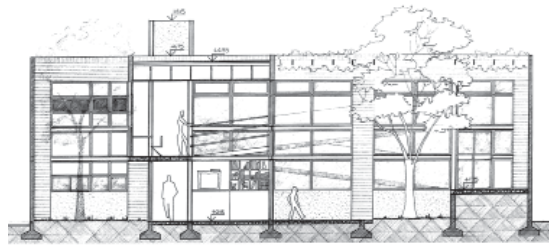
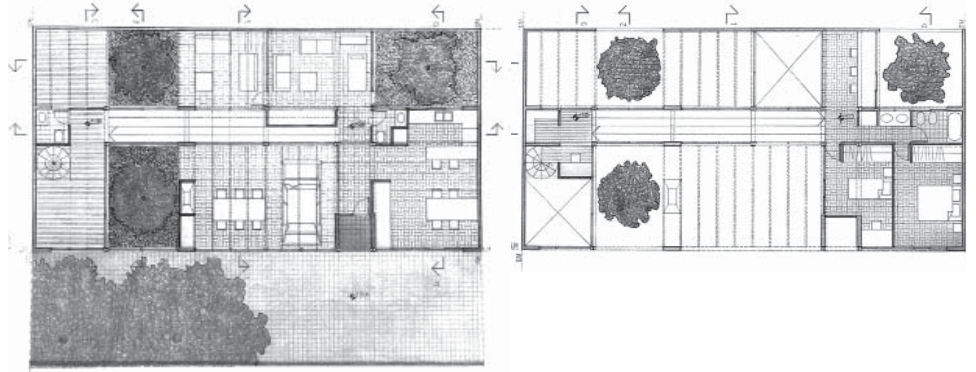
Los objetivos generales están referidos al sujeto individual y social, al sitio y la construcción, y los objetivos particulares del tema atienden a la implantación urbana, el modo de vida, la morfología, el concepto de espacio y su resolución funcional, el corte como búsqueda y finalmente la tecnología como concreción y construcción.

### Memoria alumno

La resolución plantea una organización lineal en el sentido del ancho del terreno como ordenadora de las circulaciones horizontales, verticales a manera de recorrido propiciado por la rampa, el planteo estructural y la organización funcional; por otro lado ordena las funciones atendiendo a la clasificación de áreas de servicio y servidas, abiertos y cerrados.

El corte zonifica dos áreas: una social y de trabajo en el nivel +/- 0.00 y el privado en el nivel + 3.00.

La secuencia espacial está dada por la rampa y la disposición de los servicios como remate, la transición a través de los espacios interiores y visuales a los patios exteriores descubriendo la plaza, el corazón de manzana y los árboles del entorno.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 11 CRIVOS - STURLESE - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 2: Fernando Iguerategui, Ignacio Bertolini, Juan Manuel Meza.

ALUMNO: Joaquín Licera.

### Tema:

Conjunto de 4 viviendas de 4 habitantes cada una, con lugar de trabajo para músicos y estacionamiento para 4 automóviles. Ubicación: calle 2 entre calle 38 y diagonal 74. La Plata. Terreno de 15.00 m de ancho por 30.00 m de profundidad.

### Objetivos / contenidos

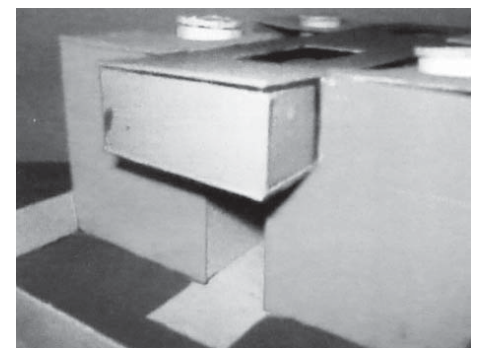
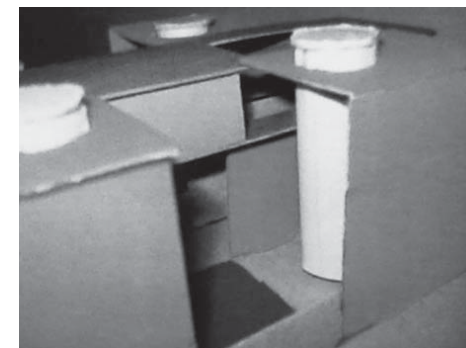
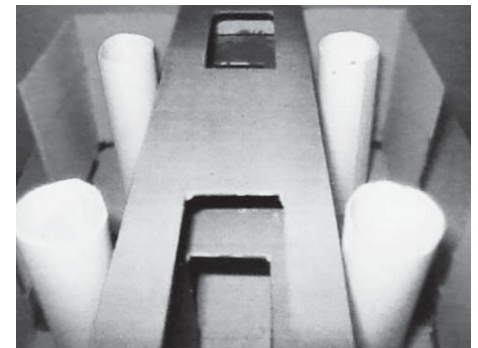
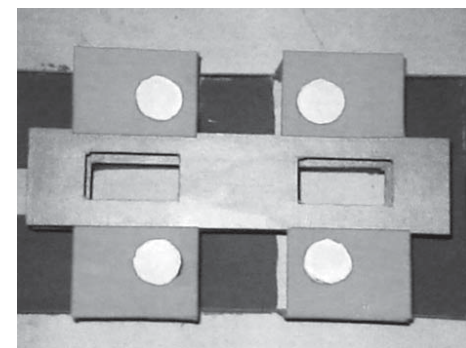
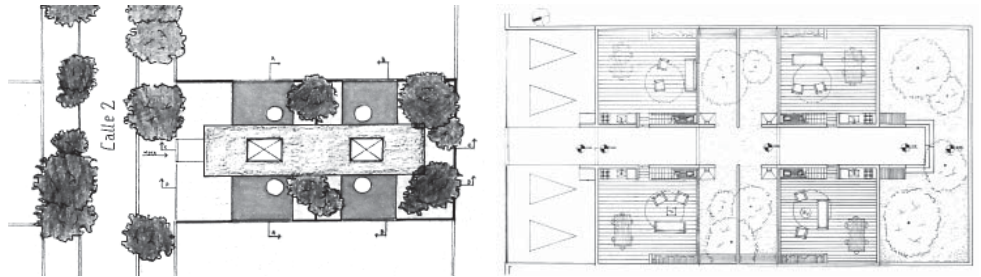
Los objetivos generales están referidos al sujeto individual y social, al sitio y la construcción, y los objetivos particulares del tema atienden a la implantación urbana, el modo de vida, la morfología, el concepto de espacio y su resolución funcional, el corte como búsqueda y finalmente la tecnología como concreción y construcción.

### Memoria

Mi idea es crear un conjunto reflejando las sensaciones, emociones, recuerdos y sentimientos hacia la música. Las diferentes formas y dimensiones que se crean escuchando ésta permiten que el músico que la habita tenga las mismas sensaciones que siento por la música: formas infinitas; encerrarse en uno mismo en una realidad distinta; subidas y bajadas puras; formas que fluyen donde los límites son propios; meterse en la música; llena vacío personales; algo continuo; síntesis de formas puras.

El proyecto refleja que el estudio de música se ubica como elemento principal y en el aire ya que esta se transmite por este medio. La vivienda gira alrededor de la música, la casa y sus habitantes viven de la música. El músico puede encerrarse en el "tubo musical" y crear, tocar y componer. Jugando con el adentro - afuera.

La música para mí es un proceso continuo, uno la crea constantemente, y allí comienzan a involucrarse los demás integrantes de la familia.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 11 CRIVOS - STURLESE - GARCÍA

DOCENTES NIVEL 3: Flavia Stura, Bárbara Crivos.

ALUMNO: Maximiliano Nuñez.

### Tema:

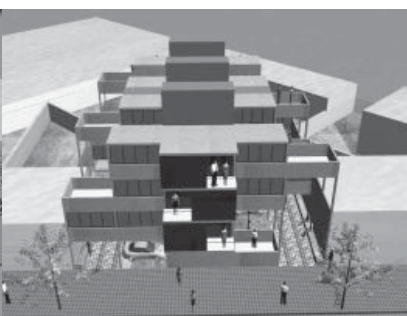
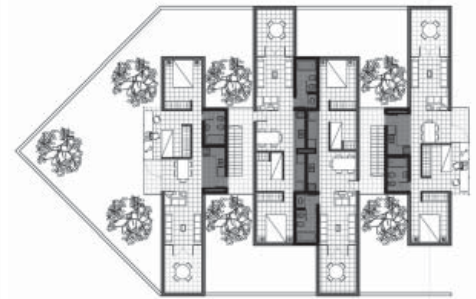
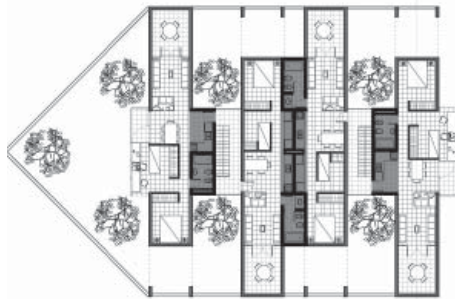
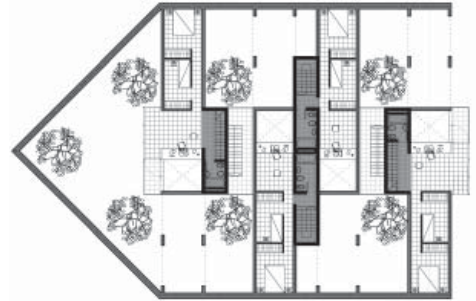
Conjunto multifamiliar de 12 viviendas de cuatro habitantes cada una y estacionamiento para cuatro automóviles, ubicado en diagonal 74 entre las calles 4 y 5. La Plata. Terreno irregular de 20.00 m de ancho y entre 20.00 y 30.00 m de profundidad

### Objetivos / contenidos

Los objetivos generales están referidos al sujeto individual y social, al sitio y la construcción y los objetivos particulares atienden a la implantación urbana, la conceptualización del modo de vida, la morfología como resultado de la de la función y la tecnología, el concepto de espacio, y la tecnología como concreción y construcción.

### Memoria

La idea plantea un nivel +/- 0.00 con una fuerte relación frente fondo, integrando la escala del conjunto con el espacio urbano inmediato proponiendo los accesos peatonales y vehiculares en los laterales del predio junto a las medianeras. El conjunto se organiza volumétricamente en cuatro niveles y con tiras paralelas entre si y perpendiculares a las medianeras alternando aéreas servidas y de servicio y los llenos y vacíos del conjunto. Por otro lado en los extremos de cada tira se plantean los patios de las viviendas en altura. El corte organiza cuatro viviendas en dúplex en planta baja y dos plantas de cuatro viviendas en un nivel cada una logrando privacidad y patios privados en altura para cada vivienda. La materialidad plantea un eje frente fondo recurriendo a un volumen vidriado en contraposición a los laterales llenos de estructura de hormigón armado y cerramientos de mampostería.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 11 CRIVOS - STURLESE - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 4: Ruben Aprea, Martín Zabaleta.

ALUMNO: Pablo Galarza.

### Tema:

Conjunto de 16 viviendas, comercios y cocheras cubiertas para 10 automóviles, ubicada en Plaza Italia entre diag. 74 y avenida 7. La Plata. Terreno irregular de 20.00 m de ancho por 30.00 m y 40.00 m de profundidad.

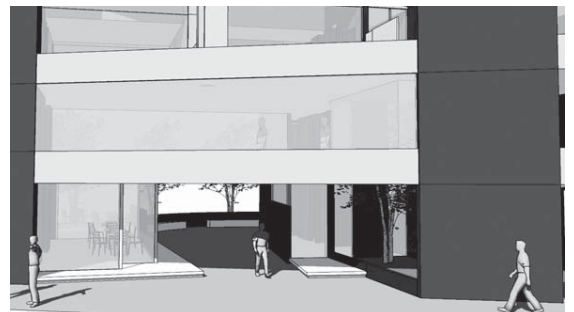
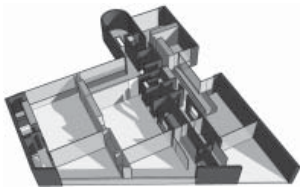
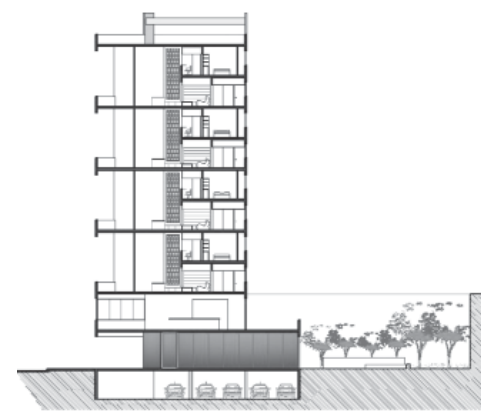
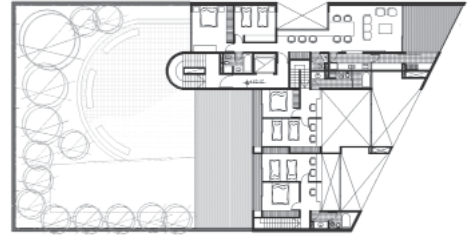
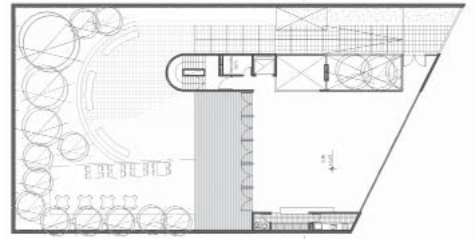
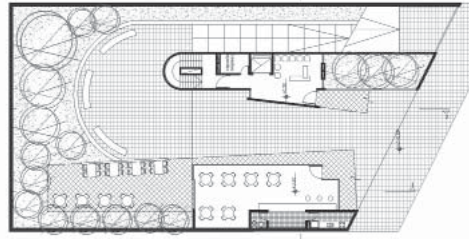
### Objetivos:

Los objetivos generales están referidos al sujeto individual y social, al sitio y a la construcción como resolución y concreción, y los objetivos particulares atienden a la implantación urbana, el espacio público, la conceptualización de la formas de vida, la morfología como resultado de la función y la tecnología, la superposición de funciones y el corte como contenedor polifuncional, y la tecnología como concreción y construcción.

### Memoria

El edificio se ordena en un corte polifuncional que superpone distintas funciones en distintos niveles: estacionamientos en el subsuelo, en planta baja un uso de fuerte carácter público y menos privado, rodeada de una fuerte presencia del verde y generando un embudo que lleva al usuario a las distintas actividades: hall para viviendas, comercios y salón de usos múltiples propiciando una fuerte relación entre el fondo del lote y la plaza.

Las viviendas en altura se abren hacia la plaza y la buena orientación agrupando en cada planta tres viviendas: dos en dúplex y una resuelta en un nivel, todas las unidades cuentan con amplias terrazas-patio.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 11 CRIVOS - STURLESE - GARCÍA

**DOCENTES NIVEL 5:** Gisela Bustamante, Gabriel Martinez, Osvaldo Suarez.

**ALUMNO:** Nicolás Alaimo.

### TEMA:

Conjunto de 140 viviendas, comercios, oficinas, equipamiento urbano y estacionamiento cubierto. Ubicación calle 4 entre calles 41 y 42. La Plata. Terreno 12,00 m s/ calle 4, 45,00 m s/ calle 41 y 75,00 m sobre calle 42,00 m.

### OBJETIVOS / CONTENIDOS

Los objetivos generales están referidos al sujeto individual y social, al sitio y la construcción, y los objetivos particulares del tema atienden al diseño del espacio público en un predio comprendido en una manzana urbana, su relación con la ciudad, el entorno inmediato, la superposición de funciones, el modo de vida urbano de alta densidad, el corte como contenedor poli funcional, la vivienda en altura, la resolución estructural y la materialidad

### MEMORIA ALUMNO

El proyecto apunta a un modelo de ciudad donde los espacios están ordenados en altura, permitiendo un funcionamiento más armónico entre las distintas actividades, públicas y privadas, y contemplando los múltiples usos que el usuario requiere.

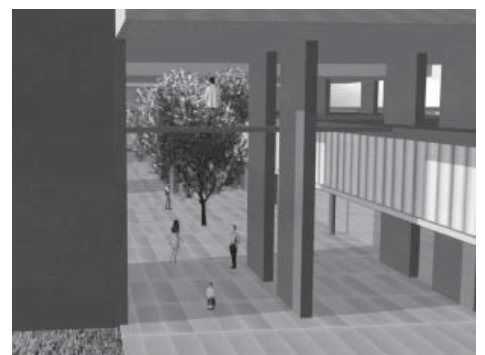
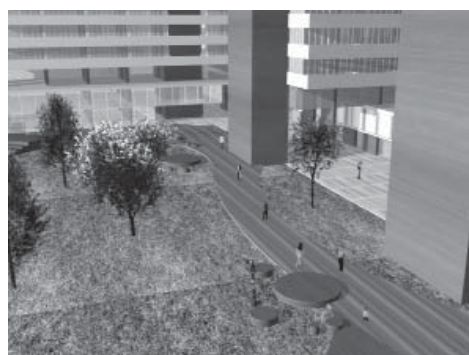
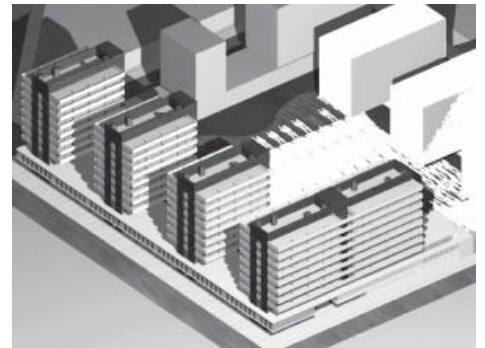
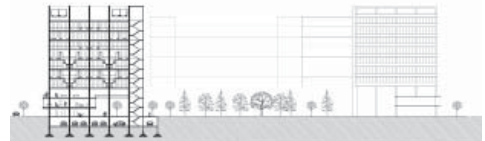
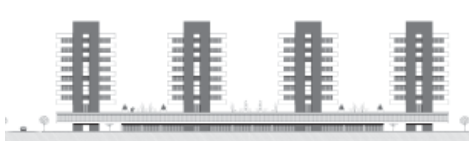
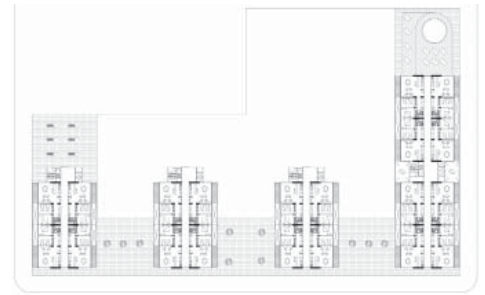
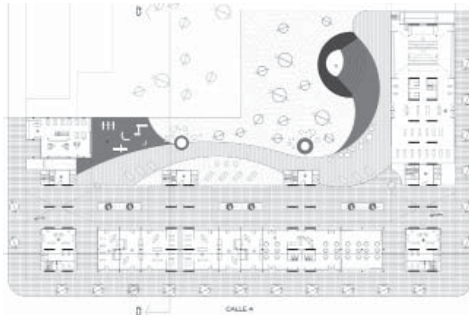
El conjunto se ordena en corte superponiendo distintas funciones: los primeros niveles albergan espacios públicos, cultura, comercios y oficinas, conformando un basamento de dos niveles; sobre éste un espacio semipúblico para los habitantes del conjunto de los niveles superiores.

La pasante interna como vínculo directo con la situación comercial y cultural de la diagonal 74, sobre ella las tiras del conjunto se superponen creando diferentes calidades espaciales.

La apertura de los espacios comerciales y culturales hacia el corazón de manzana le otorga vida al espacio verde.

Las viviendas en altura se agrupan en tiras de 28 viviendas y una tira mayor sobre calle 42 de 56 viviendas.

Cada tira contiene tres niveles de simples y cinco niveles de dúplex a los cuales se accede por el nivel público.



## TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 11 CRIVOS - STURLESE - GARCÍA

DOCENTE NIVEL 6: Juan Ducis Roth.

ALUMNO: Lautaro Grillo.

### TEMA:

Diseño Urbano del sector comprendido por el Río de La Plata, al Arroyo La Guardia, la rotonda de acceso por diagonal 74 y la circunvalación paralela al Camino Costanero. Punta Lara. Ensenada. Terreno 7 Hectáreas.

### OBJETIVOS / CONTENIDOS

Los objetivos generales están referidos al sujeto individual y social, al sitio y la construcción, y los objetivos particulares del tema atienden al crecimiento del área urbana con alta densidad y polifuncionalidad de actividades, los modos de vida, los llenos y los vacíos, la naturaleza y la ciudad, el espacio público en todas sus escalas, desde la doméstica a la regional, el sistema de movimientos vehicular y peatonal, la superposición de funciones, la vivienda en altura, la materialidad y los sistemas constructivos.

### MEMORIA ALUMNO

**El tejido y la trama urbana:** la propuesta respeta la trama tradicional de Punta Lara y Ensenada, además posibilita la llegada franca al río y la sectorización del uso diario del esporádico. En el cruce de las vías de circulación se generan los nodos e equipamiento urbano tanto socio/cultural como comercial dependiendo la escala de la ubicación del conjunto.

**Modo de vida, densidad 1.000 ha/Ha:** se plantean tres premisas; una ciudad de bajo impacto ecológico, una ciudad que viva el río y lo deje vivir, una ciudad con identidad ribereña.

**Naturaleza hombre/ciudad:** se plantea no dominar la naturaleza, sino entenderla y convivir con ella y un desarrollo del hombre con libertad individual dentro de un colectivo organizado, escala urbana referida al sujeto y variedad de espacios públicos abiertos de largas visuales.

**Escala barrial:** el sector de residencias estables se caracteriza con una escala de media densidad de calles vehiculares pequeñas con veredas anchas que incentivan los recorridos del peatón y las bicicletas.

**La materialidad:** se recurre a la historia e identificación con el río, por lo que se propone una envolvente vertical de chapa y madera con una estructura independiente esbelta

