

# Maestría Paisaje Medio Ambiente y Ciudad



## PROGRAMA Y PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios de la Maestría comprende un área central de formación básica que comprende un grupo de asignaturas fijas, dos talleres y un área compuesta por un conjunto de asignaturas optativas decididas en función de la orientación de los maestrandos.

### I. FORMACIÓN BÁSICA (405 horas).

Se trata de módulos obligatorios de la Maestría, en los que se desarrollan los aspectos fundamentales de una formación orientada a la investigación en el campo especificado. Los cursos estarán a cargo del personal docente estable de la carrera y de los profesores invitados y no podrán ser reemplazados por otras asignaturas, seminarios o cursos de postgrado.

#### I.1. Formación Conceptual Básica: (315 horas)

Se pretende dar cuenta de las distintas perspectivas disciplinares desde donde proponemos constituir el campo de conocimiento específico, a saber: Filosofía, Urbanismo, Medio-ambiente, Paisaje. Si bien el énfasis está puesto en el diseño y planificación del paisaje en el contexto de la construcción de la ciudad, la currícula de la Maestría está a tono con la necesaria idea de la transdisciplina para el abordaje del estudio de la interrelación entre el paisaje, el medio ambiente y la ciudad y en acuerdo con la valoración de los estudios en clave comparada.

##### I.1.1. La interrelación Paisaje, Medio-Ambiente y Ciudad: Aproximaciones Teórico - Filosóficas.

La materia se orienta a presentar y debatir desde una perspectiva holística la evolución de las ideas y marcos referenciales que vinculan sociedad, cultura y naturaleza: proponiendo una topografía crítica de los discursos contemporáneos sobre el paisaje y su relación con el medio ambiente y la ciudad a partir de la siguiente cuestión: Como estas relaciones son visualizadas en las diversas disciplinas que las hacen su objeto de estudio (historia de la arquitectura, del arte, sociología, arquitectura y urbanismo, ecología, antropología, etc.) Se abordarán los siguientes temas: El paisaje, la estética y las ciencias humanas; hábitat y paisaje; la idea de una ciencia que integre el paisaje, la ciudad y el medio ambiente; el paisaje como experiencia. Definir la realidad compleja de la producción del espacio demanda de un aparato conceptual adecuado, lo cual implica entre otras cosas, tomar la "mondanité" como predicado (Nishida, 1927), la corporeidad humana como una exteriorización técnica y simbólica de las funciones del cuerpo animal (Leroi-Gourhan, 1964) y el lugar considerado como el *topos* aristotélico y la *chora* platónica, simultáneamente. (Augustin Berque, 1996)

45 hs
-------

##### I.1.2. Teoría General del Paisaje

El curso muestra el desarrollo de las ideas y conceptos desarrollados en el campo del paisaje, procurando una visión amplia que permita establecer relaciones y situar los alcances para cada punto de vista, enfatizando una posición pluralista e interdisciplinaria, de apertura e integración.

Para lo cual se propone presentar y debatir los diferentes orígenes y formulaciones de los conceptos de paisaje, la elaboración crítica de un marco teórico integrado que permita la interacción de los diversos conceptos, la definición de los campos de aplicación de los conceptos, considerando principalmente los problemas de organización territorial y desarrollo urbano sustentable, definir y tipificar los problemas y temas paisajísticos.

Se propone abordar estudios sobre el paisaje como mediador entre la naturaleza y el espacio antropizado, como categoría de pensamiento, de clasificación, de acción, performática, fomentando el estudio comparativo de los usos del pasado y los significados del paisaje y medio ambiente en las sociedades contemporáneas, dando especial énfasis al enfoque antropológico. Para esto se propone la utilización de diversas formas de análisis que permitan acercamientos etnográficos para el estudio de la interrelación entre el paisaje, el medio ambiente y la ciudad; no sólo a través de la historia de las ideas y realizaciones y la recolección de experiencias, sino a partir de herramientas propias a la etnografía (observaciones sobre el terreno, registros sistemáticos, colección de objetos, etc.) que permitan enriquecer las posibilidades analíticas y de investigación.

45 hs

### **I.1.3. Historia del Paisaje en Europa y América Latina**

En esta materia se abordarán los siguientes temas: La cultura europea y las representaciones de la naturaleza americana durante la etapa de la conquista y colonización; La percepción de la naturaleza en la edad de la Ilustración: un nuevo descubrimiento de América; El viaje Romántico y la formación de un paisaje americano; El paisaje y la literatura romántica en las Américas: la búsqueda de una nueva Arcadia; Transformaciones territoriales y transformación del paisaje: nacimiento del parque urbano; La edad de la conservación: Los parques nacionales y la formación del paisaje nacional; El aporte académico europeo en la organización del parque ecléctico y la caracterización de los paisajes americanos; El paisaje moderno: la particularidad latinoamericana; Burle Marx, Barragán, la escuela de Valparaíso, *Land Art*, el historicismo en el paisaje, etc.

45 hs

### **I.1.4. Teoría e Historia de la Ciudad**

Los procesos derivados de la urbanización donde las sociedades del mundo son cada vez más urbanas y las áreas urbanas y periurbanas se extienden, presentan problemas relacionados con el desarrollo económico, la forma de las ciudades, y la demanda de calidad de vida los habitantes, establecen relaciones, prácticas y representaciones sociales entre los espacios verdes y los ciudadanos que requieren de conceptos básicos aportados por estas disciplinas para abordar la comprensión de una realidad compleja. Esta materia tendrá como objetivo central otorgar a los alumnos los elementos básicos que le permitan integrar un conjunto de nociones básicas que enmarquen la problemática desde las diferentes disciplinas para investigar la relación entre las sociedades urbanas y los espacios abiertos, no construidos (*open space*) en la construcción del hábitat.

45 hs

### **I.1.5. Teorías Ambientales y Desarrollo Sustentable**

Trata de la relación entre la construcción de elementos teóricos sobre medio ambiente, y recursos naturales (RN) cuyos cambios son el resultado de conflictos ecológico-distributivos y la confrontación con las estrategias de uso de los mismos en función de las tasas de renovación. Se trata de indagar qué hay detrás de las ideas de recurso, ambiente, sustentabilidad, deterioro, degradación, contaminación. Analizar la evolución histórica del debate sobre el medio ambiente desde 1960 a nuestros días, ligando la problemática ambiental al acceso y colapso de los RN.

45 hs

### I.1.6. Paisaje y Urbanismo

El abordaje de esta materia está centrado en las teorías que dan contexto a la práctica del diseño del espacio tanto urbano como rural, destacando las corrientes más importantes que incorporen la interrelación entre la ocupación del espacio por los distintos grupos sociales, étnicos y de género, y los requerimientos estéticos y medioambientales. Será uno de los objetivos de esta materia la búsqueda de nuevos modelos espaciales para el desarrollo sustentable que puedan minimizar la destrucción del medio ambiente, buscando en las diversas corrientes de diseño y en ejemplos concretos aquellos elementos que deban rescatarse para el logro de una mayor calidad de vida. La materia incluirá el estudio de la interrelación entre la conducta individual y colectiva con el ambiente físico-espacial, los componentes y características perceptuales del ambiente físico espacial y paisajístico; y el análisis de las diversas tipologías espaciales.

30 hs

### I.1.7. Paisaje Planificación y Gestión

El curso propone analizar desde una visión holística la interrelación entre los procesos de producción urbana y los procesos de producción de naturaleza que involucran la producción agropecuaria, forestal, parques regionales, reservas, etc. Asimismo se analizarán los conceptos diferenciados de territorio, paisaje, naturaleza y los aportes teóricos metodológicos para la intervención en el espacio. En este contexto el paisaje se constituye en un instrumento de recuperación de áreas en riesgo ambiental y social.

30 hs

### I.1.8. Teorías Sociológicas.

El curso propone que las sociedades no pueden comprenderse fuera de los espacios que ocupan y según el modo particular en que lo hacen en diversas formaciones sociales a lo largo de la historia. La estructuración y la significación del espacio son, por definición, procesos sociales e históricamente determinados y las modalidades de ocupación del espacio expresan el despliegue de una actividad social e históricamente determinada.

Por su parte, el espacio significativo (esto es, la atribución social de significados a la ciudad, lo urbano, el medio ambiente, el paisaje) no puede pensarse fuera de sus conexiones con la historia, de las modalidades y propósitos de su ocupación, apropiación y usos sociales, esto es, a partir de las prácticas sociales que sirven para la reproducción de la vida social. Las formas, funciones y significados sociales del espacio se dan en tanto participan en sistemas de determinadas relaciones sociales.

Así, el proceso de estructuración y constitución de las sociedades es, al mismo tiempo, el proceso de estructuración y significación del espacio. Sus formas y funciones derivan de la resolución de tendencias contrapuestas entre actores sociales con intereses, estrategias y valores contradictorios.

El curso se propone desplegar analíticamente los tipos de prácticas sociales que determinan los modos dominantes de ocupación y significación del espacio, el ambiente y el paisaje, discutir modelos y sistemas conceptuales para analizar los efectos de los sistemas de actores, valores, intereses y capacidades de: (1) los diversos actores sociales sobre la estructuración social del espacio, (2) el ambiente y el paisaje, (3) la ocupación y significación del espacio, (4) la construcción e institucionalización de políticas públicas ambientales paisajísticas, (5) la planificación y gestión del espacio.

30 hs.

## I.2. Formación en la Investigación (90 horas)

Se propone profundizar en el conocimiento de teorías y métodos así como en el uso de metodologías y técnicas de investigación, que posibilite la obtención de elementos esenciales para el diseño y desarrollo de un tema.

### I.2.1. Introducción a la Epistemología

Se propone un curso de introducción a la disciplina filosófica denominada "epistemología" presentando sintéticamente las diversas interpretaciones con relación al dominio de su incumbencia enfatizando la problemática de las ciencias sociales. No obstante, teniendo en cuenta los resultados que ha arrojado la polémica entre ciencias naturales y sociales durante todo el siglo XX, se consideró oportuno incluir algunas consideraciones relevantes con relación a las ciencias naturales. Por otro lado, si bien la presentación de cada una de las tradiciones señaladas implicará una breve presentación de los antecedentes históricos identificables, la lectura de textos y las exposiciones del profesor estarán orientadas a reconocer aspectos vigentes en la discusión actual en el área.

30 hs.

### I.2.2. Metodologías y Técnicas de Investigación

Se considera a esta asignatura como el ámbito para presentar un panorama pluralista acerca de las estrategias que habitualmente se siguen en la producción de conocimiento sobre la realidad socio-espacial del territorio urbano y/o rural, estableciendo un puente entre la reflexión epistemológica y metodológica, y las diversas alternativas técnicas para enfrentar problemas concretos de investigación. Se propone brindar elementos teóricos y metodológicos para que los alumnos, a partir de un recorte temático preliminar, avancen en la delimitación de un problema de estudio y elaboren un diseño preliminar de investigación.

45 hs.

### I.2.3. Discurso y texto académico

Este taller se propone como el ámbito en cual presentar un panorama acerca de las estrategias que habitualmente se siguen en la producción del discurso, brindar elementos teóricos y metodológicos con el objetivo de proveer a los alumnos de las herramientas necesarias para la construcción de su propio discurso en el ámbito académico.

15 hs.

## II. TALLER DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN (100 horas)

Por medio del Taller se pretende desplegar la formación teórica frente a situaciones reales, a partir del análisis, la crítica y la búsqueda de soluciones alternativas. Merecen especial atención, entre las acciones paisajísticas, la realización de obras y los instrumentos técnicos y de gestión para llevarlas a cabo.

El conjunto de conceptos se ejercitará a través de la realización de proyectos, considerando al Proyecto de Paisaje como un proceso complejo que involucra tanto una multiplicidad de escalas como una diversidad de actores. El objetivo del mismo, no se refiere sólo a la

experimentación proyectual, sino también a la construcción de un cuerpo conceptual referido a las particularidades territoriales de América Latina.

### II.1 Taller de Proyectos.

	60 hs.
--	--------

### II. 1. 2. Seminarios de Aporte al Taller

	40 hs.
--	--------

## III. INVESTIGACIÓN Y TUTORÍA DE TESIS. TALLER DE TESIS (160 HS.)

La actividad central de los seminarios de tesis, a partir del primer cuatrimestre, consistirá en la elaboración y discusión de los proyectos y avances de investigación de los maestrandos. Los mismos avanzarán en la elaboración de un anteproyecto, sobre el que continuarán trabajando luego con el asesoramiento de un Director, y el cual tendrán oportunidad de poner en discusión durante el transcurso de la Maestría. Se inician así tempranamente las actividades dirigidas a la elaboración del trabajo de tesis, brindándose la posibilidad de contar con un seguimiento continuo de dicho proceso.

## IV-ÁREA DE ORIENTACIÓN ESPECÍFICA (TOTAL 60 horas)

Esta área involucra seminarios y/o cursos de postgrado o seminarios dictados por docentes de planta de la facultad y por profesores invitados, nacionales o extranjeros, de reconocida trayectoria, méritos en investigación y docencia superior, quienes propondrán contenidos asociados con su producción y tendrán una orientación específica a su campo de investigación.

### RÉGIMEN DE CURSADA - SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

El área de Formación Conceptual Básica comprende ocho asignaturas, cada una de las cuales involucra una serie de seminarios obligatorios y optativos.

La aprobación de cada asignatura será a partir de la acreditación del 80% de asistencia y la elaboración de un trabajo escrito.

El área de Formación en la Investigación, está compuesta por tres cursos regulares obligatorios, cada uno de los cuales será aprobado a partir de la evaluación efectuada por el Profesor responsable del mismo.

El promedio de las notas obtenidas en cada asignatura conformará la nota final del área.

### Formas de evaluación

Cada docente establecerá sus criterios para evaluar a los alumnos. La escala de calificación será de 1 a 10; y será necesario para aprobar cada asignatura, obtener una nota no inferior a 6 (seis).

### Precisiones específicas sobre el Taller de Aplicación y Experimentación

El Taller de Proyecto es de carácter obligatorio y culmina en la elaboración de un trabajo final de proyecto a partir del cual se efectuará la evaluación del mismo.

### **Precisiones específicas sobre la tesina**

Siendo requisito para recibir el título de Magíster, la realización y aprobación de una tesina, además de la aprobación de las materias previstas, el alumno deberá acreditar 160 horas de tutorías y actividades de investigación realizadas bajo la orientación de un Profesor Tutor, quien deberá certificar el cumplimiento de las mismas.

La tesis de Maestría consiste en un trabajo personal que refleja la capacidad y las habilidades adquiridas por el estudiante a través del cursado de las materias y seminarios del Plan de Estudios. Ella constituye un aspecto central de la Maestría.

Antes de la finalización del primer año de la carrera cada alumno propondrá la designación de un Director de tesis quien lo asesorará y dirigirá en su trabajo.

Será indispensable que al momento de efectuar la defensa de la tesis, el maestrando haya aprobado tanto al totalidad de las asignaturas previstas así como, el taller de proyectos.

### **Precisiones específicas sobre el Área de Orientación Específica**

La Dirección de la Maestría podrá acreditar, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 50º del Régimen de funcionamiento de las Carreras de Grados Académicos y de las Actividades Educativas de Postgrado, y previa solicitud, por nota, por parte del interesado, otros cursos o seminarios de postgrado, seminarios de doctorado u otras actividades de postgrado equivalentes, que se dicten en otras facultades de la UNLP o en otras Universidades.

### **Aprobacion de la maestria**

La obtención del título de magister será expedido luego de haber aprobado la tesina, por un jurado definido por el Comité Científico de la Maestría.