



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



13° Encuentro de Docentes de Matemática

en Carreras de Arquitectura y Diseño de Universidades
Nacionales y Privadas del Mercosur



17 al 19 de septiembre
La Plata, Argentina

“Matemática en arquitectura y diseño: pensar, proyectar y construir”

Modelo Trabajo Completo

PRESENTACIÓN

El presente documento establece las pautas editoriales para la presentación de trabajos completos en el marco del 13EMAT. Su utilización facilitará el proceso de evaluación académica, edición y publicación digital de los trabajos aceptados.

Todos los trabajos enviados deberán respetar estrictamente este formato. Los trabajos que no cumplan con las pautas editoriales podrán ser observados por el Comité Evaluador.

1. DENOMINACIÓN GENERAL

Se utilizará la denominación “Trabajo Completo” para todas las presentaciones académicas. Posteriormente, y a partir del proceso de evaluación, el Comité Evaluador podrá recomendar la modalidad de presentación que mejor favorezca la comunicación y socialización de cada trabajo.

2. EXTENSIÓN Y FORMATO

- Extensión máxima: 6 páginas A4 incluyendo resumen e imágenes.
- Márgenes: 3 cm en todos sus lados.
- Tipografía general: Arial 10.
- Interlineado: 1,15.
- Archivo final: PDF.
- Peso máximo del archivo: 2 MB.
- Idiomas aceptados: español y portugués.

3. ESTRUCTURA SUGERIDA

Se recomienda la siguiente estructura:

- Título
- Autores e institución
- Resumen (versión en el idioma principal del trabajo: español o portugués)
- Abstract (traducción académica del resumen al inglés)
- Palabras clave
- Introducción
- Metodología
- Desarrollo
- Discusión de resultados
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas

4. ENCABEZADOS, TÍTULOS Y FORMATO GENERAL

La primera página deberá conservar el isologotipo oficial del 13EMAT en el encabezado y pie de página, sin incorporar texto adicional en dichos espacios.

En las páginas siguientes se incluirá, en el encabezado, el título abreviado del trabajo en tipografía Arial 9, negrita, alineación derecha y en mayúscula y minúsculas.

Las páginas no deberán numerarse.

Se deberá indicar:

- el Área de interés,
- el Eje temático,
- el título del trabajo,
- subtítulo en caso que lo hubiera, autores y facultad/universidad

El Área de interés y el Eje temático deberán presentarse en tipografía Arial 11, negrita, centrado, con mayúscula inicial y formato tipo oración.

El título del trabajo deberá presentarse:

- en mayúsculas,
- tipografía Arial 11,
- negrita,
- alineación centrada,
- sin punto final,
- y no deberá exceder las 20 palabras.

El subtítulo del trabajo deberá presentarse:

- en mayúsculas y minúsculas, tipo oración.
- tipografía Arial 10,
- negrita,
- alineación centrada,
- sin punto final,
- y no deberá exceder las 20 palabras.

Nombre y Apellido de los autores – Institución Académica – mail de contacto

- en mayúsculas y minúsculas, tipo oración.
- tipografía Arial 10,
- alineación centrada,

En caso de utilizar títulos y subtítulos dentro del cuerpo del trabajo:

- los títulos principales deberán escribirse en mayúsculas,
- los subtítulos con mayúscula inicial,
- ambos en Arial 10 negrita,
- alineados a la izquierda,
- sin subrayado.

El texto correspondiente deberá comenzar en el renglón siguiente.

5. RESÚMENES

El trabajo deberá incluir un resumen en español o portugués y su correspondiente versión en inglés (Abstract), con una extensión entre 100 y 150 palabras.

Deberá expresar claramente:

- objetivos,
- metodología,
- resultados,
- reflexiones y/o conclusiones.

6. IMÁGENES, TABLAS Y RECURSOS GRÁFICOS

Las imágenes, diagramas y tablas deberán:

- ser legibles y pertinentes,
- estar citadas en el texto,
- tener resolución entre 150 y 300 dpi,
- no superar conjuntamente el 50% del documento.

Se recomienda priorizar recursos gráficos claros y sintéticos.

Se recomienda evitar saturación gráfica y priorizar una adecuada relación entre contenido textual y visual.

7. LISTADOS

- Las listas sin numeración deben utilizar preferiblemente un punto como viñeta.
- Serán en Arial 10, justificado, espaciado anterior de 1,15.
- Las listas sin numeración pueden utilizar alternativamente guión (-) como viñeta.
- Las listas numeradas serán en Arial 10, justificado, espaciado anterior de 1,15.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Todas las referencias deberán ajustarse a las Normas APA 7ma edición.

Toda cita incluida en el texto deberá figurar en la lista final de referencias.

9. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Los trabajos serán evaluados mediante referato académico por integrantes del Comité Evaluador del 13EMAT considerando:

- pertinencia respecto al eje temático,
- claridad conceptual y metodológica,
- originalidad y aporte crítico,
- calidad gráfica y comunicacional,
- coherencia entre objetivos, metodología y conclusiones.

10. ENVÍO Y NOMENCLATURA

El archivo deberá nombrarse de la siguiente manera:

Área de interés-Eje temático-Título,

Ejemplo: A-01-Título.pdf

11. OBSERVACIONES GENERALES

- No utilizar numeración automática en títulos y subtítulos.
- Explicar todas las siglas la primera vez que aparezcan.
- Evitar notas al pie.
- Priorizar claridad conceptual y calidad comunicacional.
- Mantener coherencia entre texto e imágenes.

