

**“1ª Jornada de Pensamiento Visual y
Comunicación”**

Laboratorio de Experimentación Gráfica
Proyectual del Habitar – L’EGRAPH
Facultad de Arquitectura Urbanismo – UNLP
Viernes 22 de noviembre de 2019
Aula 3



CRONOGRAMA viernes 22 de noviembre

8:30 a 10:30 hs.

8:30. Apertura del evento y presentación del Laboratorio

9:00. Presentación del libro "Saber leer la Arquitectura" Autores Mario Docci – Emanuela Chiavoni – Fabiana Carbonari (traducción)

9:15. Presentación de las líneas temáticas desarrolladas por los proyectos de investigación que se desarrollan en el Laboratorio:

- *"Lo óptico, háptico y sonoro en la construcción y representación mental del espacio en personas ciegas."*

- *"Concepción espacial y pensamiento gráfico. La historia de la Universidad Nacional de La Plata a través del lenguaje gráfico -1905-2015-."*

- *"Homogeneidad y heterogeneidad en la evolución morfológica y normativa del casco fundacional de La Plata. Nuevos caminos cartográficos".*

Break

11:00 a 13:00.

11:00. Conversatorio sobre los trabajos presentadas a Egrafia 2018 y Egrafia 2019. Cada ponencia presentada a Egrafia contará con 10 minutos para reflexionar sobre la misma.

12:00. Breve presentación Plan de Becas del Laboratorio periodo 2018 /2019 – *"Pensamiento gráfico y arquitectura. El caso de los sectores Bosque Este y Bosque Oeste de la UNLP"* - *"Nuevos soportes y cartografía digital como herramienta de Comunicación"*.

Lunch

14:00 a 16:00.

14:00. Reflexión y debate acerca de generar un PROGRAMA DE POSGRADO DEL ÁREA COMUNICACIÓN para presentarlo e implementarlo en 2020.

15:00. Reflexión y debate acerca de un CICLO DE CHARLAS sobre la temática de Pensamiento Visual y Comunicación

Break

16:30 a 18:00.

16:30. Cursos que se dictan desde el Laboratorio

17:00. Conversatorio acerca de las ponencias presentadas a otros Congresos.

17:30. Comenzar a planificar las "2as Jornadas de Pensamiento Visual y Comunicación" con presentación de ponencias, comité evaluador y conferencias para noviembre del año 2020.

Cierre de las Jornadas

TEMAS DE DEBATE

- Trabajar posibles actividades con estudiantes: cursos de contenidos que se dictan en la cursada (refuerzos de temas), cursos de programas y técnicas específicas, otros. Se podrían pensar charlas abiertas en general acerca de la temática del área, y charlas de formación específica, con temas de la cursada de los talleres.
- Pensar un PROGRAMA DE POSGRADO DEL ÁREA COMUNICACIÓN, para presentarlo e implementarlo en 2020.
- Pensar un CICLO DE CHARLAS: PENSAMIENTO GRAFICO EN ARQUITECTURA para implementarlo en 2020. Abierto a la Comunidad FAU.

Dibujo	Normalización del dibujo	Escalas gráficas: lo urbano/ la ciudad/ la arquitectura/ el detalle
<ul style="list-style-type: none"> - Boceto - Relevamiento - Análisis geométrico - Sistema Monge - Perspectivas - Usos y tipos - Dibujo analógico y digital - Dibujo panorámico 360° - Dibujo analítico - Metodologías integradas de registro - Estudio histórico del dibujo - Aspecto instrumental del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones - Normas IRAM - Plano Municipal - Legajo de obra - CAD - BIM / Revit - Registro – Relevamiento Gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Plano de Normativas - Plano de Análisis / Diagnóstico - Plano de Propuesta - Sistemas de Información Geográfica - Nuevas geografías / nuevas graficas - Manejo de datos territoriales / fuentes de información

Se solicita inscripción previa al correo electrónico legraph@fau.unlp.edu.ar

Se entregarán Certificados de Asistencia