

Claudio Vekstein

Biografía, 2019

Claudio Vekstein es Arquitecto, fundador y titular del estudio internacional de arquitectura e infraestructura pública [eCV] Opera Publica con base en Buenos Aires, Argentina desde 1996, y Arizona, USA, donde desarrolla su labor de enseñanza e investigación disciplinar como Profesor Titular de Arquitectura e Infraestructura Urbana desde el año 2002 en The Design School, Arizona State University.

También es Investigador Visitante de la Aalto University School of Arts, Design and Architecture en Espoo, Finlandia, y ha sido Profesor Visitante de las Universidades Nacionales de Rosario, del Litoral Santa Fe, Córdoba, Buenos Aires y Torcuato Di Tella en Argentina, de Montevideo, Uruguay, de Talca en Chile, de Encarnación, Paraguay, de Rio de Janeiro, Brasil, de Lima, Perú, de Quito y Cuenca, Ecuador, de Chihuahua, México, de Johannesburgo, Sudáfrica, de Frankfurt, Alemania, y de Copenhague, Dinamarca.

Su práctica pública radical incluye, entre sus obras construidas más recientes, el Espacio Conmemorativo y Monumento al 100° Aniversario del Grito de Alcorta en la Provincia de Santa Fe y el Colegio Montessori de Luján en la Provincia de Buenos Aires, ambos exhibidos respectivamente en 2018 y 2016 en el Pabellón Argentino de la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, Italia.

Otras obras públicas construidas de importancia incluyen la Plaza Memorial a Ernesto Che Guevara en la ciudad de Rosario y El Molino Fabrica Cultural en Santa Fe; el Foro de la Artes y las Ciencias, la Guardia del Hospital Municipal, el Instituto Municipal de Rehabilitación, el Paseo y Anfiteatro de la Costa y el Monumento en Homenaje a Amancio Williams, todos éstos en Vicente López, Provincia de Buenos Aires; el Acceso al Museo de Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova y el Pabellón de la Escuela Superior de Bellas Artes, en la Ciudad de Buenos Aires; así como numerosos proyectos públicos en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

Sus trabajos recibieron numerosos Premios nacionales e internacionales, como el Primer Premio de Practicas Publicas de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina (BIA-AR), el Premio Baukunst de la Städelschule Stiftung für Baukunst, Frankfurt, Alemania el Primer Premio del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICoP) y la Sociedad Central de Arquitectos (SCA), Argentina; el Primer Premio Bienal de Arquitectura, Urbanismo, Investigación y Teoría, del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA), Argentina; el Primer Premio Latinoamericano de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria de la Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria (AADAIH), Argentina; el Faculty Design Award de la Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA), EEUU; el Premio Vitruvio del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y el Premio Anual del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Los trabajos han sido además publicados y exhibidos en Argentina, Brasil, Ecuador, Colombia, Republica Dominicana, México, EEUU, España, Alemania, Holanda, Austria, Sudáfrica, etc.

Vekstein fue último discípulo del maestro arquitecto argentino Amancio Williams, realizó su Master en la Academy of Arts Städelschule de Frankfurt con los Profs. Enric Miralles y Peter Cook, y cursó estudios de grado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de Buenos Aires, Argentina.