

Jornadas de Becarios

PROYECTOS DE EXTENSIÓN 2011/2012

Experiencia en Neuquén

Capacitación en oficios

Proyectos de Extensión

AUTORIDADES DE GESTION

DECANO

Arq. Gustavo AZPIAZU

VICEDECANA

Arq. Isabel LOPEZ

SECRETARIA ACADEMICA

Arq. Gustavo PAGANI

Prosecretaría de Posgrado

Arq. Sergio GUTARRA SEBASTIAN

Dirección de Gestión Académica

Arq. María Isabel DIPIRRO

Dirección de Seguimiento y Evaluación Académica

Esp. Arq. María Julia ROCCA

SECRETARIA DE EXTENSION

Arq. Gustavo PAEZ

Dirección de Asuntos Estudiantiles

Viviana IBAÑEZ

Dirección de Vinculación con el Medio

Arq. Marcelo URRUTIA

Dirección Programa de Difusión y Comunicación Institucional

Arq. Cecilia GIUSSO

SECRETARIA DE INVESTIGACION

Esp. Arq. Fabiana CARBONARI

Dirección del Consejo Directivo

Arq. María Laura FONTAN

Programa de Mantenimiento y Servicios

Arq. Jorge OLIVA

DOBLE **VIA**

Staff

Director Responsable

Arq. Gustavo AZPIAZU

Coordinador

Arq. Gustavo PÁEZ

Editora

Arq. Cecilia GIUSSO

Producción Periodística

Maximiliano ARCE

Diseño

DCV Lila ADRIANI

DCV Valeria GOTTAU

sumario

Editorial	1
Proyectos de Extensión	2
Jornadas de Formación y Difusión Estudiantes Becarios	20
Cursos de Oficios	30
Concursos para Estudiantes	40
Convenio FAU - Defensoría del Pueblo Bs As	48
Proyectos de Extensión 2011/2012/2013	52



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Publicación de la Secretaría de Extensión
de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad Nacional de La Plata

Año 3 | Número 3

facultad de
arquitectura
y urbanismo

47 N°162 La Plata
ARGENTINA
0221-4236587-90
www.fau.unlp.edu.ar
extension@fau.unlp.edu.ar

editorial

Esta nueva edición de la Publicación Doble Vía, tiene como propósito fundamental, difundir la actividad de los Estudiantes, en distintas actividades y experiencias de Extensión, tendientes a profundizar y consolidar su desarrollo en el ámbito de la FAU.

La Facultad de Arquitectura, ha manifestado a través de subsidios de Proyectos de Extensión, por parte de la propia Unidad Académica; el reconocimiento de Mayor dedicación Docente por tareas de Extensión Universitaria; las Becas de Formación a Estudiantes de Grado en el marco de Proyectos de Extensión, la voluntad de fortalecimiento de esta práctica, pero entiende también la necesidad de consolidar lo realizado, mediante nuevas oportunidades que permitan intensificar esta política.

El fortalecimiento de la Extensión Universitaria entonces, debe ocuparnos en la posibilidad de incorporar a la misma en el desarrollo de la currícula de Grado, entendiendo la formación académica, como posición integradora del conocimiento, en que intervienen las tres fuerzas principales del ser de la Universidad Pública: la **Enseñanza**, la **Investigación**, y la **Extensión**.

En la posibilidad de avanzar, es necesario entonces, lograr la aplicación de conocimientos específicos en la resolución de problemas reales, posibilitando la gestión social del conocimiento -concebido de modo disciplinar-, o abordado multidisciplinariamente, para de esta forma, permitir su retroalimentación.

Arq. **Gustavo Páez**
Secretario de Extensión de la FAU

"Co-construcción del hábitat social"

Como una continuación del Programa de Extensión, dirigido por la Arq. Luciana Marsili, "Producción integral y participativa del hábitat social", el Proyecto surge en la segunda parte de 2011, a partir del relevamiento y la observación directa del crecimiento de los asentamientos informales, en la periferia sur de la ciudad.



En el momento actual, el grupo de trabajo se encuentra brindando talleres y asesoramiento técnico, a los habitantes del barrio Las Palmeras, así como retomando actividades en el barrio San Carlos de Villa Elvira.

"La realidad es siempre un poco más compleja de lo previsto. La situación de pobreza se extiende, y el número de habitantes crece permanentemente. Con mucho esfuerzo, las casillas de madera se consolidan con material, y aunque sea muy limitado nuestro aporte, tiende a construir conocimientos participativos, que permitan generar mejores condiciones habitacionales y barriales", comentó la Directora.

La Arq. Marsili, aclaró que si bien es un proyecto muy reciente, las expectativas son muchas y muy ambiciosas. Agregó entre otras cosas, que el venir trabajando desde hace ya tiempo en este escenario, los hace pensar en generar perma-



nentemente diferentes procedimientos y alternativas, en relación a los objetivos y acordes a la realidad que se va presentando.

"Pensando la Extensión como una "doble vía", siempre es muy valiosa tanto para la ayuda a los vecinos, como así también para la formación del equipo de extensionistas. Por tal motivo no fijamos plazos en nuestros proyectos, sino que nos centra-

mos en ponerle empeño y dedicación a lo que hacemos", continuó.

Al hablar de la incorporación de los estudiantes, señaló como fundamental, el interés por conocer esta realidad de "escasos recursos".

"Muchas veces se acercan estudiantes a preguntarnos acerca del proyecto, cosa que nos pone muy contentos. Por este motivo estamos

planificando una Jornada de Integración, como hicimos hacia fines de 2011, para que los interesados puedan informarse sobre nuestro trabajo, y si les interesa, unirse al grupo”, comentaron los docentes del Taller de Procesos Constructivos, responsables del proyecto.

Los becarios y estudiantes que forman parte del equipo de trabajo, entienden que la extensión les brinda la posibilidad de aprender

y poder transmitir sus conocimientos hacia otros estudiantes, que se acercan en busca de lo mismo. Por otro lado, afirman que el salir a la calle y ver la realidad existente en otros ámbitos, amplía su panorama, acerca de las problemáticas posibles en su futuro como profesionales.

“Soy integrante de proyectos de extensión desde 2003. Ingresé por concurso, y participé como alumna los primeros años, luego como



coordinadora y a partir de 2009 como co-directora. Este proceso me permitió crecer, y entender a la extensión como una transferencia permanente de conocimientos, que permite a su vez un constante aprendizaje, no solo de conceptos teóricos, sino también de las prácticas en el campo”, fue el comentario de la Arq. Sofía Massa, quien además declaró que considera a la Universidad, como un actor importante para propiciar la reflexión y el debate, entendiendo que a través de la Extensión Universitaria, es posible el acercamiento y la participación en los procesos de producción social del hábitat; garantizando así la formación integral de los alumnos y docentes.

“Mi experiencia en proyectos de extensión, me permitió vincularme directamente con la periferia de la ciudad de La Plata, con una población que tiene necesidades reales, en cuanto a vivienda y hábitat. Las acciones que realizamos se enmar-



can en metodologías participativas, donde los saberes se comparten y se fortalecen, logrando así a través de una “construcción colectiva” brindar un servicio a la comunidad”.

Para finalizar, la Arq. Massa comentó los beneficios que tiene para un estudiante, la participación en trabajos de estas características.

“Los proyectos de extensión en los que he participado, me generaron herramientas de comunicación, de participación e interacción, de trabajo responsable y solidario, así también como de inserción en la sociedad, fortaleciendo los vínculos con profesores, docentes, alumnos, y vecinos de los barrios”.

Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural

La iniciativa, dirigida por la Arq. Karina Cortina, surge como una continuidad del Proyecto “Barrio Intercultural – Lote 27”, en las tierras restituidas en la región de San Martín de los Andes. En esta etapa, el proyecto se centra en la construcción compartida del Centro Comunitario Intercultural, que se construirá con tecnologías apropiadas y sustentables para dicha región.





Uno de los objetivos del trabajo, está orientado al análisis de una realidad y cultura diferentes, comprometiendo a los estudiantes que participen, con la comprensión holística y social de nuestra América.

Lo que intentamos hacer es capacitar -tanto a estudiantes como a la comunidad toda- en dichas tecnologías, para que visibilicen la posibilidad de autoconstrucción del Centro, entendiendo cómo y qué necesita esta región, explicó la Arq. Cortina.



Los responsables del equipo de trabajo, realizaron una convocatoria en

sus respectivas Cátedras, invitando a quienes siendo estudiantes avanzados de la carrera, tuvieran interés, curiosidad y entusiasmo, por nuevas temáticas y formas de trabajo.

“La participación de un estudiante en los diferentes proyectos que brinda la Universidad, abre una puerta muy grande en función del desarrollo y perfeccionamiento profesional. Un joven que participa de esta clase de iniciativas, se enfrenta a una realidad que no está acostumbrado a ver en las aulas, cosa que enriquece mucho su formación”, comentó el Arq. Jorge Lombardi, Co-director del Proyecto.

Por su parte, los becarios comentaron los beneficios que les aporta el participar en actividades de extensión. *"Mi participación comenzó tras una invitación del Arq. Lombardi, quien en una reunión nos explicó cómo sería nuestro desempeño, y lo que podíamos crecer, tanto en lo profesional como a nivel humano. Luego de esa charla, comencé a concurrir a los diferentes encuentros, y a participar*

activamente en las tareas", explicó Jesuán Xavier Ponce de León, becario del Proyecto. También comentó lo que él considera le aporta a un estudiante la participación en tareas de estas características, enfatizando la importancia de tomar contacto tanto con distintos profesionales, como con una realidad que no se ve todos los días.

"Creo que la participación en proyectos de este tipo, es de una





riqueza pedagógica que no se presenta a lo largo de la carrera en ninguna materia; no sólo por las temáticas abordadas, sino también por trabajar a la par de personas con experiencia. Se suma a lo anterior, la necesidad de respuesta a un tercero real, que es hacia quien está destinado el proyecto. Más aún, la posibilidad de realizarlo en la práctica y no sólo en la teoría, hacen de la extensión algo realmente importante y gratificante”.

"Acceder: Una construcción colectiva"



por la propia experiencia de los chicos. Decir, hacer, expresar dudas, incorporar lenguajes inclusivos antes que discriminatorios; "ver" la ciudad, el barrio, la casa, con mirada renovada para que pueda ser un espacio para todos, es una de las tantas experiencias que vamos transitando", comentó la Directora.

Vale mencionar que el proyecto está en plena ejecución, en las escuelas incluidas en la nómina: Escuela (ESB) N° 7, Altos de San Lorenzo, La Plata - EP N° 92 América, Gorina, La Plata - Escuela Educación Técnica N°8 "Juan Bautista Alberdi", La Plata - Escuela Técnica N° 4, Romero, La Plata. E.P. N° 16, Bavio - Escuela Técnica N° 1, Magdalena.

Al ser una continuación de otro previo, la docente argumentó que la duración del mismo estará sujeta a las realidades sociales estudiadas, y la respuesta de la gente.

"La continuidad se pondera

La iniciativa, dirigida por la Arq. Mabel Peiró, es la continuación del Proyecto de Extensión "Acceder, es llegar, es permanecer y es partir", el cual hizo foco en cubrir el espacio de la igualdad de derechos y oportunidades, vinculado a lo espacial.

En esta ocasión y bajo la misma lógica, se trabaja en la accesibilidad, pensándola desde lo arquitectónico, la educación, los derechos y la comunicación.

"Centramos en la accesibilidad -entendiendo lo amplio que es este concepto-, fue un acertado camino para trabajar en grupos y con multiplicidad de miradas, lo cual nos dejó muy ricas experiencias. Nosotros no hemos sido más que un puente, entre saberes ignorados, y saberes aprendidos

en relación a la fortaleza del Proyecto, y su inserción en el proceso educativo de niños y jóvenes. De cara a las realidades sociales, creemos que hablar de accesibilidad, es aún un terreno inexplorado en muchos ámbitos, razón que nos motiva a sostenerlo”.

Los estudiantes que intervienen, lo hacen participando en el desarrollo de talleres; en la elaboración de materiales, y en el seguimiento de las producciones graficas y/o de prácticas -en especial en las Escuelas Técnicas-.

“El principal requisito para unirse

al grupo, es tener vocación y compromiso con el significado de la extensión universitaria, su alcance y potencial; para que el estudiante impulse su vocación y su accionar, al llegar a profesional, con un carácter social, y en contacto con la realidad que suele exceder la teoría”, agregó Peiró.

Tanto becarios como estudiantes del equipo de trabajo, coinciden en la importancia que tiene para su formación, el poder participar de estas iniciativas, entendiendo que trabajar en contacto con las problemáticas plantadas, les aporta conocimientos tanto en lo

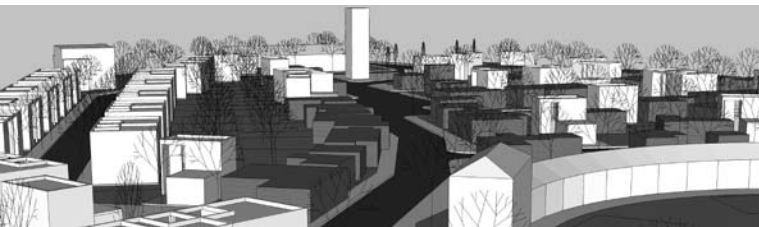
disciplinar como así también en lo personal.

“El poder participar en un proyecto de extensión, es algo que veo muy positivo. Uno gana conocimientos, se enfrenta a un grupo de trabajo, propone ideas que son escuchadas. Para mí, es algo que te ayuda a crecer como persona, cuestión más importante”, expresó Braian Carluccio, becario del Proyecto.

Al referirse a los requisitos que se deben cumplir para integrar el equipo de trabajo, sostuvo que “sólo hace falta tener ganas de participar, e interesarse por la temática”, concluyó.



Aportes a la consolidación social, urbana y arquitectónica



Surgido de un convenio entre la UNLP y la Secretaría del Hábitat Social de la Nación, el proyecto continúa un trabajo que se planteaba como objetivo una regularización dominial, para que las familias que ocupan el predio, pudieran normalizar su situación con el Estado.

“A partir de la experiencia que adquirimos con el primer proyecto, surge en 2011 desde la FAU, esta iniciativa basada en la inclusión social, la regularización dominial y en el mejoramiento urbano-arquitect-

Llevado a cabo en el predio de una vieja fábrica, ubicada en la localidad de Gorina, el proyecto se centra en regularizar un área urbana y arquitectónica, donde actualmente viven 150 familias.

tónico; todo ello enmarcado dentro de un Convenio entre la Comisión Nacional de Tierras para el Hábitat Social y la Facultad de Arquitectura”, explicó el Arq. Emilio Sessa, Director del Proyecto.

Hoy el proyecto transita por una etapa de análisis en la cual se está comparando la situación en la que se encontraba el lugar en el inicio de las actividades y como está hoy. Para esto se toman como referencia las encuestas y estudios realizados en el primer relevamiento y se los

compara con los realizados en esta etapa.

“Las viviendas asentadas en el lugar son muy precarias, por lo que nuestro trabajo se centra en un relevamiento arquitectónico para ver el estado en que se encuentran. Por otro lado lo que hacemos son encuestas, para tatar de regularizar la situación legal de las mismas. Obviamente hay temas que no dependen de nosotros, pero tratamos de que tengan todos lo necesario, para presentar ante la Secretaría del Hábitat”, agregó.

Al referirse a la participación del grado, comentó que las tareas que los estudiantes desarrollan, son fundamentales para la realización del proyecto. Su compromiso y dedicación, sumado a la relación

entablada con los vecinos del barrio, hacen que el trabajo pueda seguir adelante. *“El enriquecimiento que se logra con su ayuda es grandísimo, ya que no solo se avanza con nuestro propósito, sino que ellos se foguean sobre los temas que aquejan a la sociedad”.*

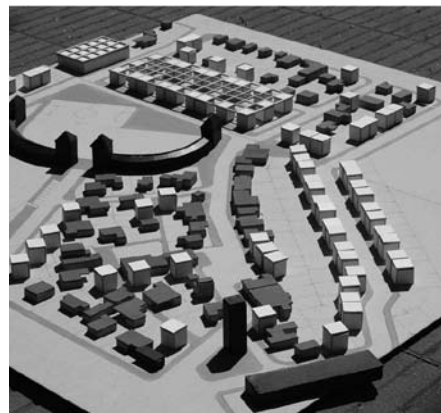
La mayoría de los integrantes, surgen de las Cátedras dirigidas por los responsables del proyecto, lo que genera una gran confianza en el grupo, y una satisfacción para ellos, ya que el hecho de ser tenidos en cuenta por sus docentes para tamaña iniciativa, les brinda el incentivo.

“Al estar en su Cátedra, el Profesor Sessa me ofreció integrarme, y al ver lo que se hacía, me pareció una muy buena oportunidad. Empecé como colaboradora, y después pasé

a ser becaria”, expuso Laura Ocampo, becaria del Proyecto.

La becaria continuó relatando, que lo que se gana al participar en estos trabajos es el contacto con la gente, en este caso de Gorina. Es en el campo donde uno se relaciona, charla, aprende, investiga y dialoga acerca de lo hecho, llevando una gran experiencia.

Cabe destacar que tanto el cuerpo docente como los estudiantes, coinciden en que el único requisito para participar, es tener ganas de ayudar y aprender. *“Un estudiante que participa, adquiere grandes beneficios, pudiendo utilizar en su vida todo lo aprendido”,* finalizó Laura.





Haciendo Arquitectura con la gente

Construir en la memoria colectiva de los individuos, el rol del arquitecto en relación con la sociedad, es el objetivo del proyecto. Para ello propone establecer reciprocidad, entre un organismo educativo como la Facultad, un organismo político como una Delegación, y la gente.

EL proyecto, iniciado en 2011, es dirigido por la Arq. Norma Trevizzan, quien habla de la intención de materializar el proceso necesario, para que cada vez más individuos tengan acceso a un espacio con calidad, y puedan a la vez ser testigos de la labor que implica para un arquitecto, acercándolos a un servicio que no es exclusivo de un grupo, sino de todos los ciudadanos.

“La iniciativa surgió de una necesidad que teníamos con la Arq. Renata Pinedo Valdiviezo, al ver que lo que desarrollábamos de manera independiente, como asesoras técnicas en delegaciones comunales, lo podíamos extender a los estudiantes avanzados de nuestra Facultad. Sentimos la necesidad de plasmar lo que íbamos aprendiendo de la relación con la gente, para que, al graduarse, pudiesen llegar a la comunidad de otra manera”, expresó la Directora del proyecto.

Por su parte, los involucrados en la

iniciativa, manifestaron su satisfacción por participar en este tipo de proyectos, considerando que es una oportunidad muy buena para crecer y desarrollarse en la vida profesional, a la vez de enriquecerse a partir del vínculo con la sociedad. *“Creo es muy enriquecedor participar de proyectos de esta envergadura. Uno entra en contacto con otras áreas de la Facultad, aumentando las perspectivas que se tienen sobre la carrera. Además, es muy interesante el intercambio que se genera con otros pares”*, comentó María Cecilia Costanzo, becaria del mismo, quien agregó acerca de lo valioso de hacerse el tiempo para participar en esta clase de iniciativas, ya que se aprenden cosas tanto a nivel académico como a nivel humano.

“En mi caso, considero que aprendo muchísimo, al estar en contacto con estudiantes que están en diferentes años de la carrera. Además, es muy enriquecedor el trato con la gente, e ir materializando lo que se aprende

en la Facultad, cuestión en la que la presencia del graduado, ayuda mejorando el intercambio. Cuando uno se recibe, sale a la calle y se enfrenta con la realidad, por lo que es fundamental, entender que no todo es como lo estudiamos en los libros”.

Finalmente, argumentó que sólo hace falta tener entusiasmo e interés, para formar parte de esta clase de proyectos. *“Es clave darse la oportunidad y el tiempo, para fomentar el crecimiento profesional”*, concluyó.



¿Vivir para producir... o producir para vivir?

Dirigido por la Arq. Victoria Barros y la Dra. Arq. Graciela Viegas, el proyecto tiene por objeto producir, difundir e implementar, propuestas y acciones -basadas en tecnologías apropiadas-, orientadas a la mejora del hábitat y la vivienda, de agricultores familiares de la región del Gran La Plata y Berazategui, donde se registran graves problemas de habitabilidad, acceso a la energía e inadecuados servicios básicos de saneamiento.



El proyecto encontró sus orígenes en el año 2005, cuando parte del equipo del IIPAC, comenzó a trabajar en el estudio de la mejora del hábitat de agricultores familiares, con la incorporación de tecnología sencilla, utilizando energías renovables.

"Este proceso fue sostenido a partir de un proyecto de investigación, tres proyectos de extensión univer-

sitaria financiados por la UNLP, y un proyecto de investigación y transferencia tecnológica financiado por el Proyecto de Desarrollo de Pequeños Productores Agropecuarios (PROINDER). Finalizada la primera etapa, observamos la necesidad de generar propuestas para colaborar con la mejora de la vivienda existente, pero de manera sencilla de efecti-

zar, y accesible para las familias de escasos recursos económicos. Estas propuestas y acciones de mejora, consideran el carácter progresivo de la producción social del hábitat, la cual incluye también a la familia como protagonista de dicho proceso”, explicó la Directora del mismo.

Los estudiantes de grado y el proyecto

La iniciativa es llevada adelante, por un numeroso grupo de estudiantes de diferentes niveles a partir de su integración en el mismo. Es así como participan activamente y sobre todo, con continuidad, lo que permite por un lado poder trabajar con varias familias de manera simultánea, y por otro generar una visión creativa, renovada y desprejuiciada para el abordaje del tema.

“Lo único que exigimos para que un estudiante forme parte del grupo,

es que esté motivado y comprometido con la tarea. Por otra parte debe tener interés en el trabajo de equipo, ya que este tipo de proyectos se centran en la vinculación con otras personas. Esto es lo más enriquecedor: aprender de otros, y al hacer con otros, compartir experiencias, y conocer realidades y visiones que pueden resultar novedosas y conmovedoras” agregó la Arq. Barros.

En la expresión de los becarios *“Lo más rico que tiene este proyecto, es el contacto con una realidad, totalmente distinta a la nuestra, al menos a la mía, tanto en su manera de pensar, su forma de vida, sus relaciones familiares, su situación económica. Otro factor interesante, es la conjugación de toda la información, los conceptos, las técnicas que incorporamos en la Facultad de manera teórica, con la realidad concreta, el día a día. Y algo aún*



más importante, es el aprender a trabajar en equipo”, comentó María Agustina Gollo, becaria del Proyecto. Y argumentó que esta, como toda experiencia, es sumamente provechosa, en particular aquí en la temática de la vivienda, cuestión central en la carrera. *“Es una muy buena forma de empezar a encarar nuestra carrera profesional. Es uno de los primeros compromisos que tomamos como futuros profesionales, con todo lo que conlleva. No es un hacer por el sólo hecho de hacer, sino que es comprometerse con lo que el otro necesita”,* finalizó.

“Construir identidad. Intercambio de saberes en el proceso de construcción del hábitat”

El proyecto, dirigido por la Arq. Elsa Rovira, se centra en el acceso a tierras, necesidad de vivienda y lugares apropiados, vinculados al desarrollo e inserción social de la Comunidad Mocoví, como pueblo originario.



18

Inicialmente surgido en el año 2006, a partir de una serie de actividades realizadas conjuntamente con la Comunidad Mocoví de Berisso, la idea se fue profundizando a través de diferentes proyectos de Extensión acreditados.

Dentro de las acciones, se desarrollan espacios de discusión y gestión, como así también talleres de diseño participativo. Ambos fueron pensados, con el fin de generar un trabajo en común.

“Nuestra propuesta en la actualidad, esta dirigida a la profundización y mejoramiento de la calidad de vida, a promover las relaciones comunitarias y la generación de trabajo, a partir de la capacitación en oficios”, expuso la Directora.

En referencia al tema de la participación de los estudiantes en el proyecto, explicó que no existe un requisito académico para incorporarse al grupo, más que las ganas y el compromiso por trabajar.



“Lo único que se exige desde nuestro equipo, es que los aspirantes entiendan la profesión como un servicio social, y tengan ganas de modificar la vida de las personas”.

La expresión de los becarios, es muy satisfactoria. “En mi caso, considero que el proyecto debido a su carácter social, suma experiencia en esa área. Además, nos forma en cuestiones que ninguna materia de grado es capaz de abordar: relaciones interpersonales con la comunidad, acompañamiento desde el rol del arquitecto

a comunidades excluidas, demostración en la práctica de las teorías acerca del hábitat, a la vez que devolver algo de lo que la comunidad como parte del Estado, dio para que pudiésemos formarnos”, explicó Natalia Lorena Rodríguez, becaria del proyecto. Del mismo modo, argumentó “considero como muy útil, formar parte de esta iniciativa durante la etapa de estudio, pues es fundamental en el proceso de formación, adquirir experiencia en áreas no desarrolladas, y que son partes fundamentales para nuestra profesión”.





Jornadas

Jornadas de **Formación y Difusión Estudiantes y Becarios de la FAU**

Con el objetivo de generar en la FAU, un espacio de difusión e intercambio sobre las distintas experiencias desarrolladas en Extensión Universitaria, el pasado 6 de septiembre, la Secretaría de Extensión, la Dirección de Asuntos Estudiantiles y el Centro de Estudiantes de nuestra Casa de Estudios, organizaron las Jornadas de Becarios de Extensión 2012.



El objetivo central de las Jornadas desarrolladas en la FAU, lo constituían los estudiantes y su vinculación en los distintos proyectos de extensión, no sólo del propio ámbito académico, sino en un marco de carácter interdisciplinar, a través de la participación de experiencias pertenecientes a otras Unidades

Académicas UNLP.

La apertura estuvo a cargo del Decano, Arq. Gustavo Azpiazu, y el Secretario de Extensión FAU, Arq. Gustavo Páez, quienes en sus palabras se refirieron a lo importante que es para la formación académica de un estudiante, su participación en proyectos que permitan vincular

lo adquirido en la Facultad, con la realidad que viven distintos actores de la sociedad.

"Nos pone muy contentos el crecimiento que viene teniendo la Extensión Universitaria. La considero un trabajo multiparticipativo, para lo que son fundamentales equipos formados por docentes, graduados y estudiantes de la FAU, así como agentes de los sectores donde se desarrolla cada proyecto", declaró Azpiazu.

Por su parte el Arq. Páez, argumentó que hoy la Extensión está mucho mejor posicionada que años atrás, además de que en función del aporte que realiza a la sociedad y a la comunidad en su conjunto, posibilita pensar que en un futuro, pueda ser incluida en la carrera de forma curricular.

El Secretario se refirió también, al aprendizaje que un estudiante adquiere al formar parte de un grupo de trabajo, conformando





un equipo que, en interacción con sus compañeros, permite obtener diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema.

“Cuando un estudiante se une a un proyecto de extensión, deja de tomar decisiones de manera individual, para a tomarlas como integrante de un equipo. A partir

de ese momento, se debaten los temas en cuestión, aprendiendo y creciendo cada uno a la par de sus compañeros”, expresó.

Acto seguido tuvo la palabra la Arq. Luciana Marsili, de amplia trayectoria en el tema, quien expresó lo que para ella significa, y lo que considera le aporta a la comunidad.

“La Extensión Universitaria debe ser entendida como algo muy importante. Ella no sólo permite la co-participación entre los extensionistas y la sociedad, sino que también genera un aprendizaje para quienes la practican. Considero que debe ser entendida como una doble vía, dado que a partir de una



preparación académica basada en la investigación y el análisis, se realiza una transferencia a la comunidad, que permite crecer a los extensionistas en lo profesional, pero por sobre todas las cosas, crecer como personas”, comentó.

Es importante aclarar, que en las Jornadas expusieron sus trabajos y puntos de vista tanto estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, como de Ciencias Jurídicas y Sociales, Informática y Ciencias Económicas.

De esta forma, becarios y estudiantes de diferentes proyectos, tuvieron la posibilidad de relatarlos, describir el estado de situación de cada uno, así como

las sensaciones que les produce, el hecho de participar en actividades de esta índole.

En la primera etapa de las exposiciones, la Vicedecana, Arq. Isabel López, fue la encargada de officiar como moderadora. Bajo la consigna “Formación y capacitación para la inclusión social”, se presentaron entonces los proyectos desarrollados desde esta Facultad, dando lugar a la reflexión posterior en relación a lo desarrollado. De esta manera, quedó manifiesta la presencia de códigos comunes a todos, vinculados a los derechos de los ciudadanos, el derecho a la vivienda, a la salud, a acceder -entre otros-, cuestión por demás valiosa.

De la misma forma, la moderadora refirió a lo importante del traspaso de conocimientos entre los integrantes más experimentados y aquellos más recientes, entendiendo que así se logra una continuidad lógica en el trabajo.

“Al ver las exposiciones reflexiono sobre una cuestión que para mí es importantísima, la separación entre la sociedad y la facultad,

este es un tema que la extensión universitaria tiene como pilar y por lo cual la considero tan importante. El hecho de formarnos y plasmar los conocimientos en la sociedad, haciendo una investigación sobre un determinado sector social y lo que le podemos brindar se convierte en algo que nos hace crecer mucho en todo sentido”, comentó la Vicedecana.

En la segunda parte de las exposiciones, equipos de trabajo de distintas facultades, presentaron sus experiencias bajo la consigna “Interdisciplina. Experiencias académicas de la UNLP”, moderados en este caso por la Arq. Cecilia Giusso, Directora del Programa de Difusión y Comunicación Institucional. En esta instancia, estudiantes

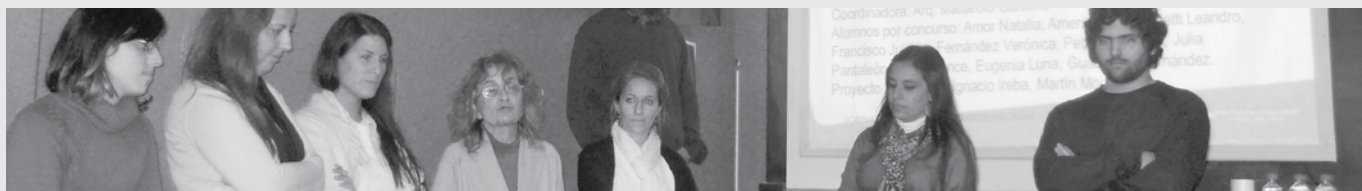




y becarios de las Facultades de Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Sociales, e Informática, expusieron sus proyectos siguiendo la misma lógica que en la primera instancia de las Jornadas. Al terminar las exposiciones, la Arq. Giusso reflexionó acerca de la responsabilidad que compete a cada uno, vinculada a la realidad que decide ver, enfatizando la

importancia de los proyectos de extensión, en un proceso que más allá de colaborar en el estricto momento presente, deja sentados mecanismos replicables a futuro. *"Me quedo con el pensar "con" el otro, intentando comprender su realidad, para desde nuestra formación, generar herramientas que no se agoten una finalizado el tiempo de proyecto".*

Para finalizar las Jornadas, el Secretario de Extensión, acompañado por representantes de las facultades expositoras, agradeció su presencia a todos los participantes, a la vez que manifestó con profunda satisfacción, lo vivido a lo largo de las mismas, sentando la importancia de poder concretar futuros y nuevos encuentros como este.



Programa de las Jornadas de Formación y Difusión Estudiantes y Becarios de la FAU

Extensión Universitaria. El rol de los Estudiantes.

La experiencia del Programa (2008-11) de Extensión de la FAU. Arq. Luciana Marsili

Formación y Capacitación para la inclusión social

Moderador / Comentarista: Arq Isabel López

La Extensión y el Derecho a la ciudad

Proyecto, Acceder: una construcción colectiva. Directora Arq. Mabel Peiro

Becarios: Ana Laura Díaz y Braian Carluccio e integrantes del Equipo de Extensión

Extensión Universitaria y la formación para la inclusión laboral.

Proyecto, Mejoramiento de la Oportunidad Laboral. Director Arq. Leandro Varela

Becaria: Agustina Fernández e integrantes del Equipo de Extensión.

Extensión Universitaria para el mejoramiento del hábitat.

Proyecto, Co-construcción de mejoramiento del hábitat social. En barrios periféricos de la ciudad de La Plata. Directora Arq. Luciana Marsili

Becarios: Martín Moura y Juan Ignacio Ireba e integrantes del Equipo de Extensión.

Extensión Universitaria en relación a energías alternativas mediante recursos renovables

Proyecto: "¿Vivir para producir o producir para vivir? Directora Arq. Victoria Barros

Becarias: Agustina Gollo y Mariela Urquiza e integrantes del Equipo de Extensión.

Extensión Universitaria en el aporte a la diversidad y consolidación Cultural

Proyecto, Construir Identidad. Intercambio de saberes en el proceso de construcción del hábitat.

Directora Arq. Elsa Rovira

Becaria: Natalia Lorena Rodríguez e integrantes del Equipo de Extensión.

Proyecto, Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural.

Directora Arq. Karina Cortina.

Becario: Luciano Rossi e integrantes del Equipo de Extensión.

Interdisciplina. Experiencias Unidades Académicas de la UNLP.

Moderador/Comentarista: Arq Cecilia Giusso

Experiencia Becarios y/o estudiantes Facultad de Ciencias Económicas UNLP

Proyecto Extensión "Inclusión Social y Sustentabilidad de microemprendedores vulnerables"

Director: Lic. Ricardo Burry. Co-Director: Lic. Carla Maroscia

Becarios: Sr. Cristian Varela - Lic. Francisco Marensi

Proyecto Extensión "Capacitación interactiva y participativa en La Plata"

Director: Lic. Mauro Beltrami. Co-director: Lic. Pablo Montero

Becarios: Lic. Ana Clara Rucci - Lic. Gabriel Comparato

Proyecto PITAP Parador Ecológico La Posada Autovía 2 - Peaje Samborombon

Codirectora Lic Gloria Molinari.

*Becarios: Lic Nora Scaramellini, Lic Ivan Ravlic, Lic Gabriel Comparato
e integrantes del equipo de extensión.*

Experiencias Becarios y/o estudiantes Facultad de Ciencias Jurídicas UNLP

Proyecto de Extension "Consultorios Jurídicos Gratuito"

Directora: Abog. Verónica Más.

Estudiantes integrantes del Equipo de Extensión.

Proyecto de Extensión "Clínica Jurídica. Comisión Derechos Humanos"

Director: Abogado Jose Martocci.

Estudiantes integrantes del Equipo de Extensión.

Experiencia de Becarios y/o Estudiantes Facultad de Informática UNLP.

Proyecto "E-Basura"

Directora: C.C. Ambrossi Viviana. Co Director: Lic. Diaz Javier

Becario: Damián Candia e integrantes del equipo de Extension.

Proyecto "Inclusión Digital Educativa: mejorando oportunidades a sectores desfavorecidos"

Directora: C.C. Harari Viviana. Co-Directora: Lic. Harari Ivana

Becaria: Antonella Iocco e integrantes del equipo de Extensión.

Conclusiones y Acto de Cierre.

Secretario de Extensión Facultad de Ciencias Jurídicas UNLP. Abog. Adolfo Brook

Secretario de Extensión Facultad de Ciencias Económicas UNLP. Mg. Liliana Cristina Galán

Secretario de Extensión Facultad de Informática UNLP. Lic. Claudia Banchoff

Secretario de Extensión Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. Arq. Gustavo Páez

Curso

“Ideas sencillas para la mejora de la vivienda, utilizando energías renovables”

Desarrollado por un grupo de integrantes del Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC), y con sitio en el Laboratorio de Modelos y Diseño Ambiental (LAMbDA), el curso contó como objetivo, difundir el uso de las energías renovables, y en particular la solar.



El curso, se desarrolló a través la explicación teórica acerca de esta energía, procediendo de manera práctica, a la construcción de un colector solar para calentamiento de agua -similar a los que se comercializan-, pero a través de tecnología sencilla -autoconstrucción-.

“La idea del mismo, es dar a conocer los diferentes usos que se le puede dar a este tipo de energía, y las ventajas a nivel económico y ambiental que esta tiene. Por otra parte, con la construcción del calentador solar



trataremos de mostrar cómo, de forma simple, se pueden construir elementos útiles para suplir algunas necesidades básicas no resueltas”, comentó la Arq. Victoria Barros, docente del curso.

Las clases son dictadas por un equipo de trabajo compuesto por arquitectos y estudiantes FAU, quienes se mostraron entusiasmados

con la iniciativa, ya que consideran que la interacción que se produce, enriquece su formación disciplinar.

“El participar como colaboradores en este curso, nos brinda la posibilidad de aprender mucho. Por un lado vemos como es estar del lado docente, y por el otro interactuamos y compartimos conocimientos con trabajadores

de la construcción, cosa que nos aporta mucho en relación a nuestro futuro profesional. Es una muy linda experiencia para aprender”, expresaron.

Por su parte, los participantes de la experiencia, manifestaron sentirse atraídos por la temática planteada, entendiendo que aprender a trabajar con este tipo de energías, les es sumamente útil tanto en lo práctico, como en lo económico.

“Aprender a trabajar con energía solar, nos permite ampliar nuestro panorama de conocimientos; nos brinda la posibilidad de comercializar los productos que podamos crear, y también es una manera de cuidar en medio ambiente. Es una muy buena propuesta, y más aún si la Facultad nos da la posibilidad de aprender estas cosas en forma gratuita”, explicaron.

Curso

"Cómo presupuestar un oficio de obra"

Continuando con la política de mejorar el desempeño laboral de los trabajadores de la construcción, la Cátedra de Producción de Obras Yanivello-Sobrero-Lancioni, llevó adelante el curso "Cómo presupuestar un oficio de obra"



El curso se desarrolló a través de material teórico y trabajos prácticos, basados en la interacción y el debate acerca del desarrollo profesional. En este sentido, lo que se trató desde la Cátedra, fue que los trabajadores adquirieran las herramientas necesarias para desempeñarse mejor en sus trabajos y, de surgir la oportunidad, permitirles realizarlos de ma-

nera independiente. Por otra parte, se profundizó en las diferentes metodologías que el trabajador puede emplear, a la hora de presupuestar una obra, teniendo en cuenta todas las variantes.

“El curso tuvo la intención de ampliar el panorama de los trabajadores que se desempeñan tanto en relación de dependencia, como así también de aquellos que lo hacen en forma particular. Nuestra intención como docentes siempre, es brindarles ciertas herramientas que les permitan mejorar su desarrollo laboral. Para ello les explicamos diferentes técnicas, que colaboren a no pasar por alto ningún detalle, a la hora de realizar un presupuesto”, comentaron los responsables.

Al taller asistieron aprox. 20 trabajadores de distintas áreas de la construcción, quienes coincidieron en

que esta oportunidad, contribuye a su capacitación laboral. *“La oportunidad de perfeccionarnos que nos dio la Facultad, es muy buena para nosotros. Aprendimos muchas cosas que nos facilitan mucho nuestro trabajo; también nos da la posibilidad de hacer otras diferentes y hasta de trabajar por nuestra cuenta”, fue el comentario común, de un grupo de trabajadores que asistieron al curso.*

Los docentes, por su parte, enfatizaron también la participación activa de los trabajadores, comentando acerca del entusiasmo y predisposición por parte de ellos.

“La participación de los trabajadores, al igual que el año anterior, fue muy buena. Ellos se mostraron muy interesados en aprender, lo que facilitó de manera importante nuestro trabajo”, concluyeron.



Curso **Aguas y Cloacas**

El taller “Agua y cloacas”, conformó la primera parte del curso “Las instalaciones y su injerencia en la obra”, a cargo de la Cátedra de Instalaciones Pollone-Pavón-Fornari, destinado a producir conocimiento en diseños y procesos de construcción, instalación, uso, operación y mantenimiento.



Con aproximadamente 20 participantes -entre los cuales se presentaron tanto trabajadores de la construcción, como así también otros interesados en aprender diferentes técnicas, para aplicarlas en su ámbito doméstico-, la Cátedra se mostró muy conforme con la iniciativa, por encontrar en ella la posibilidad de transmitir conocimientos teórico-prácticos, a gente que no tuvo la posibilidad de formarse, más que con su práctica laboral.

“El saldo del curso es muy positivo, ya que lo habíamos hecho en un barrio el año anterior, pero sin tener esta repercusión. Los trabajadores

mostraron mucho interés en aprender, lo que hizo que las clases se volvieran más ricas y dinámicas”, fue el comentario de los docentes.

El contenido de las clases, se decidió en base a lo que los trabajadores realizan a diario en sus tareas laborales. *“Lo que intentamos, fue que los trabajadores vieran en el curso, los conceptos teóricos referidos a sus tareas. Muchos de los que participaron tenían muy clara la parte práctica, pero desconocían algunos conceptos teóricos de cómo deberían ser realmente. De esta manera ampliaron sus conocimientos, mejorando su desarrollo laboral”, sostuvieron los responsables.*

Los trabajadores comentaron por su parte, lo útil que les pareció el taller, aludiendo a que a en él aprendieron conceptos que les permitirán mejorar sus habilidades, como así también hacer trabajos en forma independiente, cuestión que redundará en sus ingresos.

“Este taller nos dio confianza en lo que hacemos. Aprendimos a trabajar con normas y medidas específicas, lo que nos permitirá desarrollar trabajos por nuestra cuenta. Esperamos que se dicten más cursos como este, porque los trabajadores necesitamos perfeccionarnos para mejorar nuestras posibilidades laborales”, fue el comentario conjunto los participantes.

Curso



Electricidad

Este taller, constituyó la segunda parte del curso mencionado “Las instalaciones y su injerencia en la obra”, a cargo de la Cátedra de Instalaciones

Pollone-Pavón-Fornari, con el objetivo en este caso, de generar mano de obra calificada, en instalaciones básicas domiciliarias de electricidad.

Este segundo curso ofrecido por el mismo grupo docente, refleja la intención de los organizadores del mismo, de realizar -en un futuro-, una experiencia para cada tipo de instalación, generando de este modo una capacitación más específica.

“Este fue el segundo curso que dimos en 2012, y la verdad estamos muy satisfechos con la respuesta de los trabajadores. Ellos se mostraron muy entusiasmados con esta iniciativa, participando activamente en las clases, interactuando entre ellos, así como también con el cuerpo docente”, comentó la Arq. Cristina Pavón,

una de los responsables del mismo.

Por su parte, los trabajadores comentaron su satisfacción ante esta posibilidad.

“Nos sentimos contentos con estos cursos. Este fue el segundo que hicimos, y la verdad nos vino muy bien para nuestros trabajos. Podemos desenvolvemos mucho mejor, ya que al saber ciertas cosas nos sentimos más seguros, y nos animamos a realizar otras tareas”, expresaron algunos de los participantes.

Para concluir, la docente argumentó que la finalidad del

mismo, no es otra que la de brindar desde este espacio, la posibilidad de perfeccionar la tarea de los trabajadores de la construcción. Sin embargo aclaró, que también cuenta como objetivo, el promover el vínculo entre la Universidad y la Sociedad en su conjunto.

“Nuestro propósito, es participar de un espacio generado por la FAU, donde los trabajadores de la construcción tengan la posibilidad de perfeccionarse en sus tareas, ampliando así su horizonte laboral. De esta manera se brinda un servicio a la comunidad, apoyando una vez más el vínculo entre Universidad y Sociedad”, comentó.



Mejoramiento de la Oportunidad Laboral: **Capacitación en Lectura y Comprensión, de Planos y Documentación de Obra**



Teniendo como finalidad el generar encuentros para formar y perfeccionar trabajadores del rubro de la construcción, se desarrolló un curso -replicado en dos cuatrimestres-, desde el cual un grupo de estudiantes y docentes, colaboraron en brindarles apoyatura, orientada a su trabajo.

El director del mismo, Mg. Arq. Leandro Varela, cuenta con la participación de docentes diplomados y estudiantes avanzados de la carrera, quienes se encargan en conjunto, de llevar adelante el dictado de las clases.

“La idea es colaborar a que los trabajadores, puedan mejorar su desarrollo laboral. Para ello lo que intentamos en el taller, es generar un clima de trabajo dinámico, donde los participantes puedan interactuar con los docentes, sacando conclusiones acerca de cada temática que se estudie”, comentó el Arq. Varela.

La participación de los becarios

En cuanto a la participación de los estudiantes en el grupo de trabajo, el director argumenta sentirse muy conforme, con la tarea que se viene

realizando gracias a ellos, considerando fundamental que se vean involucrados en determinados proyectos, para de este modo adquirir una práctica pre-profesional, más vinculada con la realidad.

“La participación de los estudiantes es fundamental. Sin la predisposición constante que demuestran día a día, no podríamos llevar adelante esta propuesta. Me parece muy importante que los estudiantes participen en esta clase de iniciativas, ya que de ese modo se relacionan con la realidad que les tocará vivir cuando finalicen la carrera”, agregó.

Por su parte los colaboradores del mismo, se mostraron muy entusiasmados y agradecidos, de poder formar parte de esta propuesta.

“Yo me acerqué al proyecto por medio de una compañera de la Facultad, que me invitó a participar, y

me pareció una muy buena oportunidad, para crecer como profesional y como persona, así que me sumé. Creo que lo más importante es el intercambio de conocimientos con los trabajadores de la construcción, ya que si bien nosotros tenemos la teoría, ellos tienen la experiencia y la práctica, de la que carecemos mientras cursamos la carrera”, comentó Silvina Garay, becaria del mismo.

En otro orden la becaria explicó, que los requisitos que debe cumplir un estudiante para sumarse al equipo de trabajo, es estar cursando el último tramo de la carrera, tener entusiasmo, y dedicación en la temática. Al hablar de lo que esta participación les brinda como estudiantes, enfatizó la importancia de la interacción directa, con aquellos trabajadores que llevan adelante la construcción de una obra.



Concurso Espacio Urbano

"Homenaje a los caídos en Malvinas"

Entre Abril y Junio del corriente año, la FAU conjuntamente con el CECIM (Centro de Ex combatientes Islas Malvinas) y el CEAU, desarrollaron el Concurso Espacio Urbano "HOMENAJE A LOS CAIDOS EN MALVINAS".

El concurso tuvo como finalidad, proponer ideas urbanas y arquitectónicas, que otorgasen identidad y contribuyeran a la puesta en valor de un espacio público. El sitio elegido, la intersección de Diagonal 80 y calle 42, precisamente el punto desde donde partió hacia las Islas el comando de la Xº Brigada de Combate. La propuesta era el diseño del espacio urbano, y monumento en homenaje a los caídos en la guerra.

Es muy importante homenajear a aquellos estudiantes, hijos de esta Facultad, que dieron su vida, intentando sostener la soberanía Argentina sobre las Islas Malvinas, en un enfrentamiento sin precedentes. Brindarles este homenaje, es una manera de tenerlos presentes en nuestra Casa de Estudios, fueron las palabras del Decano FAU, Gustavo Azpiazu.

Por su parte, el Presidente del CECIM, Mario Volpe, se mostró muy satisfecho por la propuesta, aludiendo que esta clase de homenajes, son los que le dan valor a la tarea realizada por aquellos jóvenes que dieron su vida por la patria.

“Soberanía, valor y patriotismo, son legados que llevamos con nosotros a las Islas. Muchos estudiantes de esta Facultad, fueron arrancados de sus vidas, para ser enviados a un enfrentamiento del cual no sabían si regresaban. El homenaje propuesto, le da un valor especial a la causa por la que murieron muchos jóvenes, que no tenían en sus mentes formar parte de una guerra”, comentó Volpe.

Durante el transcurso de los trabajos, los ex combatientes ofrecieron charlas, que acompañaron de material fotográfico y audiovisual, donde los



participantes pudieron conocer más sobre aquella época.

Finalizado el plazo de entrega, el 11 de junio se procedió a la jura de los 30 trabajos recibidos. Posteriormente tuvo lugar en el Salón de Actos FAU, la ceremonia de entrega de premios y certificados

a los ganadores y participantes del mismo, contando con la presencia del Decano, Arq. Gustavo Azpiazu, autoridades, profesores y estudiantes FAU, junto con excombatientes.

El trabajo ganador, fue de la autoría

Trabajos premiados

de los estudiantes Gonzalo Gentile y Leandro Eid Martínez, quienes contaron como tutor al Arq. Nevio Sánchez. Su propuesta planteaba la refuncionalización del edificio y elementos preexistentes, como la antena de comunicaciones.

"Consideramos que el edificio del Comando de la X° Brigada debe ser preservado por constituir un testimonio único y por lo tanto irremplazable de la historia de la ciudad. Los criterios de preservación e intervención en obras de valor patrimonial como ésta deben considerarse dentro de los contextos culturales a los que pertenecen", explicaron los ganadores, de la misma manera que consideraron que esta oportunidad les había permitido crecer tanto en lo profesional como en lo personal, por el valor social de la temática.

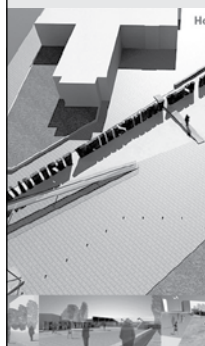


Primer Premio: 3_NERVIOS

Autores:

Estudiantes: Gonzalo Gentile - Leandro Eid Martínez

Tutor: Arq. Nevio Sánchez

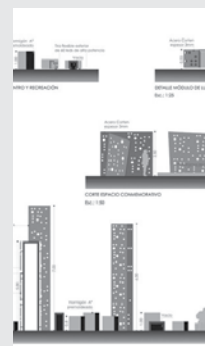


Segundo Premio: El Muro

Autores:

Estudiantes: María Eugenia Rodríguez Daneri - Franco Maurelli - Mariano Rolon

Tutor: Arq. Pablo Murace



Tercer Premio: RIO

Autores:

Estudiantes: Guillermina Conqueira - Eduardo Nievas - Jose Manuel Gonzalez Rouco

Tutor: Arq. Mauro Sbarra

MENCIONES HONORIFICAS

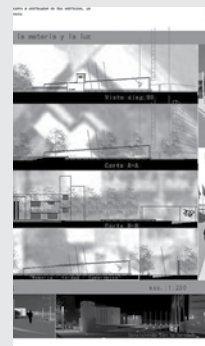


INF2

Autores:

Estudiantes: Agustín Ichuribehere - Fernando Lopez Pla - Nicolas Pollola

Tutor: Arq. Fernando Fariña



2b arq+art

Autores:

Estudiantes: Marina Beatriz Rodríguez - Norma B. Benítez

Tutor: Arq. Lucas Alejandro Luna

Concurso

Mucho más que una laguna

Con el objetivo de instalar mecanismos de información turística y ecológica, en lugares estratégicos de la ciudad de Chascomús, entre el 26 de agosto y el 31 de octubre de 2011, se realizó el concurso estudiantil “Mucho más que una laguna”.





El concurso fue organizado por la Dirección de Asuntos Estudiantiles FAU, el Centro de Estudiantes de la FAU, y la Municipalidad de Chascomús, quienes a través de esta iniciativa, intentaron obtener una mejor llegada de la información turística institucional, para así efectivizar e incrementar la conciencia ecológica, en turistas y visitantes de la ciudad.

La entrega de premios, se desarrolló el pasado 16 de mayo del corriente año, contando con la presencia de las autoridades FAU, funcionarios del municipio, así como los estudiantes que participaron del concurso.

"Como institución, estamos muy contentos con la participación de nuestros estudiantes en este concurso. Creemos que este tipo de trabajos, enfrenta al joven con la realidad, brindándole una experiencia muy importante, en vistas a su desarrollo profesional", destacó la Vicedecana FAU, Arq. Isabel López.

Los participantes de los 13 grupos presentados, se manifestaron muy contentos ante la posibilidad de poder trabajar en el plano real, familiarizándose de esta manera con el futuro campo laboral.

"Estamos muy conformes con nuestra participación en el concurso. Creemos que esta práctica, nos brinda la posibilidad de trabajar en el plano real y no sólo a escala. El manejar presupuestos, materiales y demás, nos abre mucho el panorama de lo que hoy por hoy es viable, y lo que no", comentó David Nicolás Tozzetto, integrante de uno de los grupos.

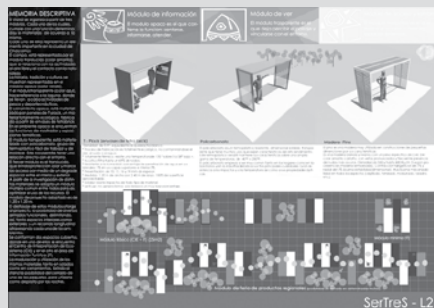
Por su parte otro de los participantes, aludió también a la importancia de este tipo de concursos que brinda

la FAU, por la posibilidad de interactuar con diferentes profesionales idóneos en la materia, al tiempo de formarse en el campo laboral.

"El poder compartir esta experiencia con diferentes profesionales, interactuar y debatir con ellos, aporta mucho a nuestro desarrollo futuro. Este tipo de prácticas durante el paso por la Facultad, permite ganar una experiencia que dará sus frutos el día de mañana", agregó Laura Carnevali, participante del mismo



Premios y menciones

**Primer Premio: Ser Tres**

PC + monitor led + impresora multifunción

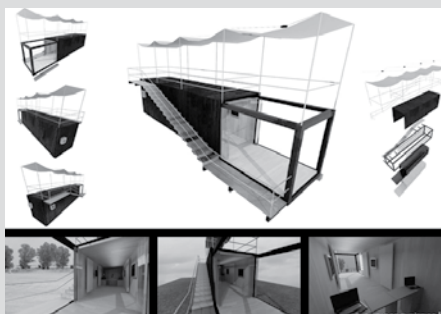
Autores:

Estudiantes:

Luciano Minervino - Eduardo Nievas -
José Manuel González Rouco

Tutor

Arq. Mauro Sbarra

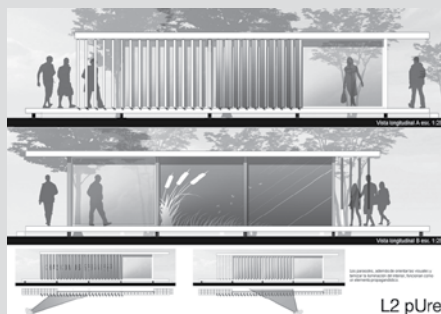
**Segundo Premio: Colonizador Turístico**

Cámara digital + 3 estadias en Chascomús

Autores:

Estudiantes: Daniel González Billordo -
David Nicolás Tozzetto - Laura Carnevali

Tutor: Arq. Pablo Murace

**Tercer Premio: pUre**

3 estadias en Chascomús

Autores:

Estudiantes: Bruno Sirabo - Francisco
Cartasegna - Jérica Bava

Tutor: Arq. José María Bustillo

Menciones Honoríficas

Arca

Autores:

Estudiantes: Iván Facio - Blanca Ferrandis
Carla Palomequez

Tutor: Arq. Carolina Bigano

**RGV**

Autores:

Estudiantes: Luciano García Vargas -
Rabasa Milagros

Tutor: Arq. José Pasquaré



La accesibilidad de las personas ciegas en la sociedad

Con el objetivo de lograr que la integración pase a ser una realidad en nuestra sociedad, el pasado 26 de Abril, la FAU y la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires, firmaron un convenio de colaboración recíproca, en donde se comprometieron a realizar un documental audiovisual, que refleje la experiencia de las personas ciegas en sus ámbitos de integración.





Dicha iniciativa, parte de un proyecto de extensión universitaria llamado "El deseo de Imagen", que es dirigido por la Arq. Jaquelina Ferlan, quien trabaja en esta temática desde hace ya varios años. El convenio fue firmado por el Arq. Gustavo Azpiazú, Decano de nuestra casa de estudios, y el

Defensor del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos Bonicatto, comprometiéndose ambos en la realización de un material, que genere debate y conciencia acerca de la integración o no, de las personas con discapacidad.

"Desde la Facultad consideramos

fundamental, la realización de este tipo de trabajos, y nos llena de orgullo contar con el apoyo de la Defensoría del Pueblo. Entendemos que como arquitectos debemos analizar la ciudad, y tratar de que esta se estructure de manera tal, que todas las personas que la componen se integren del mismo modo”, expresó Azpiazu.

Para la realización del documental, se acordó la constitución de una comisión técnica mixta, integrada por representantes de ambas instituciones, y coordinada por la Arq. Ferlan en representación de la FAU, y el Prof. Patricio Alarcón, en nombre de la Defensoría.

“Desde nuestro lugar intentamos defender, promocionar y

garantizar los Derechos Humanos, en especial aquellos vinculados a la accesibilidad y a un hábitat social. Por tal motivo, nos parece muy bueno lo que se realiza desde la FAU, y nos honra poder colaborar con esta causa”, manifestó Bonicatto.

Vale mencionar que el proyecto, tiende a mantener y acrecentar los vínculos con actores de la sociedad civil, de manera tal que puedan llevarse a cabo acciones colectivas, para construir un modelo de sociedad que:

- » Defienda y garantice el derecho a un proyecto de vida digno.
- » Integre en su desarrollo a todos los actores que la constituyen, bajo los principios de igualdad, accesibilidad, libertad y dignidad.



» Priorice la constitución de hábitats sociales, acordes a los estándares de Derechos Humanos.

“Como equipo de trabajo estamos sumamente contentos, ya que no sólo este Convenio posibilita la realización inicial del proyecto, sino que amplía un trabajo de investigación, que como equipo llevamos trabajando hace más de doce años. Que un proyecto universitario se desprenda a trabajar cooperativamente con otro organismo del estado, en este caso provincial, nos hace institucionalmente maduros, y nos permite pensar que nuestras acciones, van encaminadas a fortalecerse con un pensamiento más humano e integrador”, sostuvo Ferlan.

Convocatoria a subsidios

Proyectos de Extensión 2012/2013

Las personas ciegas. Actividades y ámbitos de integración.

Una propuesta integral de prácticas, vertebrada desde la experiencia en los talleres, representada en planos en relieve, relatada desde el Libro y Audio-Libro.

Director: García, Carla Beatriz

Puesta en valor borde costero lagunar. Chascomús.

La participación ciudadana en el espacio público a través de los elementos urbanos.

Director: Maqueda, Luciana

Mejoramiento de la oportunidad laboral

Curso de Capacitación en Lectura y Comprensión de Planos y Documentación de Obra.

Director: Varela, Leandro

Construir Identidad

Intercambio de saberes en el proceso de construcción del hábitat y el habitar comunitario

Director: Rovira, Elsa

Proyectos participativos y tecnologías sostenibles para viviendas sociales

Una gestión asociada entre organizaciones sociales, gobierno local, escuelas provinciales de educación técnica y universidad nacional.

Director: Cortina, Karina Andrea

Fortalecimiento de capacidades locales para mejorar el ambiente.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Director: Cavigioni, Julio Santiago

Doce proyectos de Extensión fueron presentados por la FAU a la convocatoria del año en curso.

Los mismos responden a las áreas temáticas de : Ambiente, Urbanismo y Patrimonio (6); Desarrollo Social y Derechos Humanos (1); Educación (3); Arte y Comunicación (1) y Producción (1).

Las diferentes propuestas serán evaluadas por el Banco de Evaluadores (provisorio) de la UNLP, quien será el encargado de establecer el orden de merito, para la posterior Acreditación y Subsidio de los mismo.

ACCEDER: Una construcción colectiva

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Director: Peiró Aparisi, Arquitecta Mabel Beatriz

Haciendo Arquitectura Con La Gente

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Director: Pinedo Valdiviezo, Renata Valeria

¿Vivir para producir o producir para vivir?

Etapas II. Propuestas y acciones para la Producción Social del Hábitat de agricultores familiares, de la región del Gran La Plata y Berazategui.

Director: Barros, Maria Victoria

Metodologías interactivas para el mejoramiento del habitat popular

En barrios periféricos de la ciudad de La Plata: Villa Elvira.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Director: Massa Formica, Maria Sofia

Mejoramiento del hábitat como método de identificación barrial

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Convocatoria 2012

Director: Enrich, Nina

Comunidad organizada de vecinos independientes

Covi, el barrio

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Director: Coronel, Cristian

Proyectos de Extensión Universitaria años 2011/2012

PROYECTOS ACREDITADOS Y SUBSIDIADOS POR LA UNLP

CONSTRUIR IDENTIDAD. Intercambio de saberes en el proceso de construcción del hábitat

Director: Arq. Elsa ROVIRA

Co-director: Arq. Julieta Lía CALABRESE

Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural

Director: Arq. Karina Andrea CORTINA

Co-director: Arq. Jorge Alberto LOMBARDI

Mejoramiento de la Oportunidad Laboral

Curso de Capacitación en Lectura y Comprensión, de Planos y Documentación de Obra

Director: Arq. Leandro VARELA

Co-director: Arq. María Alejandra BARRIO

PROYECTOS ACREDITADOS UNLP CON SUBSIDIO FAU

Co-construcción de mejoramiento del hábitat social

En barrios periféricos de la ciudad de La Plata

Director: Arq. Luciana MARSILLI

Co-director: Arq. María Sofía MASSA FORMICA

ACCEDER: una construcción colectiva

Director: Arq. Mabel Beatriz PEIRO APARISI

Co-director: Arq. Jaqueline FERLAN

Las personas ciegas. Actividades y ámbitos de integración

Una propuesta integral de prácticas, vertebrada desde la experiencia en los talleres, representada en planos en relieve, relatada desde el Libro y Audio-Libro

Director: Arq. Carla Beatriz GARCIA

Co-director: Arq. Tomás Oscar GARCIA

HACIENDO ARQUITECTURA CON LA GENTE

Director: Arq. Norma Beatriz TREVISSAN

Co-director: Arq. Renta Valeria Pinedo VALDIVIEZO

¿Vivir para producir o producir para vivir?

Director: Arq. María Victoria BARROS

Co-director: Lic. Sergio DUMRAUF





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



DOBLE **VIA**

fau

Secretaría de Extensión
Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles