**Normas para Autores**

**47 al FONDO**

**Originalidad:**

Para que un artículo sea sometido a evaluación es imprescindible que el mismo no haya sido incluido en otro tipo de publicación ni enviado simultáneamente a evaluación en otra revista. En caso que el artículo se base una publicación preliminar (por ejemplo actas de congresos o un poster), charla, debate, etc, se deberá dejar constancia de este hecho en el mismo artículo.

**Archivo:**

Los trabajos serán enviados a la revista, por el/os autor/es. Para luego **ser evaluados preliminarmente por el Equipo Editorial a fin de establecer si las temáticas y el formato se ajustan al alcance declarado para el número.** En caso de no responder a este requisito, los aportes son rechazados.

**Tipo de publicaciones:**

**Artículo:** debe contener entre 2.000 y 3.000 palabras (*no* *sobrepasar las 10 páginas)*

Se pueden incluir hasta 10 figuras (fotos, planos, mapas, cuadro, etc)

**Entrevsitas:** deben contener hasta 2.000 palabras (*no* *sobrepasar las 6 páginas*)

Se pueden incluir hasta 4 figuras (fotos, planos, mapas, cuadro, etc)

**Reseña bibliográfica o de Eventos:** sección destinada a los comentarios sobre libros publicados o sobre eventos científicos-técnicos realizadas en las áreas temáticas de incumbencia de la revista (foto de la portada del libro, logo de evento y/o fotografías relevantes) (cantidad máxima 3 páginas).

Se pueden incluir hasta 2 figuras (fotos, planos, mapas, cuadro, etc)

**Contenido:**

**Presentación de manuscritos:**

Los manuscritos deberán prepararse con un procesador de texto del tipo Word, Open Office, o compatible.  
El tamaño de página será A4 (29,7 x 21 cm), en sentido vertical, con 2,5 cm en los márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior.  
Tipo de letra Arial, tamaño 12  
Interlineado 1,5.  
Páginas sin numerar.  
Todo el texto (incluyendo título, autores, filiación, etc.) debe comenzar en el margen izquierdo, sin centrar.  
Utilice solamente letra regular, evitando las mayúsculas en bloque, las letras negrita o cursiva, el subrayado de texto, etc.

**Portada**

Título: en el idioma del texto, tipo de letra Arial 14 negrita, debe ser representativo del contenido, en lo posible no mayor de 10 palabras. Si es necesario, puede agregarse un subtítulo de longitud similar.

Filiación del/os autores: debe registrarse en extenso de cada uno de los autores, tipo de letra Arial 10. Para su creación se puede tomar en cuenta la  [Resolución UNLP 177/14.](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/34868/Documento_completo.pdf?sequence=1)

E-mail de cada uno de los autores, tipo letra Arial 10.

**Tablas, cuadros y figuras:**

Tablas, Cuadros, etc.:  
Se deben  incluir en el contenido y a  su vez enviar de forma separada.

Deberá encabezarse en la parte superior con la expresión Tabla, Cuadro o etc, + números arabigos correlativos, seguido el título del/os mismos.  
En la parte inferior indicar la fuente donde se extrajo la información o si es creación propia del autor: Fuente: elaboración propia.  
El título y la fuente se ubicarán fuera del recuadro principal.  
Su formato deberá ser una hoja de cálculo de Excel.  
Se numerarán correlativamente con cifras arábigas, por ejemplo:(Cuadro 7).

Figuras:

Se incluyen gráficos, mapas y fotografías.

Se deben  incluir en el contenido y a  su vez enviar de forma separada. Las mismas serán en **blanco y negro**

Cada figura debe encabezarse con la expresión Figura + números arabigos correlativos, seguido el título del/os mismos.  
En la parte inferior indicar la fuente donde se extrajo la información o si es creación propia del autor: Fuente: elaboración propia.  
El título y la fuente se ubicarán fuera del recuadro principal.  
Su formato debe ser TIFF, con una resolución mínima de 300 dpi y en el tamaño que se pretende salgan impresas.   
Se numerarán correlativamente con cifras arábigas, por ejemplo:(Figura 5).

**Notas al pie:**irán incorporadas a pie de cada página, con las correspondientes llamadas numeradas correlativamente, después del signo de puntuación correspondiente, si lo hubiera.

**Citas textuales:** incluirse entre comillas y se recomienda no abusar de ellas. En caso de superar los cuatro renglones, se escribirán en párrafo aparte con una sangría doble a 1 centímetro e interlineado a 1 espacio.

**Citas bibliográficas:** se deberán insertarse en el texto, entre paréntesis y siguiendo el formato propuesto por la American Psychological Association (APA) que incluye el apellido del autor/autores, el año de la publicación y el nümero de páginas. Por ejemplo: (Bolsi, 2003:45; Berger & Luckmann, 2006:125).

**Bibliografía:**

La bibliografía y las fuentes editadas irán incorporadas al final del artículo,ordenadas alfabéticamente y siguiendo el formato propuesto por la American Psychological Association (APA). Se ordenarán en una lista alfabética. Si coincidiera el primer autor, se ordenará por el segundo y el tercero; si fuera necesario diferenciar aün más, se hará por el año.

**Un autor:**

Alvite Díez, M.L. (2009).

Ding, Ying. (1998a).

Ding, Ying. (1998b).

**Dos, tres, cuatro o cinco autores:**

K.S., & Burack, O.R . (2007).

Boockvar, K. S., Carlson LaCorte, H., Giambanco, v., Friedman, B., & Si u, A. (2006).

**Más de cinco autores:**

**Libro:**

Libro impreso:

Rock, D. (1992). El radicalismo argentino, 1890-1930. Buenos Aires: Amorrortu.

Libro electrónico:

Cachorro, G., & Salazar, C. (coord.) (2010). Educación Física Argenmex: temas y posiciones. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de: [http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar](http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/)

**Capítulo de libro:**

Melón Pirro, J. (1994). La ley Sáenz Peña de Ugarte, o el éxito de la reforma conservadora en la Provincia de Buenos Aires. En: Devoto, F. y Ferrari, M. (Comps.). La construcción de las democracias rioplatenses: proyectos  institucionales y prácticas políticas, 1900-1930 (pp. 113-125) Buenos Aires: Biblos.

Versión electrónica:

Autor, A. A., & Autor, B. B. (1993). Título del capítulo o entrada. En A. Editor &. B. Editor (Eds.). Título del libro (pp. xxx-xxx). Recuperado de: http://www.xxxxxxx

**Ponencia en congreso:**

Ponencia presentada:

Marcilese, J. (2008). La dinámica interna del Partido Peronista bahiense a partir del análisis de sus áreas de incertidumbre (1946-1952). Ponencia presentada en las Terceras Jornadas sobre la política de Buenos Aires en el siglo XX, La Plata, 28 y 29 de agosto.

Muellbauer, J. (septiembre, 2007). Housing, credit, and consumer expenditure. En S.C. Ludvigson (Presidencial). Housing and consumer behavior. Simposio llevado a cabo en el congreso del Federal Reserve Bank of Kansas City, Jackson Hole, WY.

**Artículo de revista:**

Versión impresa:

Rodríguez Monegal, E. (1980). La utopía modernista: El mito del nuevo y el viejo mundo en Darío y Rodó.  Revista Iberoamericana, XLVI (112-113), pp. 427-442.

Versión electrónica:

Sánchez Vigil, J.M., & Olivera Zaldua, M. (2012). La Colección Austral: 75 años de cultura en el bolsillo (1937-2012). Palabra Clave (La Plata), 1(2), 29-47. Recuperado  de: [http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/numeros/vol1no2/v1n2a3.](http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/numeros/vol1no2/v1n2a3)

En caso de publicaciones digitales incluir al final DOI consignando: DOI: (URL DOI). En caso de no estar disponible registrar la URL en donde se encuentra disponible consignando: Recuperado de: (URL)

**Tesis:**

Inédita:

Retamozo, M. (2003). Piqueteros. Protesta, acción colectiva e identidad: Una lectura del movimiento de desocupados en la Argentina a la luz de categorías contemporáneas (Tesis de maestría inédita). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata.