



CURSO DE POSGRADO
"Del Dibujo al Texto:
Taller de Escritura Académica para Arquitectos"

Docente responsable:	Dra. Lic. en Ciencias de la Educación María Eugenia Vicente
Carga horaria total:	30 hs. totales (20 hs presenciales y 10 hs a distancia)
Lugar:	Aula Azul de Posgrado. FAU48 (Edificio Karakachoff).
Días:	Miércoles: 20 y 27 de mayo; 3, 10 y 24 de junio; 1ro de julio. 7, 14, 21 y 28 de octubre; 4 y 11 de noviembre.
Horario:	18:00 a 22:00
Área temática:	Formación para la Investigación.
Inicio:	Primer Cuatrimestre: miércoles 20 de mayo, 18:00. Segundo Cuatrimestre: miércoles 7 de octubre: 18:00
Campo de aplicación:	Investigación- Procesos Didácticos

Presentación

El Taller se inscribe en las políticas de fortalecimiento de la formación en investigación de la FAU, con lo cual asume el compromiso de contribuir a la incorporación de estrategias de planificación, construcción y revisión de textos a partir de la escritura académica. En este marco, el Taller de Escritura que aquí se propone entrelaza los procesos de comunicación con las características particulares de la palabra escrita válida en los espacios universitarios, dedicado a arquitectos docentes y arquitectos en formación (estudiantes avanzados). Dichos procesos presentan dos desafíos que servirán de guía para orientar las actividades y producciones desarrolladas a lo largo de los encuentros del Taller. El primer desafío implica adecuar un texto a una situación comunicativa en la que el interlocutor está ausente. El segundo desafío implica transformar saberes de la cotidianidad profesional (anclados preferentemente en el dibujo), en saberes pedagógicamente comunicables y académicamente estructurados.

Objetivos de la actividad

Fortalecer los saberes y procesos comunicacionales propios y entre pares.
Constituir un ámbito de reflexión sobre la propia práctica de lectura y escritura académica mediante distintas instancias de redacción, revisión y escritura.
Reconocer distintas herramientas para adquirir las convenciones propias del texto académico.
Producir un texto académico en alguna de sus versiones: ponencia, informe de investigación, artículo científico, ficha de cátedra.

Contenidos

Núcleo temático I. La organización y disposición para la escritura: qué hay que tener en claro antes de comenzar a producir un texto académico.
Núcleo Temático II. De la preparación a la acción: la producción de textos académicos

Metodología de cursado

El Taller se organiza en torno a encuentros presenciales de frecuencia semanal, con actividades grupales e individuales. Se espera que los cursantes produzcan textos escritos específicos dentro del denominado canon académico, pero atendiendo a sus propios intereses y preocupaciones.

Evaluación



La evaluación se constituye en una herramienta que permite comprender y aportar a un proceso de formación. Por ello, la evaluación es considerada en términos procesuales y durante el desarrollo de los encuentros se tendrán en cuenta: la participación, la puesta en juego de los conceptos en las actividades, las dificultades encontradas en la elaboración de cada texto académico elegido, y las dudas surgidas de las lecturas. Se requiere la entrega de un trabajo final.

Destinatarios

Este seminario está dirigido a estudiantes avanzados con becas internas de entrenamiento en la investigación de la FAU UNLP y estudiantes de posgrado en general.

Cupos

Cupo mínimo: 10 inscriptos. Cupo máximo: 20 inscriptos

Becas

Los estudiantes becarios internos de entrenamiento en investigación, deberán haber aplicado a la beca a través de la oficina de la Prosecretaría de Investigación durante el periodo de convocatoria.