

**SEMINARIO DE POSGRADO****“Espacios y Usuarios. Estrategias accesibles y recursos técnicos para un hábitat inclusivo”**

| | |
|-------------------------------|--|
| Docentes responsables: | Mg. Arq. Mabel Peiró Mg. Arq. Florencia Zaslascky |
| Coordinador: | Esp. Arq. Viviana Di Lucca |
| Carga horaria total: | 40 hs. totales (30 hs presenciales y 10 hs de tutorías) |
| Lugar: | Aula 3 - FAU47 |
| Días: | Jueves 11- viernes 12 y sábado 13 de junio |
| Horario: | 8 a 13 y de 14 a 21 jueves y viernes 8 a 14 sábado |
| Área temática: | Arquitectura- |
| Inicio: | Jueves 11 de Junio, 8:00 |
| Charla informativa: | 14 de mayo 17:30 |
| Campo de aplicación: | Diseño inclusivo |

Presentación

Entendiendo la importancia de realimentar las actividades de posgrado con propuestas que en el transcurrir van obteniendo el reconocimiento y justo posicionamiento en la formación disciplinar, es que nos proponemos trabajar en las cuestiones relacionadas con la Accesibilidad (edilicia y otras), la discapacidad y el diseño inclusivo, esta vez con una propuesta fortalecida en aspectos técnicos aplicados a la práctica cotidiana del profesional y/o estudiante avanzado.

La escena actual nos plantea el cambio de manera constante y esto deriva en la necesidad de revisión de paradigmas que sustentan determinadas teorías y prácticas. Es obligación dar respuesta a determinados temas derivados de los derechos humanos, que contemplen la inclusión, el respeto y la integración en todos los ámbitos. La Universidad debe dar cuenta de esta idea, desarrollando un compromiso responsable para con la sociedad, atendiendo a problemáticas no satisfechas tales como salud, educación, economía e infraestructura para el bienestar. Debe comprometerse con el desarrollo sostenible en distintas áreas de intervención que la sociedad demanda. Creemos que educar en derechos es una forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso. El reconocimiento de estas condiciones junto a la articulación de las normativas vigentes indica que es imprescindible incorporar las conceptualizaciones del diseño inclusivo en las disciplinas comprometidas con la planificación del hábitat humano, especialmente la arquitectura.

Indagar en una temática, apropiarse de ella para dar nuevos y renovados enfoques, implica diversos movimientos personales y grupales. Quienes trabajamos en accesibilidad e inclusión, desde y en ámbitos universitarios, vemos cotidianamente cuánto hay realizado y cuánto más por hacer, así como la necesidad de la interdisciplina para lograr mejores prácticas y resultados.

Objetivos de la actividadObjetivos Generales

-Generar una mirada integral del rol que le compete al arquitecto a través del diseño para responder a las necesidades de la sociedad en su conjunto.



Programa de Actualización Profesional - PAP

- Fomentar el intercambio y generación de experiencias y conocimientos en el campo de la Accesibilidad.
- Proveer de recursos legales y técnicos referidos al campo de aplicación directa del profesional.
- Promover la concientización en temáticas que son transversales a las disciplinas profesionales particulares.

Objetivos Específicos

- Generar el interés y la creatividad en términos de diseño, para responder a las necesidades de todos los usuarios, haciendo hincapié en la diversidad de los mismos.
- Aportar al reconocimiento en su sentido más amplio del concepto de Accesibilidad (no sólo edilicia), haciendo foco en los distintos tipo de usuarios (personas con discapacidad y/o comunicación reducida).
- Capacitar a docentes y profesionales apostando a la trasmisión para con los alumnos y/o constructores, la importancia de diseñar, proyectar y construir para una diversidad de usuarios.
- Entender el impacto de las políticas públicas y programas específicos de la población, de forma que sea posible generar nuevas propuestas que mejoren su condición de vida.
- Aportar herramientas técnicas para dar respuestas a las problemática del hábitat construido que posibiliten la integración social y equiparación de oportunidades, de las personas con movilidad y comunicación reducida.
- Analizar e interpretar la legislación relacionada con la temática, para promover no sólo la creatividad, sino también capacitar para dar respuestas desde el campo normativo.
- Reconocer los obstáculos, impedimentos o barreras que se generan en el espacio construido para determinar soluciones generales, urbanas, arquitectónicas, de uso y de comunicación.
- Manejar las variables entre la normativa y las posibilidades frente al espacio construido.

Contenidos

La discapacidad como construcción social. Paradigmas/ Modelos. Responsabilidad ética profesional. Discapacidad-Sociedad - Composiciones demográficas contemporáneas. Ergonomía - Diversidad - Antropometría. Pautas de diseño inclusivo. ¿Cómo nos comunicamos con el otro? Educación Inclusiva - Legislación, interpretación de leyes y ordenanzas - Espacios nuevos y espacios existentes, resoluciones de diseño interpretando la normativa. Introducción al diseño; diseño para todos o diseño personalizado Arquitecto /comitente. El espacio urbano. Taller vivencial. El porqué de los espacios- Ponerse en el lugar del otro. Productos de Apoyo - Autonomía personal - Resoluciones técnicas. Adultos Mayores - Domótica. Turismo Accesible. Accesibilidad en edificios de Valor Patrimonial

Metodología de cursado

El Seminario se desarrollará con una carga horaria total de 40 horas, 30 de las cuales serán con modalidad presencial intensiva y 10 horas se computarán como trabajo de campo (elaboración del Trabajo Final -TF).

Se planteará una estrategia pedagógica que estimule el debate y la participación, combinando exposiciones y plenarios sobre diferentes temáticas con instancias de reflexión colectiva en taller, metodología que se considera adecuada con propuestas de trabajo que impliquen la intervención individual y/ o colectiva.



Programa de Actualización Profesional - PAP

Las exposiciones a cargo de los docentes se desarrollarán sobre la base de determinados documentos seleccionados por el equipo docente. Se trabajará con materiales y recursos didácticos que permitan ilustrar los temas y con otras herramientas pertinentes para orientar el análisis.

Asimismo se presentarán resultados de investigaciones recientes, normativas y reglamentaciones para promover su análisis en actividades teórico-prácticas.

Evaluación

La evaluación final consistirá en la elaboración de un trabajo final (TF) que evidencie una propuesta de intervención. Para ello será imprescindible, seleccionar y justificar el área o sitio a intervenir, elaborar un diagnóstico y desarrollar la propuesta.

La precisión conceptual, la capacidad de síntesis, la solidez argumental, el dominio comunicacional para, la puesta en común y el manejo de la bibliografía del curso, serán particularmente considerados.

Destinatarios

Docentes de la carrera de Arquitectura y afines, graduados vinculados e interesados en la temática, estudiantes avanzados de la FAU (con 80% de la carrera).

Cupos

El cupo mínimo para dar inicio al curso será de diez personas. Y el cupo máximo, dependerá de la capacidad del aula.

Becas

Una vez inscriptas al menos el cupo mínimo establecido para abrir el Seminario, es intención del equipo becar (100%) a diez estudiantes avanzados de la carrera de Arquitectura y 15 1/2 becas (50%) a docentes de los talleres de Arquitectura y de Planeamiento.

Se prevé un sistema especial de becas para los interesados del interior del país o del exterior, que serán evaluados particularmente.