



TALLER DE TESIS 2017 - PROGRAMA DE DOCTORADO FAU-UNLP

<i>Año lectivo:</i>	2017
<i>Profesor a cargo:</i>	Dr. Matías José Iucci
<i>Destinatarios:</i>	Alumnos del Doctorado en Arquitectura y Urbanismo (FAU)
<i>Cupo:</i>	20 alumnos
<i>Carga horaria:</i>	30 hs.
<i>Período:</i>	Segundo semestre
<i>Encuentros presenciales:</i>	7 -Quincenales-

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El presente curso se propone generar un espacio de discusión colectiva sobre las características de los procesos y proyectos de investigación tendientes a la realización de una tesis doctoral en ciencias sociales. Su objetivo central es que los doctorandos reflexionen sobre los principales núcleos decisionales implicados en sus propias investigaciones, detectando aquellos aspectos que requieren corrección, ampliación o profundización y que, a partir de ese diagnóstico, puedan evaluar distintas estrategias de resolución.

En suma, los objetivos generales del curso son:

- ✓ Que los doctorandos identifiquen y analicen los principales núcleos decisionales involucrados en el diseño de una investigación para la realización de una tesis de posgrado en ciencias sociales.

- ✓ Que los doctorandos reflexionen sobre los distintos aspectos de su propio proyecto o investigación en curso (formulación del problema, construcción del objeto, objetivos, hipótesis, marco teórico, estado de la cuestión, metodología), identificando aquellos que ameritan corrección, ampliación o profundización.
- ✓ Que los doctorandos desarrollen un proceso de reflexividad capaz de fundamentar ese diagnóstico y evaluar distintas estrategias de resolución.

Más específicamente, a lo largo de los distintos encuentros, que se llevarán a cabo bajo la modalidad de taller, se contemplarán los siguientes temas para enriquecer la discusión colectiva:

- Las tesis doctorales en el campo de las ciencias sociales. Contextos de producción: las comunidades científicas y los entramados institucionales. Las condiciones sociales de la producción del conocimiento.
- Planteamiento de las investigaciones en ciencias sociales: diseño y proyecto de investigación y tesis doctoral.
- Los temas de investigación: problematización y construcción del objeto.
- Los núcleos decisionales fundamentales en la investigación: su revisión a la hora de escribir el proyecto (Tema, Problema, Marco Conceptual, Preguntas, Hipótesis, Muestra, Recolección, Análisis).
- La construcción del Problema de Investigación: supuestos e hipótesis.
- La definición de los objetivos, pasos y propósitos.
- Los núcleos decisionales fundamentales en la investigación (continuación). El estado de la cuestión y el marco conceptual. La relación entre teoría, método y problema de investigación. El problema de las técnicas.
- Las decisiones de selección. Unidad de análisis y población. Muestras.
- Los núcleos decisionales fundamentales en la investigación (continuación). Distintas estrategias de análisis de los datos. El problema de la validación en ciencias sociales.
- Reflexividad y carácter procesual de la investigación científica. La vigilancia epistemológica. La importancia de la discusión con otros investigadores a lo largo de todo el proceso.
- “Las escrituras”: el proyecto de investigación y la tesis como género.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

2.1 Dinámica de trabajo

Para cumplir los objetivos planteados, el curso está diseñado como un ámbito flexible, organizado bajo la modalidad de taller y capaz de contener los distintos grados de avance y la diversidad disciplinar de los tesisistas. Por un lado, se centrará en la elaboración de entregas parciales de los doctorandos, que asumirán un formato variado de acuerdo a sus estados de avance al iniciar el curso: proyecto de tesis, índice comentado, introducción, algún capítulo. Por el otro, tales avances serán leídos y comentados por el docente en clave metodológica, lo cual puede resultar útil para tesisistas con temas variados. Con todo, se privilegiará el trabajo sobre los proyectos de tesis y los índices comentados, ya que el mismo tiene la virtud de permitir la discusión sobre la totalidad de las decisiones implicadas en el diseño de una investigación, al tiempo que el avance sobre los capítulos demanda de modo creciente una *expertise* disciplinar que no está entre las pretensiones del taller.

En virtud de la modalidad de trabajo propuesta, y en cualquiera de los formatos elegidos por los doctorandos, el taller exigirá la disponibilidad para escribir, reelaborar y presentar oralmente avances parciales durante el período de cursada. En este sentido, la labor de escritura será particularmente intensa.

El curso se estructurará en siete encuentros presenciales de cuatro horas de duración cada uno. Se destinará el primer encuentro a la familiarización de los doctorandos con los proyectos de tesis, considerados como género de escritura científica en sí mismo, y al repaso del contenido conceptual de cada una de sus secciones. A su vez, se prevé un segundo encuentro dedicado a las exposiciones de doctores recientes, centradas en la “cocina” de sus investigaciones y en los principales obstáculos afrontados para concluir sus tesis. A partir de las clases siguientes, el trabajo concreto de los doctorandos consistirá en la escritura y presentación de avances parciales, así como en la lectura previa y la preparación de comentarios sobre los trabajos de sus colegas. En cada encuentro, la mitad del curso expondrá sus avances (que habrán sido enviados con suficiente antelación para posibilitar su lectura), mientras que el docente y el resto de los doctorandos oficiarán como comentaristas de los trabajos presentados. El docente diseñará el cronograma cruzado de expositores y comentaristas al inicio del curso considerando las afinidades temáticas de los proyectos, para potenciar el intercambio y enriquecer disciplinarmente el debate.

De este modo, se espera que mediante un trabajo de lectura y seguimiento verdaderamente personalizado, cada doctorando pueda presentar durante el curso dos avances parciales, incorporando -o debatiendo razonadamente- las lecturas, comentarios y sugerencias del docente y sus colegas. En todos los casos, se insistirá en la importancia de que los doctorandos intercambien los avances presentados en el taller con sus respectivos directores de tesis, quienes los asesorarán en un terreno de *expertise* disciplinar que el taller no puede suplir.

2.2 Evaluación

La evaluación del taller se realizará a través de dos instancias. En primer lugar, durante la cursada, los alumnos deberán cumplir con la entrega y presentación de los dos avances parciales mencionados y con la realización de los comentarios sobre los trabajos de sus colegas, previamente asignados por el docente. En segundo lugar, tras culminar el taller, deberán presentar un trabajo escrito final de carácter individual, el cual será considerado como un tercer avance en relación con el formato de entregas elegido por el doctorando, que incorporará, a su vez, todos los comentarios realizados durante el curso. Teniendo en cuenta el grado de avance de cada doctorando al iniciar el taller, el trabajo final podrá responder a los siguientes formatos:

- a- Proyecto de tesis (elaborado, profundizado o reformulado durante el taller)
- b- Proyecto de tesis + índice comentado (estructura tentativa de la tesis y descripción de secciones) trabajado durante el taller.
- c- Proyecto de tesis + índice comentado + introducción o algún capítulo de la tesis trabajado durante el taller.

2.2 Requisitos para cursar

- a- Ser doctorando de la FAU/UNLP (admisión aprobada)
- b- Haber realizado un Curso de Posgrado en Metodología y Epistemología de la Ciencia
- c- Estar en instancia de reformulación del plan de tesis o iniciando su ejecución.

3. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

3.1. Sobre la realización, organización y escritura de proyectos y tesis de posgrado

Becker, Howard (2011), *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Retamozo, Martín, ¿Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral en Ciencias Sociales?, en *Ciencia, Docencia y Tecnología*, vol. XXV, N° 48, mayo de 2014, pp. 173-202.

Eguía, Amalia y Piovani, Juan (2005), "Metodología de investigación. Algunas reflexiones y pautas para la elaboración de una tesis", en *Trampas de la comunicación y la cultura*, Año 2 N° 17. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Eco, Umberto (2001), *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Barcelona. Versión en línea:

http://www.inau.gub.uy/biblioteca/Eco_Umberto_Como_se_hace_una_tesis.pdf

Prats, Joaquim (2004), "Técnicas y recursos para la elaboración de tesis doctorales: bibliografía, orientaciones metodológicas", UAB, Barcelona. Versión en línea:

<http://antalya.uab.es/cehum/docs/ComoHacerTesis.pdf>

Mañas, José (2004) "Ideas para realizar una tesis doctoral" mimeo. En. <http://jungla.dit.upm.es/~pepe/tesis.html>

Cataldi, Z. y Lage, F. (2005), *Diseño y organización de Tesis*. Nueva Librería, Buenos Aires.

Chinneck, John W. ([1988] 1999), "Cómo organizar su tesis" <http://www.sce.carleton.ca/faculty/chinneck/thesis/LASpanish.html>

3.2 Textos generales sobre metodología de la investigación en ciencias sociales

Wainerman, Catalina y Sautú, Ruth (comp.) (2011), *La trastienda de la investigación*. Manantial, Buenos Aires. Capítulo 1 disponible en:

http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/wainerman_catalina_y_sautu_ruth_la_trastien_da_de_la_investigacion.pdf

Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean-Claude y Passeron Jean-Claude (2002), *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires. Primera parte: "La ruptura", Segunda parte: "La construcción del objeto", Tercera parte: "El racionalismo aplicado".

Marradi, A; Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007), *Metodología de las ciencias sociales*, Emecé, Buenos Aires (selección de capítulos en función de los temas de investigación de los participantes)

Becker, Howard (2009), *Trucos del oficio. Cómo conducir una investigación en ciencias sociales*, Siglo XXI, Buenos Aires. Disponible en línea en: <http://es.scribd.com/doc/71149004/Becker-Howard-Trucos-Del-Oficio>

Sautu, Ruth; Boniolo, Paula; Dalle, Pablo y Elbert, Rodolfo (2005), *Manual de Metodología*. CLACSO, Buenos Aires (selección de capítulos en función de los temas de investigación de los participantes)

Vasilachis de Gialdino Irene (dir.) (2007), Aldo Amegeiras, Lilia B. Chernobilsky, Véronica Giménez Béliveau, Fortunato Mallimaci, Nora Mendizábal, Guillermo Neiman, Germán Quaranta y A. Jorge Soneira, *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa, Buenos Aires.

Vasilachis de Gialdino, Irene. (1992) *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. Versión en línea:

<http://www.ceil-piette.gov.ar/areasinv/metcuali/libcuali92%5B1%5D.doc>