

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TALLER VERTICAL DE TEORÍA I y II

Pablo Szelagowski / Pablo Remes Lenicov / María Elisa Sagüés, arqs.

BIBLIOGRAFÍA

09. BIBLIOGRAFÍA POR NIVEL

09.01. Teoría I

Básica

- R. Arnheim: La forma visual de la arquitectura
- A. Arrese: Manual de Proyecto I y II. Antirecetario básico
- A. Rapoport: vivienda y cultura.
- P. Blake: Maestros de la arquitectura moderna
- F. Careri: Walkscapes. El andar como práctica estética
- U. Conrads: Arquitectura, escenario para la vida
- V. Gregotti: El territorio de la arquitectura
- W. Gropius: Alcances de la arquitectura integral
- Le Corbusier: Mensaje a los estudiantes de arquitectura
- M.J. Martín Hernández: La invención de la arquitectura
- Ch. Moore /G. Allen: Dimensiones de la Arquitectura
- Ch. Norberg-Schultz: Existencia espacio y arquitectura
- F. Purini: La arquitectura didáctica
- Quatremère de Quincy: Diccionario de Arquitectura. Voces teóricas
- J.L. Randazzo: Escritos
- C. Rowe: Manierismo y arquitectura moderna
- E. Sacriste: Charlas a principiantes.
- J. Sarquis: Itinerarios del Proyecto. La Investigación proyectual como forma de conocimiento en arquitectura.
- E. Tedeschi: Teoría de la arquitectura
- H. Tomás: El lenguaje de la arquitectura moderna
- B. Zevi: Saber ver la arquitectura

Ampliación

- A. Aalto: Obra Completa
- I.Ábalos: La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad.
- W. Acosta: Vivienda y clima.
- A. Aravena: Los hechos de la arquitectura
- A. Aravena: El lugar de la arquitectura
- G. Baker: Análisis de la forma
- Bel- Larup: Kahn, conversaciones con estudiantes
- F. Ching: Arquitectura; forma, espacio y orden
- A. Capitel: Alvar Aalto, proyecto y método
- Clark-Pause: Arquitectura, temas de composición
- G. Cullen: El paisaje urbano
- E. De Zurko: La teoría del funcionalismo en arquitectura.
- A.Gaite: Wladimiro Acosta
- E. Garroni: Diccionario de arquitectura. Voz Creatividad.
- W. Hanno-Kruft: Historia de la teoría de la arquitectura I
- H. Hertzberger: Lessons for students in architecture
- L. Kahn: Forma y diseño
- R. Krier: El espacio urbano.
- S. Kwinter: Koolhaas, Conversaciones con estudiantes
- Le Corbusier: Hacia una arquitectura

Le Corbusier: El viaje de Oriente
Le Corbusier: Precisiones acerca de un estado actual de la arquitectura
Le Corbusier: La casa del hombre
Le Corbusier: Obras completas.
A. Loos: Ornamento y delito, y otros escritos
Mies van der Rohe: Conversaciones
F. Neumeyer: Mies van der Rohe. La palabra sin artificio 1922-1968
H. Piñón: La forma y la mirada
M. Risselada: Raumplan vs. Plan libre
A. Roth: dos casa de Le Corbusier y Pierre jeanneret
E. Sacriste: Usonia
Spellman-Unglaub: Peter Smithson, conversaciones con estudiantes
G. Schildt: Alvar Aalto, de palabra y por escrito
A. Suzuki: Toyo Ito, conversaciones con estudiantes
C. Williams: Amancio Williams, obras y textos
F.L. Wright: Futuro de la arquitectura
P. Zumthor: pensar la arquitectura

09.02. Teoría II

Básica

G.C. Argan: El concepto del espacio desde el barroco a nuestros días
A. Borie, P. Micheloni, P. Pinon: Forma y deformación
A. Colquhoun: Arquitectura moderna y cambio histórico
R. Fernández: El Proyecto Final
G. Grassi: La arquitectura como oficio
P. Hereu, J. Montaner, J. Oliveras: Textos de arquitectura de la modernidad
C. Martí Aris: Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo
M.J. Martín Hernández: La invención de la arquitectura
R. Moneo: Inquietud teórica y estrategia proyectual
F. Purini: La arquitectura didáctica
L. Quaroni: Proyectar un edificio. 8 lecciones de arquitectura
Reiser+Umemoto: Atlas of novel tectonics
A. Rossi: la arquitectura de la ciudad
I. Solá Morales: Diferencias: Topografía de la arquitectura contemporánea
F. Soriano: Sin_Tesis
D. Schwanitz: La Cultura, todo lo que hay que saber
R. Venturi: Complejidad y contradicción en arquitectura

Ampliación

C. Arcila: Tríptico Rojo, conversaciones con Rogelio Salmona
Stan Allen: Points+Lines
Stan Allen: Práctica: Arquitectura, técnica y representación
A. Aravena: Material de Arquitectura
C. Balmond: Informal
J. Baracco: Talleres 2008-2009
A. Benjamín: Architectural Philosophie

H. Bergson: La evolución creadora
J.M. Boggio Videla: Pando-Williams-Casares, hablan de diseño
J.L. Borges: Así escribo mis cuentos.
J. Cortázar: Posibilidades de la abstracción; Las líneas de la mano; Instrucciones para subir una escalera
G. Deleuze: Foucault
Deleuze-Guattari: Mil Mesetas
Deleuze-Guattari: ¿Qué es la filosofía?
U. Eco: La estructura ausente
P. Eisenman: Diagram diaries
R. Evans: The projective cast
FOA: Filogénesis. Las especies de FOA
FOA: Revista 2G nro. 16
M. Foucault: Las palabras y las cosas
M. Gandelsonas: eX Urbanismo
M. Gandelsonas: The urban text
Zaha Hadid: Complete Works
W. Hanno-Kruft: Historia de la teoría de la arquitectura II
Herzog & de Meuron: Revista El Croquis 109/110 y 129/130
S. Holl: Entrelazamientos
S. Holl: Revistas El Croquis 108 y 141
C. Jones: El simposio de Portsmouth
R. Koolhaas: La ciudad genérica
G. Lynn: Folds, Bodies and blobs.
P.Marrati: Pilles Deleuze. Cine y Filosofía.
Metápolis: Diccionario de arquitectura avanzada
OMA: SMLXL
Ll. Ortega (ed.): La digitalización toma el mando
Parcerisa Bundo- Rubert de Ventós: La ciudad no es una hoja en blanco
G. Perec: Especies de espacios
Rowe-Koetter: Ciudad Collage
M. Spina: Después de Yokohama.
Van Berkel- Bos: Move
Venturi-Scott Brown- Izenour: Aprendiendo de Las Vegas
P. Zumthor: Atmósferas; entornos arquitectónicos
M. Augé: Los no-lugares
I. Solá Morales: Topografía de la Arquitectura Contemporánea

Otra Bibliografía de interés para el dictado de las asignaturas y que fueron referencia para la elaboración de la propuesta:

AADRL: DRL X. A design research compendium. (Architectural Association School of Architecture)

AAVV: What is OMA
AAVV: Verb. From Control to Design
T. Abraham: Historia de una biblioteca
M. Delanda: Intensive Science and virtual philosophy
P. Eisenman: Inside Out: selected writings 1963-1988
P. Eisenman: Written into the void: selected writings 1990-2001
P. Eisenman: Ten Canonical Buildings 1950-2000.
J. P. Feinmann: La filosofía y el barro de la historia.
L. Galofaro : Digital Eisenman. An Office in the Electronic Era
N. Leach: Rethinking architecture. A reader in cultural theory
E. Walker: Tschumi on Architecture

SZELAGOWSKI-REMES LENICOV-SAGÜÉS JUNIO 2010