



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Asignaturas: HISTORIA I a III

Asignatura: HISTORIA I (HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I)*

Plan de Estudios: Expte 2400-3083/08.

*Adecuaciones según régimen de Transición e/ Plan de Estudios V/1981 y Plan de Estudios VI/2008 – Implementación en Plan VI a partir del 2012

Código: 534 – 627*

Área: HISTORIA

Ciclo | Año: 3º año – Ciclo MEDIO (2º año) *

Régimen de Cursada: anual

Carga Horaria (clases presenciales):

Carga Horaria total:108 (112)*

Carga Horaria semanal: 4,5 (4)*

Nº de semanas: 24 (28)*

Régimen de cursada y evaluación: Aprobación con examen final individual

Objetivos y Contenidos Mínimos según Plan de Estudios

Objetivos:

- Conocer y analizar el proceso de producción del hábitat y dentro del mismo de los artefactos conocidos como arquitectura, en el marco más amplio de las transformaciones del medio físico natural operadas por grupos sociales, desde el origen de la ciudad y la incipiente división social del trabajo hasta el advenimiento del Renacimiento (Ss. XV y XVI)
- Identificar y reconocer las articulaciones entre orden social, territorio, ciudad y arquitectura.
- Reconocer las más tempranas expresiones de las distintas escalas de intervención sobre el ambiente, en relación al nivel de organización política y económica y al estadio de desarrollo productivo y técnico, a partir del estudio de las primeras culturas urbanas de Medio Oriente y América Central y Sur.
- Abordar en el análisis de las civilizaciones griega y romana, el reconocimiento de la madurez de la vida urbana a la luz de una creciente complejidad social; así como la producción de "alta" arquitectura en el marco de desarrollos técnicos, estéticos y programáticos.
- Analizar el desarrollo de las diversas expresiones del hábitat urbano y rural que produjeron las culturas y civilizaciones del ciclo histórico comprendido entre los siglos V y XV a través de las experiencias de Bizancio, el Islam, el devenir de los reinos feudales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Europeos y el mundo americano previo al arribo de la civilización europea

- Analizar, el desarrollo de las ideas urbanas y las ciudades en Europa y América en los siglos XV y XVI.

Contenidos Mínimos:

- Introducción y conceptos generales. Cultura. Civilización. Sociedad; estructuras económico - productiva, jurídico-política, formaciones sociales.
- Historia, teoría y crítica de la Arquitectura. Vocabulario histórico-crítico. Métodos e instrumentos de la Historia de la Arquitectura. Historiografía. La interpretación del pasado. Relación Historia / Proyecto. Historia operativa e Historia autónoma. Reflexión histórica y práctica proyectual
- El origen y desarrollo de la ciudad. Grecia, Roma. Periodo romano tardío y paleocristiano. Bizancio. El Islam. Medioevo y Renacimiento (Ss XV y XVI) en Europa. América Antigua.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Asignatura: HISTORIA II (HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II)*	
Plan de Estudios: Expte 2400-3083/08. * Adecuaciones según régimen de Transición e/ Plan de Estudios V/1981 y Plan de Estudios VI/2008 – Implementación en Plan VI a partir del 2013.	
Código: 544 – 637 *	
Área: HISTORIA	
Ciclo Año: 4º año – Ciclo MEDIO (3º año) *	
Régimen de Cursada: anual	
Carga Horaria (clases presenciales):	Carga Horaria total:108 (112)* Carga Horaria semanal: 4,5 (4)* Nº de semanas: 24 (28)*
Régimen de cursada y evaluación: Aprobación con examen final individual	
Objetivos y Contenidos Mínimos según Plan de Estudios	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none">• Comprender los antecedentes de la Arquitectura y la Ciudad modernas, estudiando desde el nacimiento y desarrollo de la ciudad barroca.• Analizar en el Occidente europeo el surgimiento y desarrollo de la "idea de proyecto" y la paulatina construcción de un lenguaje (el "Clasicismo") que instrumentaron conjuntamente un Orden sobre la Naturaleza.• Reconocer a partir del advenimiento de nuevas realidades económicas, políticas, sociales y culturales, resultantes de la Revolución Francesa, el ocaso del urbanismo como "embellecimiento urbano" y el surgimiento de nuevos instrumentos e ideologías para encarar el problema de la ciudad.• Estudiar el agotamiento del modelo clásico en el campo de la producción de objetos arquitectónicos entre mediados del siglo XVIII y finales del XIX.• Analizar el historicismo y el advenimiento de los neos, el eclecticismo y su agotamiento y la formulación finisecular de un "nuevo estilo" modernista que superase estas aporías estéticas.• Articulación estas opciones con el universo técnico productivo y cultural emergente de la Revolución Industrial.	
Contenidos Mínimos:	
<ul style="list-style-type: none">• La Arquitectura del Renacimiento en Italia y su difusión en Europa.• Revolución y arquitectura. Del neoclasicismo al eclecticismo: crisis interna de la arquitectura clásica. La enseñanza Meaux Aras y la Expansión del Neoclasicismo, los neos en	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Europa y América.

- Las consecuencias de la Revolución Industrial: ingeniería y arquitectura en el siglo XIX.
- La arquitectura en el proceso de modernización: del medievalismo a las Arts & Crafts. Eclecticismo Modernista y Art Nouveau. Cultura e Industria en Alemania.
- El desarrollo de las ciudades a partir de la Revolución Industrial. Orígenes del urbanismo moderno. Estado territorio y ciudad. Europa América y Argentina. La ciudad y la vivienda obrera, problemas y soluciones.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Asignatura: HISTORIA III (HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III)*

Plan de Estudios: Expte 2400-3083/08.

*Adecuaciones según régimen de Transición e/ Plan de Estudios V/1981 y Plan de Estudios VI/2008 – Implementación en Plan VI a partir del 2014.

Código: 554 – 647 *

Área: HISTORIA

Ciclo | Año: 5° año – Ciclo MEDIO (4° año) *

Régimen de Cursada: anual

Carga Horaria (clases presenciales):

Carga Horaria total:108 (112) *

Carga Horaria semanal: 4,5 (4 HORAS) *

N° de semanas: 24 (28) *

Régimen de cursada y evaluación: Aprobación con examen final individual

Objetivos y Contenidos Mínimos según Plan de Estudios

Objetivos:

- Comprender la producción de la ciudad y la arquitectura dentro del marco de la Modernidad, detectando las articulaciones entre proceso de modernización, modernidad y modernismo.
- Estudiar los contenidos de las Vanguardias Históricas, la consolidación de un lenguaje moderno, sus diferentes variaciones y crisis, así como las formas de diseñar que surgen de este proceso y la relación dialéctica que establecen con la tradición, encuadradas en un proceso de metropolización y globalización crecientes.
- Analizar las experiencias de la arquitectura moderna en sus diversas variantes y las posturas diferenciadas respecto a la idea de modernidad a lo largo del ciclo.
- Comprender la crisis presente del proyecto moderno, reflexionando acerca de la inserción, en tanto futuro profesional, en la misma.

Contenidos Mínimos:

- La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. Vanguardias históricas y arquitectura. Afianzamiento de la arquitectura y la urbanística moderna: Los maestros de la arquitectura Contemporánea.
- La Arquitectura Moderna y el Estado: el Modernismo reaccionario. Antecedentes y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. La reconstrucción europea. El nuevo mapa político y la guerra fría. Modificaciones socio-políticas, económicas, culturales y territoriales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Desarrollo tecnológico. Posguerra y tercer mundo.
- Ciudad y arquitectura 1945-1960: la crisis de los CIAM y el surgimiento de la tercera generación.
- Ciudad y Arquitectura 1960-1975: Las nuevas vanguardias. El clima de los '60 y la consolidación del mundo de la posguerra.
- Ciudad y arquitectura 1975-1990: la arquitectura moderna cuestionada y el postmodernismo, crítica al concepto de Movimiento Moderno en arquitectura y ciudad.
- Ciudad y arquitectura en el marco de la globalización: Poéticas pos-pos modernas.