



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Asignaturas: COMUNICACIÓN I a III

### Asignatura: COMUNICACIÓN I

Plan de Estudios: Expte 2400-3083/08.

\*Adecuaciones según régimen de Transición e/ Plan de Estudios V/1981 y Plan de Estudios VI/2008 – Implementación en Plan VI a partir del 2011

Código: 512– 612\*

Área: COMUNICACIÓN

Ciclo | Año: 1º año– Ciclo BASICO (1º año)\*

Régimen de Cursada: anual

Carga Horaria (clases presenciales):

Carga Horaria total:126 (112)\*

Carga Horaria total: 4,5 (4)\*

Nº de semanas: 28

Régimen de cursada y evaluación: Aprobación sin examen final

### Objetivos y Contenidos Mínimos según Plan de Estudios

Objetivos:

- Desarrollar el Pensamiento Espacial en Arquitectura desde la observación, la percepción y la expresión
- Identificar elementos estructurantes y variables modificadoras: materialidad, luz, color; las formas naturales.
- Abordar la representación: dibujo, técnicas, escalas

Contenidos Mínimos:

- Espacio Arquitectónico: Elementos estructurantes.
- Variables: modificadores materiales y perceptuales: luz, color, textura
- Forma natural: humana - vegetal
- Forma habitable. Usos
- Percepción consciente: análisis, representación, expresión. Comprensión perceptiva, principios de generación, coordenadas espaciales, organización y ordenamiento.
- El dibujo en arquitectura. El pensamiento gráfico. Metodologías. Escalas. Técnicas.
- Representación mediante sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

<b>Asignatura: COMUNICACIÓN II</b>	
Plan de Estudios: Expte 2400-3083/08. * Adecuaciones según régimen de Transición e/ Plan de Estudios V/1981 y Plan de Estudios VI/2008 – Implementación en Plan VI a partir del 2012	
Código: 522– 622*	
Área: COMUNICACIÓN	
Ciclo   Año: 2º año – Ciclo MEDIO (2º año) *	
Régimen de Cursada: anual	
Carga Horaria (clases presenciales):	Carga Horaria total:126 (112)* Carga Horaria total: 4,5 (4)* Nº de semanas: 28
Régimen de cursada y evaluación: Aprobación sin examen final	
<b>Objetivos y Contenidos Mínimos según Plan de Estudios</b>	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar el Espacio Arquitectónico, componentes y sistemas generativos: geometría, leyes, sintaxis. Escala - Materialidad - Color: variables, aspectos psicofísicos.</li><li>• Abordar la cuestión del análisis y la expresión gráfica de la obra de Arquitectura. El dibujo - Metodologías - Escalas - Técnicas.</li></ul>	
Contenidos Mínimos:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacio Arquitectónico: los componentes de la Arquitectura. Sistemas generativos, geometría, leyes, sintaxis, escala.</li><li>• Materialidad - Color: variables cromáticas, aspectos psicofísicos.</li><li>• Análisis y expresión gráfica de la obra de Arquitectura.</li><li>• Prefiguración y representación del hecho arquitectónico. Metodologías. Escalas. Técnicas.</li><li>• Representación mediante sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales.</li></ul>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

<b>Asignatura: COMUNICACIÓN III</b>	
Plan de Estudios: Expte 2400-3083/08. *Adecuaciones según régimen de Transición e/ Plan de Estudios V/1981 y Plan de Estudios VI/2008 – Implementación en Plan VI a partir del 2013	
Código: 532 – 632*	
Área: COMUNICACIÓN	
Ciclo   Año: 3º año – Ciclo MEDIO (3º año) *	
Régimen de Cursada: anual	
Carga Horaria (clases presenciales):	Carga Horaria total: 126 (112)* Carga Horaria semanal: 4,5 HORAS (4)* Nº de semanas: 28
Régimen de cursada y evaluación: Aprobación sin examen final	
<b>Objetivos y Contenidos Mínimos según Plan de Estudios</b>	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y valorar los elementos urbanos y la especificidad de los Espacios públicos y privados, así como los aspectos lenguaje - color.</li><li>• Abordar el estudio del Espacio Arquitectónico – urbano mediante procesos de Captación – Percepción – Interpretación – Comunicación.</li></ul>	
Contenidos Mínimos:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacio Arquitectónico - urbano. Captación, Percepción, Interpretación, Comunicación.</li><li>• Materialidad urbana - Volumetría edilicia. Llenos y vacíos. Reconocimiento y valorización de los elementos urbanos - Espacios públicos y privados. Factores culturales y formas habitables. Lenguaje - Color.</li><li>• Análisis – Síntesis: registros gráficos, distintas instancias. Metodologías. Escalas. Técnicas.</li><li>• Representación mediante sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales.</li></ul>	