



Dirección de
Evaluación y
Seguimiento
Académico

Secretaría Académica

facultad de
arquitectura
y urbanismo

SEPTIMA REUNIÓN DE ÁREA COMUNICACIÓN

6 de Junio de 2012. 17.00 hs. Aula 16

De un total de seis cátedras del Área asistieron representantes de cinco de ellas.

Temario del día:

1. Elaboración de propuesta de Exposición del área Comunicación en el marco del Evento E-Graffía. Definición de formato, cantidad de paneles por cátedra, etc.
2. Tratamiento de la propuesta del Taller de Trabajo sobre el Estado de Situación del Área Comunicación.

Tema 1

- Se confirma que el Congreso E-Graffía se realizará los días 17, 18 y 19 de Octubre con participación del Área y organizado por la Secretaría Académica y de Posgrado. Fechas límite de inscripción y resumen: Se empiezan a recibir los trabajos el 23 de Julio y se publicarán el 23 de Septiembre. Se realiza un cuestionamiento a los plazos ya que es poco tiempo disponible para que quienes no tengan el trabajo resuelto lo puedan presentar.
- Se han confirmado las conferencias de: Cacho Soler; Frank Ching; Vito Dardone; Oscar Chichoni y Edgardo Minond. También se realizará: una experiencia de *“peregrinaje de dibujo”* entre las Facultades de La Plata, Rosario y Córdoba con alumnos que viajen entre las tres unidades académicas; y dos charlas, una del grupo italiano que realiza *escaneo urbano* y otra sobre *“realidad ampliada”*.
- Se comenta la posible masividad del Evento señalando que podrían llegar a inscribirse entre 150 a 200 personas, con un movimiento de 500 personas y muchas actividades simultáneas que convocan a personas que *“visitan”* las exposiciones sin ser participantes.
- Se plantea como aulas posibles para la exposición la 5 o 2; para las conferencias las aulas 5 o 6 reacondicionándolas para dicha ocasión, o bien, utilizar el Salón Auditorio, realizando transmisiones simultáneas en las aulas mencionadas o en el patio con pantallas.
- El área trabajará en el armado de una **exposición** durante el evento y un **concurso para alumnos**: Para ello se deberá pensar cómo armar la exposición de los trabajos y discutir pautas sobre qué mostrar y cómo hacerlo.
- **Exposición.** Es necesario definir: qué trabajos de alumnos se convocarán desde las cátedras en relación a la temática del congreso. Cada cátedra propondrá el trabajo, el formato y la cantidad de trabajos por cátedra. La idea es hacerlo de forma digital para que luego sirva de insumo a la exposición. Se habla de formatos de poster con un rótulo del área, donde cada cátedra ingrese los datos que considere y se plotee.

Se debate si será necesario pedir un trabajo práctico a los estudiantes sobre este tema o si trabajar de forma particular para el evento. Al mismo tiempo se habla si la temática a partir la cual se convoca excluye de alguna forma a los alumnos de primer año. A esto se responde que la temática es lo suficientemente abarcativa como para incluir a los niveles iniciales, al tiempo que el congreso es una buena oportunidad para mostrar el trabajo del Área a otras unidades académicas y profesionales de otros países. Deberían plantearse acuerdos mínimos que permitan avanzar en algunas cuestiones bases de la actividad.

- **Concurso:** Se deberá elaborar las bases y convocatoria. Se propone pedir colaboración a Asuntos Estudiantiles y colgar toda la información en la página web en breve. Los ganadores (podrían ser veinte) se exhibirán en el hall.
- Se pregunta por la financiación del evento. Si bien el congreso se “autofinancia”, es necesario evaluar el presupuesto que implicará la concreción de las actividades planificadas.
- Se concluye en conformar en el Área tres grupos de trabajo:
 1. para la Exposición: la coordinadora aceptó ser la Arq. Ulacia;
 2. para el Comité académico: se propuso a los Prof V. Schaposnik, M. Viera y Lanzilota
 3. para el Concurso (se propuso para conformar el jurado los Profesores Jones, Viera, Mainero, J. García, G.Pagani y Antonini).

Cada cátedra deberá nombrar representantes para colaborar en las comisiones de Exposición y Concurso.

Tema 2: Se pospuso su tratamiento para la próxima reunión

Fuera del Temario

- Se propone elaborar un documento escrito donde quede expresada la opinión del Área sobre los puntos girados por el Consejo Directivo para su tratamiento (Modalidades de evaluación final y clases de consulta). La coordinación realizará el informe para ser leído en la próxima reunión de Área.