

**CONCURSO DOCENTE 2018. TALLER DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA G/R/D.
MARCO PEDAGOGICO CONCEPTUAL DE ORIENTACION DE LAS EXPOSICIONES.**

SOBRE LA BASE DEL ANALISIS DE UN TRABAJO DEL CURSO (HI; HII; HIII) SE PROPONE A LOS CONCURSANTES:

. INDAGAR EN LOS ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA, RELACIONANDOS CON LOS CONTENIDOS VINCULADOS AL ESPACIO/TIEMPO INVOLUCRADO.

. ESTABLECER LOS NUCLEOS CONCEPTUALES FUNDAMENTALES; SU PRESENCIA O AUSENCIA EN EL TRABAJO; ASI COMO LA EXISTENCIA DE LAS LINEAS INTERNAS ESTRUCTURANTES: TERRITORIO Y CIUDAD / CIUDAD Y ARQUITECTURA, EN EL MARCO DEL MODO DE PRODUCCION Y LA FORMACION SOCIAL PREDOMINANTES EN CADA CASO.

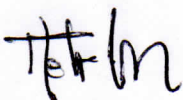
. APROXIMARSE A LA VALORACION DE LAS RELACIONES ESTABLECIDAS Y A LA EXISTENCIA O NO DE **UN SISTEMA CONCEPTUAL**, VINCULADO AL CONTEXTO HISTORICO MATERIAL Y CULTURAL.

. VERIFICAR LA LECTURA DE LA BIBLIOGRAFIA Y SU RELACION CON EL ANALISIS DE LA DOCUMENTACION GRAFICA DE LAS OBRAS ANALIZADAS, LOS PLANOS DE CIUDADES Y LOS MAPAS TERRITORIALES.

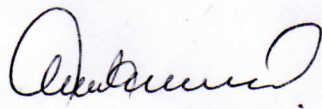
. TENIENDO EN CUENTA EL ESTADO DEL TRABAJO Y LA CONCEPCION DE LA EVALUACION COMO UN ACTO DE CONOCIMIENTO; ENTENDIENDO QUE LA CONSTRUCCION DEL MISMO PARTE DE UN PROCESO PERMANENTE Y DIALECTICO ENTRE INFORMACION; ANALISIS Y SINTESIS; CUALES SERIAN LOS ASPECTOS QUE SUBRAYARIA Y QUE PREGUNTAS FORMULARIA A LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO A FIN DE POTENCIARLO.

SE SOLICITA EXPRESAMENTE QUE EL PLAZO DE EXPOSICION NO SE EXCEDA DE LOS 20 MINUTOS, ASPECTO QUE SERA ESPECIALMENTE VALORADO; CONCLUIDO ESTE, Y DE SER NECESARIO A CRITERIO DEL JURADO, PODRAN REALIZARSE PREGUNTAS.

EL SORTEO DEL DIA /HORA CORRESPONDIENTE A CADA CONCURSANTE, ASI COMO LA ADJUDICACION DE LOS TRABAJOS BASE DE LA EXPOSICION, SE DISTRIBUIRAN EN UNA REUNION EXPLICATIVA, A REALIZARSE DIA 31 DE OCTUBRE, A LAS 14 HS.



ARQ. ROBERTO GOROSTIDI
Profesor Titular



ARQ. MARTA T. RIZZO
Profesora Titular

ARQ. M. CRISTINA DOMINGUEZ
Profesora Adjunta